



Para saber mais: Consistência Gráfica

Fichas de personagem, como as exemplificadas durante o curso e que são bastante detalhadas, nos ajudam - e muito!- a manter a consistência gráfica de cada personagem frame a frame. Mesmo assim, manter cada elemento perfeitamente igual pode ser uma tarefa praticamente impossível dependendo da complexidade visual das suas personagens. Alguns pequenos erros e alterações são toleráveis e até mesmo esperados, muitas vezes adicionando naturalidade à animação.

Procure analisar suas séries animadas favoritas. Você muito provavelmente vai encontrar algumas pequenas diferenças em elementos de personagens de um quadro para o outro. Às vezes esquecemos de colocar algum pequeno elemento, como um cadarço ou um cílio. Outras vezes, o formato ou a proporção da cabeça vai ficar um pouquinho diferente conforme a perspectiva se altera. Um pouco mais raramente, erros maiores aparecerão: cores erradas, cabelos diferentes, roupas que mudam drasticamente de uma cena para a outra.

Um exemplo bem conhecido são as inconsistências em personagens da série animada Steven Universo: de um episódio para o outro, proporções, tamanhos, alturas, formatos de silhueta e cabelos e detalhes de roupas são alterados porque a direção de arte deixa a equipe de animação e storyboard com liberdade de alterar esses elementos de acordo com as necessidades de cada episódio, como podemos ver nesse exemplo de variação de altura:



No vídeo abaixo existem mais exemplos da mesma série:

DOES SIZE MATTER?! HAIR & HEIGHT INCONSISTENCIES! [Steven Univ...



É importante procurarmos esses erros de continuidade nas séries que amamos para treinarmos o olhar e para nos prepararmos para quando isso acontecer

conosco!