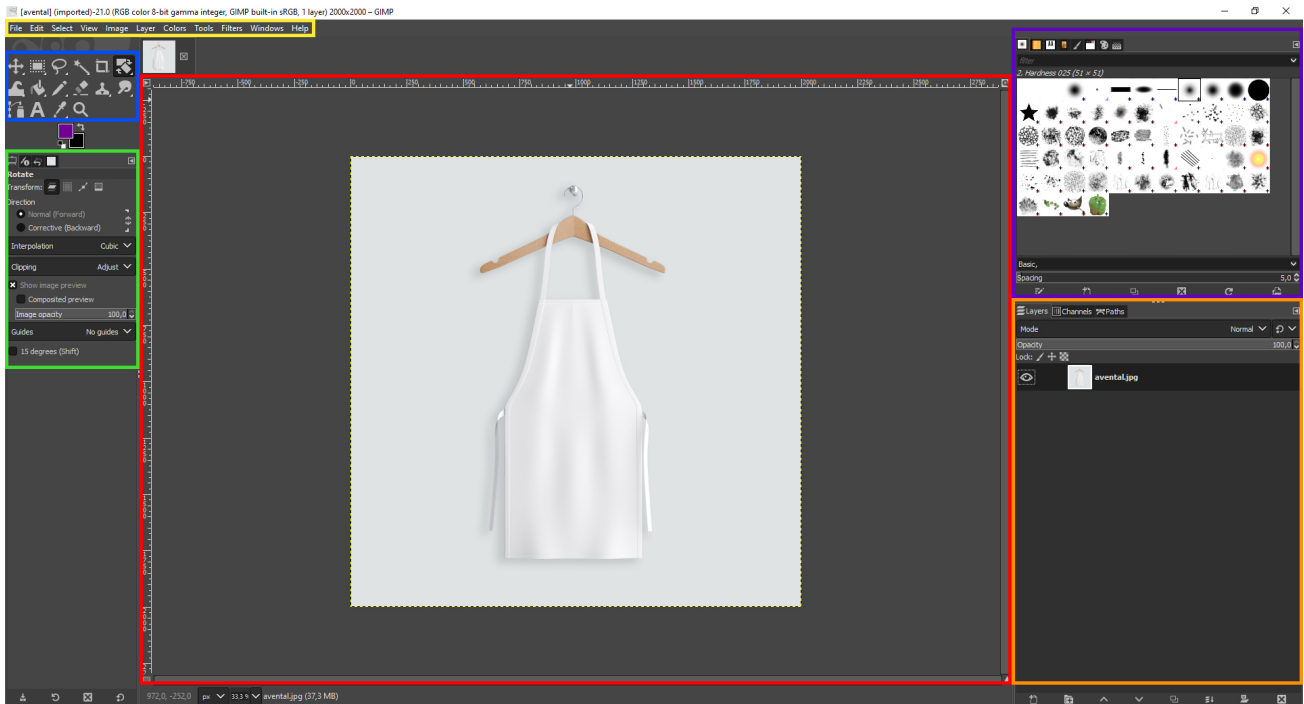


Para saber mais: Configurações e atalhos importantes

Nas últimas aulas ficamos por dentro do funcionamento básico do GIMP: conhecemos o layout do software e o conceito por trás das *layers* (camadas).

O layout

São seis áreas principais:



- **Vermelha - Prancheta de trabalho:** local no qual se desenrolam todas as ações do arquivo, como edições, tratamentos e criação de elementos gráficos: eles precisam aparecer na prancheta para estarem visíveis no momento em que o trabalho for exportado como imagem.
- **Azul - Barra de ferramentas:** é onde estão as ferramentas mais populares que alteram o seu mouse. Elas atuam criando novas camadas ou trabalhando naquelas que já existem, das mais diferentes maneiras. Além destas, há outras na aba *Tools* do software.
- **Verde - Opções da ferramenta:** são os parâmetros a serem ajustados para a ação da ferramenta selecionada. Em algumas ferramentas certos parâmetros só podem ser configurados antes da ação, enquanto que em outras o ajuste é livre.
- **Laranja - Painel de layers, channels e paths:** aqui estão as *layers*, os canais e os *paths* do seu arquivo. Eles existem de maneira independente entre si e podem ser editados sem alterar os demais. Mas lembre-se: eles se combinam para gerar o resultado que você vê em tela. Logo, modificar um deles pode impactar na composição como um todo, mesmo que os outros elementos, individualmente, permaneçam inalterados.
- **Roxa - Pincéis, padronagens e gradientes:** são as opções de configurações destas funcionalidades.
- **Amarela - Opções do software:** onde estão todas as ações e configurações possíveis de serem realizadas e reguladas no GIMP.

Configurações de usabilidade

Cor de tema: Por padrão, o GIMP vem com o layout escuro. Se desejar alterá-lo, acesse *Edit > Preferences > Interface > Theme*.

Ícones das ferramentas: As ferramentas também podem ser exibidas com ícones diferentes do que os que estão utilizando. Para modificá-los, o caminho é *Edit > Preferences > Interface > Icon Theme*.

Dimensões do novo arquivo: Ao criarmos um novo arquivo é solicitado, na janela de opções, que digamos as dimensões que ele vai ter. Nessa janela, as dimensões sugeridas sempre serão as mesmas e elas podem ser definidas em *Edit > Preferences > Default Image*.

Limites da camada ativa: A camada que estamos trabalhando tem seus limites indicados por uma linha pontilhada de amarelo e preto que contorna o seu conteúdo. Caso queira desabilitar essa visualização, vá em *View* e desmarque o *X* em *Show Layer Boundary*.

Pesquisa: Está procurando sem sucesso alguma funcionalidade, ferramenta ou ajuste? Digite a tecla barra / com o teclado e pesquise na janela de diálogo o que você quer.

Atalhos

Para finalizar o nosso primeiro contato com o GIMP, vou deixar aqui uma imagem com alguns dos atalhos mais úteis para agilizar o seu fluxo de trabalho. Espero que ajude!



O infográfico, intitulado "Atalhos de teclado" e "GIMP", apresenta uma lista de atalhos organizados em três colunas principais: CONFIGURAÇÕES, FERRAMENTAS e LAYERS, OBJETOS E SELEÇÕES. Cada seção contém ícones de teclas e combinações de teclas para funções específicas do software.

CONFIGURAÇÕES	FERRAMENTAS	LAYERS, OBJETOS E SELEÇÕES
criar um novo arquivo: $\text{Ctrl} + N$	move: M	selecionar tudo: $\text{Ctrl} + A$
salvar o arquivo: $\text{Ctrl} + S$	crop: $\text{Shift} + C$	inverter seleção: $\text{Ctrl} + I$
abrir arquivo: $\text{Ctrl} + O$	rectangle/ellipse: R / E	desselecionar tudo: $\text{Shift} + \text{Ctrl} + A$
exportar imagem: $\text{Ctrl} + E$	free select: F	scale: $\text{Shift} + S$
zoom in: $+$	fuzzy select: U	rotate: $\text{Shift} + R$
zoom out: $-$	eraser: $\text{Shift} + E$	nova layer: $\text{Shift} + \text{Ctrl} + N$
visualizar a página inteira: $\text{Shift} + \text{Ctrl} + J$	bucket fill: $\text{Shift} + B$	duplicar layer: $\text{Shift} + \text{Ctrl} + D$
mostrar ou ocultar régua: $\text{Shift} + \text{Ctrl} + R$	paths: B	
	text: T	
	color picker: O	
	warp: W	