

Estilos automáticos: aplicando em outros capítulos

Transcrição

Download do projeto [aqui \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/03/ProjetoIndesign-Estilos+autom%C3%A1ticos+2%2B+aplicando+em+outros+cap%C3%ADculos.zip\).](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/03/ProjetoIndesign-Estilos+autom%C3%A1ticos+2%2B+aplicando+em+outros+cap%C3%ADculos.zip)

[00:00] Bom, galera, nessa aula, vamos aprender como funcionam os estilos automáticos do InDesign, onde a mágica do InDesign acontece, como a gente deixa tudo mais automatizado, para a gente ter menos trabalho ainda. Então, vamos ver primeiro o que a gente vai fazer, o que são esses estilos automáticos e para que serve, antes da gente começar a criá-los.

[00:22] O estilo automático ele vai dizer que, quando eu aplicar um estilo, que, no caso, é estilo título o próximo parágrafo, sempre o próximo parágrafo, vai ser aplicado com o estilo Y, qualquer estilo próximo. A gente clica no estilo Y e diz que o próximo parágrafo vai ser o estilo Z e assim, a gente só precisa aplicar o primeiro estilo e depois ele vai aplicando em tudo.

[00:56] Vamos lá, ver como isso funciona. Primeiro, vou me certificar que eu não estou clicando na minha caixa de texto, vou clicar fora da minha caixa de texto e vou começar a editar, vou dar dois cliques aqui no meu título e aqui na primeira aba mesmo "General", é onde eu consigo mexer nesse tipo de relação.

[01:14] Aqui eu tenho o nome do meu estilo que é título, aqui, logo nessa primeira caixa, esse primeiro dropdown, ele se chama "Based On", baseado em, ou seja, aqui, nessa caixa, é onde a gente altera as relações de pai e filho. É aqui nessa caixa, onde eu seleciono quem vai ser o pai do meu estilo que está em questão.

[01:37] Como meu título não tem pai, ele vai continuar com "No Paragraph Style" e aqui o "Next Style" que é interessante vai vir sem estilo, aí a gente vai definir o próximo estilo que será aplicado no nosso texto. O próximo estilo é o "Subtítulo", eu vou selecionar aqui "Next Style", subtítulo, e aí a gente aperta "Ok".

[02:06] Vamos fazer isso para os outros estilos. Vamos clicar no "Subtítulo", não é baseado em nada, o "Next" vai ser o "Primeiro parágrafo". Vou clicar no meu "Primeiro parágrafo", não é baseado em nada e o "Next" vai ser o "Corpo". É isso, galera.

[02:21] O "Corpo" só para mostrar para vocês, ele não tem o próximo, mas ele é baseado no "Primeiro parágrafo", que é aquela relação de pai e filho que a gente criou, deixando o primeiro parágrafo selecionado quando a gente criou o estilo do corpo.

[02:36] Então, aqui está dizendo para gente que está baseado no primeiro parágrafo, se eu quiser remover essa relação de pai e filho, eu posso clicar aqui e colocar "No paragraph style", ou, então, criar um outro estilo e coloca-lo como um filho de outro estilo qualquer e vou dar "Ok".

[02:56] Agora, vamos ver como funciona essa automação? Vou clicar (W) para criar os nossos grids, vou criar uma caixa de texto aqui com três colunas, botão direito "Fill with placeholder text", aqui botão direito de novo. A gente vai dividir isso aqui "Text frame options" ou (Ctrl + B). Número de colunas, vamos ligar esse preview aqui para a gente ver, três, vou diminuir nosso gutter para o nosso que é de 4 mm. Perfeito! Aqui está pronto.

[03:27] Agora eu não preciso nem selecionar nada, vou clicar fora, vou simplesmente, clicar na minha caixa de texto e com botão direito aqui em título, vou clicar em título e aqui eu tenho a opção "Apply título" que é o nome do estilo e depois o "Next Style" que é o estilo que a gente definiu como o próximo.

[03:46] Então, vamos lá, "Apply título" e "Next style". Bom, deixa eu dar um (Ctrl + Z) que a gente não definiu muito bem aqui os títulos, vamos colocar um ponto final aqui, ponto, enter. Opa! Não ficou bom isso não... Ponto, espaço, ponto, enter. E aqui o nosso subtítulo vai terminar aqui, ponto, enter. Agora sim vai dar certo.

[04:15] Vou clicar fora, vou clicar na minha caixa de texto, botão direito e título e "Apply título then Next Style". Olha só, como o InDesign é inteligente, ele criou para a gente o nosso estilo e a gente não precisou fazer quase nada, ele já está todo aqui do jeito que a gente quer, então a gente pode fazer isso quantas vezes a gente quiser.

[04:40] Vamos ver como funciona. Aí a gente sai populando tudo, eu posso vir aqui, mudar as coisas, botão direito "Fill placeholder text", vou criar um título, rapidinho, só para a gente fazer esse teste, ponto, enter, Q. Aqui é só um enter. Vou só duplicar aqui para o lado, espera aí, antes de fazer isso, vamos colocar aqui um (Ctrl + B), aqui vou usar duas colunas, só para a gente poder dar uma variada.

[05:21] Aqui, vou copiar para o lado, com (Alt + Shift) a gente copia, vocês já sabem. Aqui eu vou mudar de novo, vou colocar um (Ctrl + B), vou deixar aqui em três colunas de novo, com um gutter de 4, beleza é isso que a gente quer. Bom, a gente tem que aumentar para cá, pronto.

[05:41] E aí, vou selecionar os dois ao mesmo tempo, botão direito no título "Next style", está aí a mágica acontecendo com vários corpos de texto ao mesmo tempo e aí você imagina que você tem que criar uma matéria, uma revista, alguma coisa assim, onde vários estilos são replicados ao longo da revista, onde a gente precisa o mesmo estilo que tem nas primeiras páginas, a gente tem em outras páginas.

[06:10] Então, tudo que a gente precisa fazer é pegar aquele documento word que o redator mandou para gente, ou seja lá quem escreveu, mandou para gente, pega aquele documento word que tem o título separado, subtítulo, tudo certinho, joga ele aí e "Apply" o título, com o "Next Style" e acabou. A gente tem a maior facilidade do mundo com essa automação dos nossos estilos.

[06:36] Na próxima aula, a gente vai sobre índice e eu espero que vocês tenham gostado dessa aula, até a próxima aula.