

Faça o que fiz na aula - Cena do produto

Chegamos ao ponto mais importante da nossa composição, **Parabéns!**

Aqui temos um trabalho mais de *Feeling e time*, pois vamos lidar com vários elementos sendo animados ao mesmo tempo, e boa parte das vezes não vão está na mesma composição.

Um ponto legal a se observar é a importância do controle de velocidade dos objetos, eles precisam ter o destaque de leitura, porém é importante respeitar os tempos que a locução te dá, quer uma dica? Prestem bastante atenção nos pontos altos da locução, lembra da escola quando a professora te ensinou sobre sílabas tônicas? Então, tente perceber as sílabas mais fortes, mais acentuadas e as use para compassar sua animação.