

MÓDULO 6 - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

---

IMAGENS III









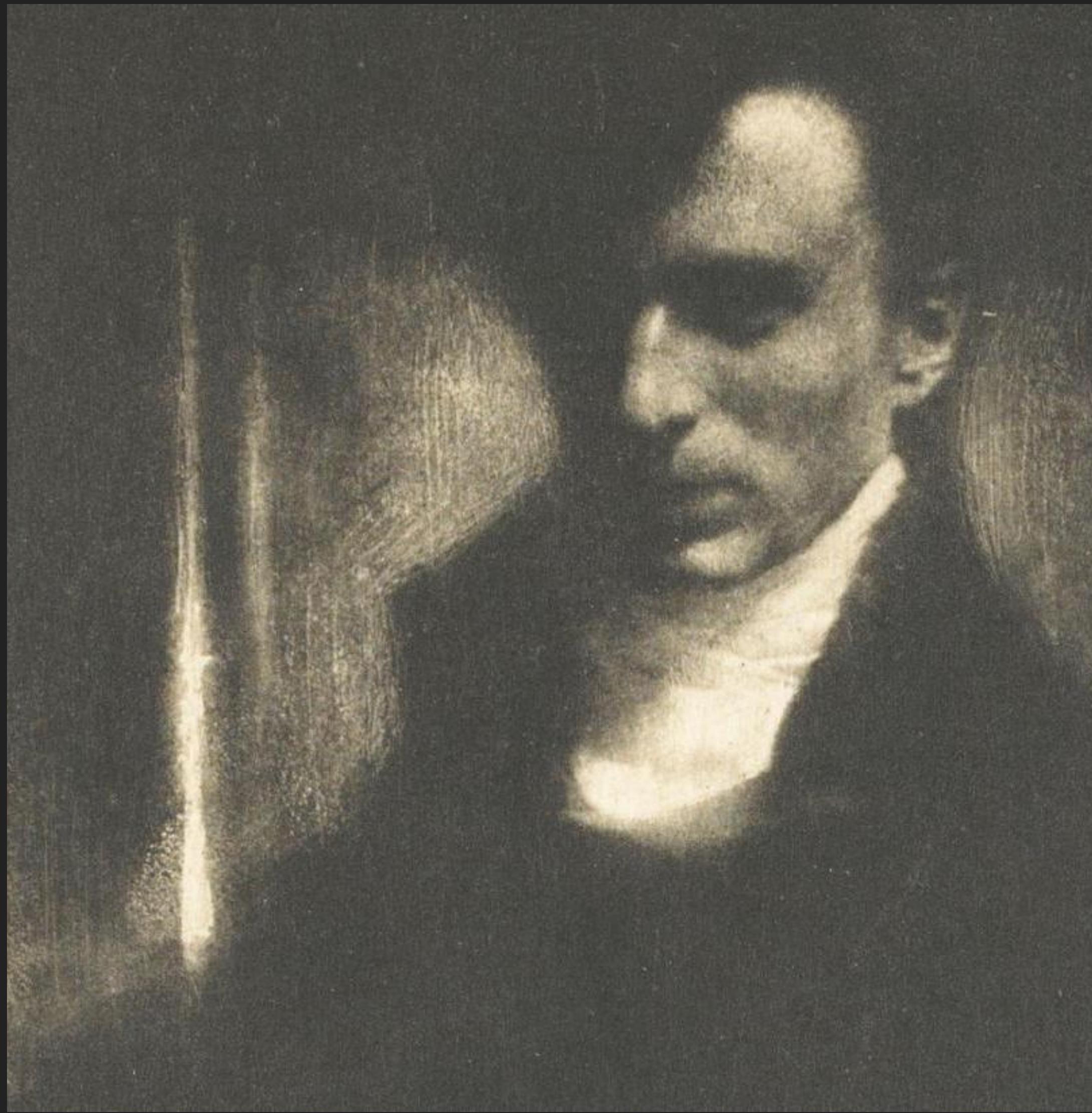


# FOTOGRAFIA









---

# FOTOGRAFIA

- ▶ Na tentativa de ser reconhecida como arte, no final do sec.19 e início do sec. 20, a fotografia regressa às práticas tradicionais da pintura.



---

# CINEMA

- ▶ George Méliès produzia espetáculos com efeitos especiais na Paris de 1890.
- ▶ Assistiu à exibição dos Lumière em 1895 e sem sucesso tentou adquirir o equipamento dos irmãos.
- ▶ Com equipamento inglês, mais rudimentar, começou a explorar o que hoje conhecemos cinema experimental, ficção científica.
- ▶ Exemplo 1: *Viagem à Lua*, George Méliès, 1902
- ▶ Exemplo 2: *O Sonho do Astrônomo*, George Méliès, 1898
- ▶ Recomendação de filme: *Hugo Cabret*, Martin Scorsese, 2011