

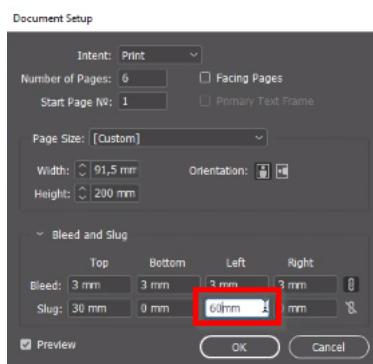
04

Conclusão

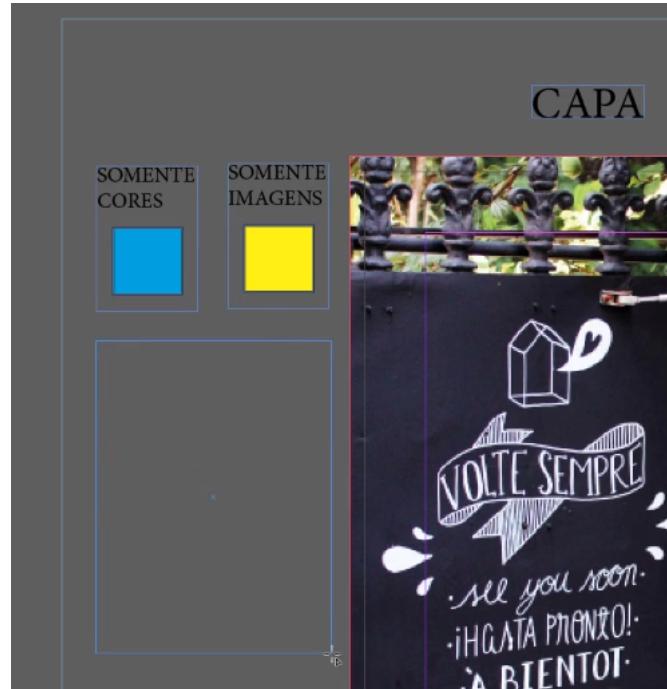
Transcrição

Chegamos à parte de fechar o arquivo e prepará-lo para enviar ao profissional da gráfica, uma vez que as alterações feitas já foram aprovadas pelo cliente.

Ainda necessitamos aumentar a área do Slug, pois algumas informações adicionais precisarão ser inseridas. Para fazer isso, no cabeçalho de ferramentas selecionaremos "File > Document Setup". Na nova caixa de diálogo aberta, aumentaremos o Slug para para 60mm .



Com o layer de "SLUG" selecionado no painel ao lado direito, começaremos a realizar as modificações necessárias. Alocaremos as legendas de forma que possamos criar uma nova caixa de texto.

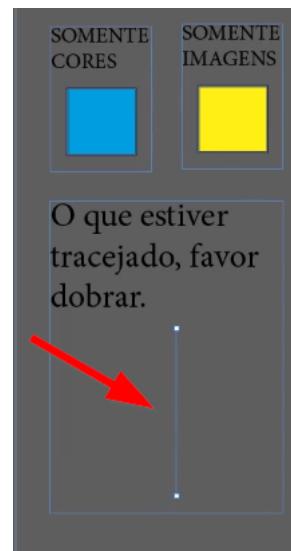


Nesta nova caixa de texto, forneceremos instruções para o profissional que executará a impressão do folder. Escreveremos: "O que estiver tracejado, favor dobrar." Ou seja, a linha tracejada indica os pontos do folder que serão dobrados.

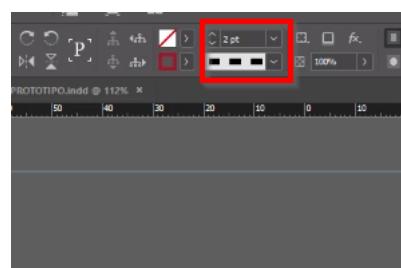
Uma vez que o texto estiver escrito, selecionaremos a ferramenta de linha.



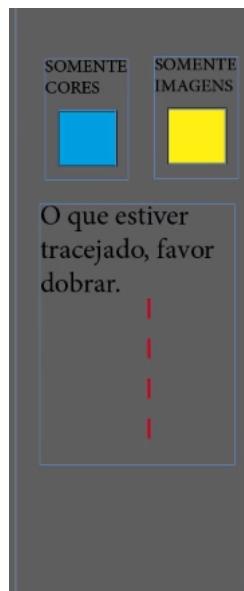
Desenharemos uma pequena linha dentro da caixa de texto que contém a instrução.



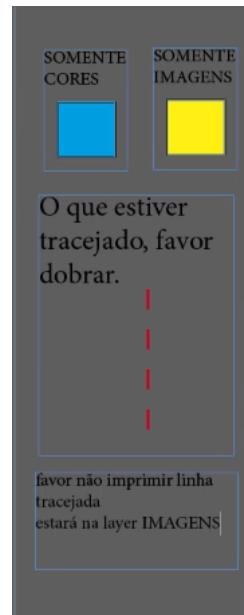
Nas propriedades da linha, aumentaremos sua espessura, modificaremos sua cor e configuraremos para que ela seja tracejada.



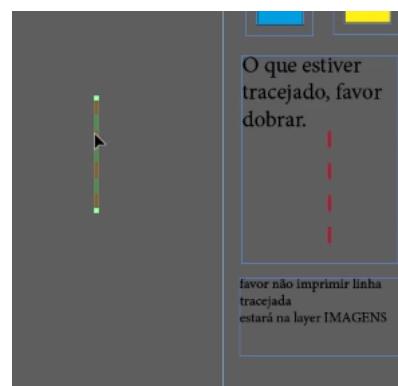
Com isso, criamos uma referência visual para que a impressão do folder seja executada corretamente pelo profissional da gráfica.



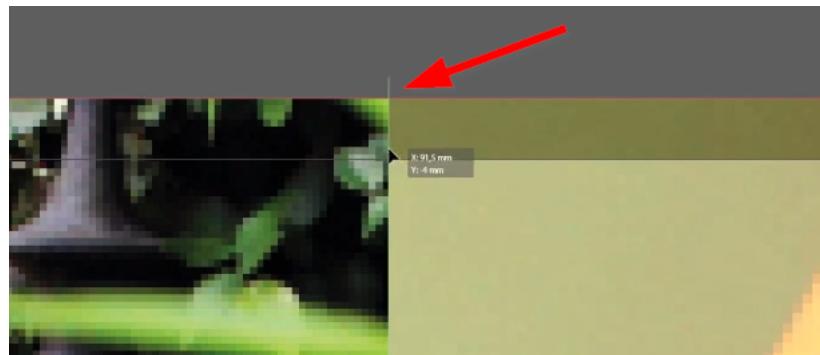
Faremos uma nova caixa de texto, que conterá a indicação para que a linha tracejada não seja impressa nas folhas do folder, afinal, trata-se apenas de uma indicação para a área de dobraria. Escreveremos, ainda, a localização da linha tracejada no grupo dos layers.



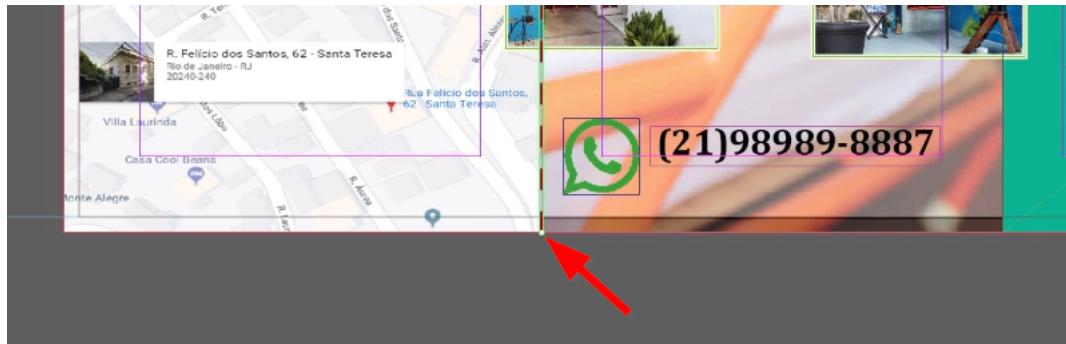
Nosso próximo passo será criar a linha tracejada no projeto, dentro da layer "IMAGENS". Iremos aproveitar a linha tracejada na legenda, duplicando-a. Uma vez duplicada, iremos inseri-la na layer "IMAGENS".



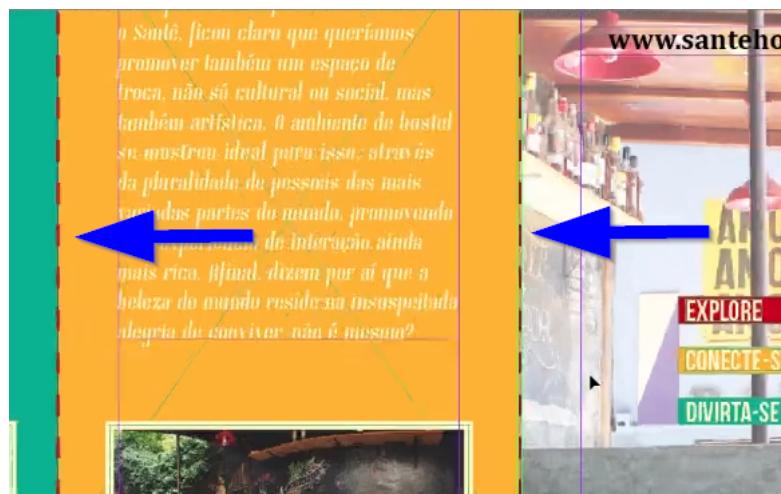
Diminuiremos a espessura a linha para `0pt`, assim, conseguimos alinha-la nas áreas que devem ser dobradas com mais facilidade. Com auxílio do Zoom, posicionamos a linha nos limites da página.



Quando a linha estiver devidamente alinhada, novamente aumentaremos sua espessura para 2pt e estenderemos até o final da página, na marca de sangria.



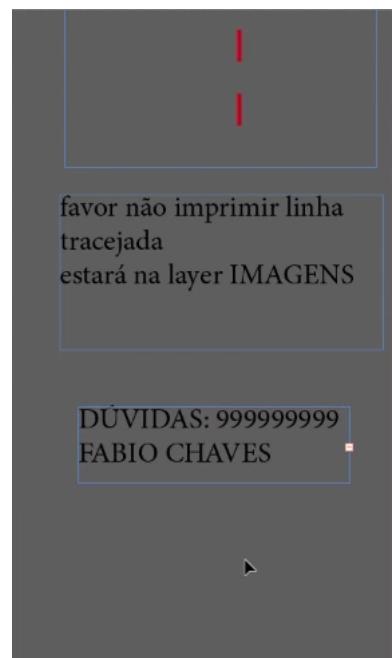
Copiaremos a linha utilizando o atalho "Ctrl + C", e a distribuiremos para as outras páginas no projeto utilizando "Ctrl + V".



Iremos copiar toda a informação do Slug da primeira página para aplicá-la na segunda, para que assim não tenhamos que correr nenhum risco do profissional da gráfica não visualizar nossas instruções.



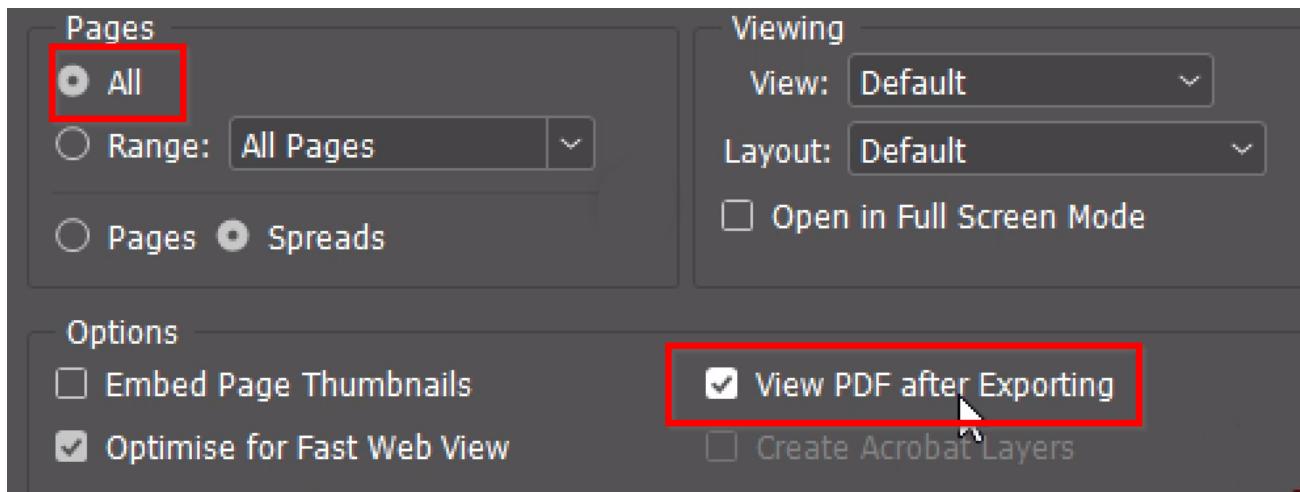
É muito comum que designers incluam telefones de contato no Slug, caso seja necessário eventuais esclarecimentos. Para isso, basta criar uma nova caixa de texto com as informações de contato pertinentes.



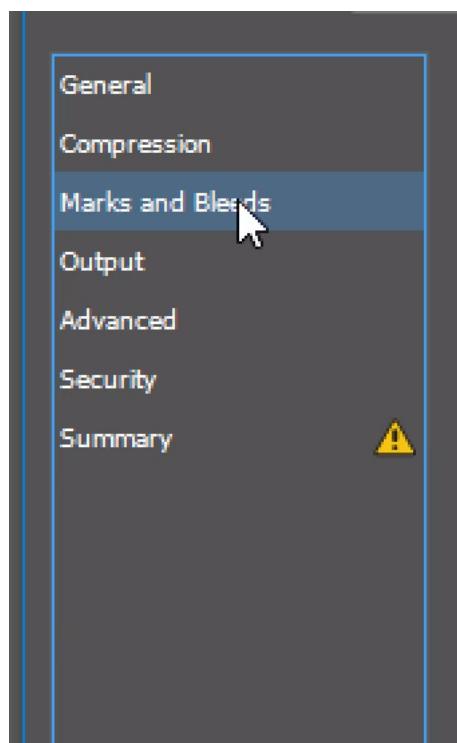
É importante esclarecer porquê inserimos a linha tracejada no layer de imagens, uma vez que ela não possui essa característica. Como queremos que a linha tracejada fique visível e não sobreposta por outras imagens do projeto, essa é a camada que deve ocupar.

Assim feito, exportaremos nosso arquivo para PDF, em um processo bastante similar ao de mockup, que realizamos anteriormente. No cabeçalho de ferramentas, selecionaremos as opções "File > Export" e salvaremos o arquivo como **PHS_MARCAS DE CORTE**.

Na caixa de diálogo que será aberta, devemos nos atentar às seguintes configurações: em "Pages", devemos marcar a opção "All", para que todas as páginas do projeto sejam impressas. Também, devemos habilitar a visualização do arquivo assim que for exportado (*View PDF after Exporting*).



Na parte esquerda da caixa de diálogo, selecionaremos a opção "Marks and Bleeds", para termos acesso a outras propriedades de exportação.



Devemos habilitar todas as opções de marcas de impressão, assim como assinalar a opção "Use Document Bleed Settings". Dessa forma, todas as instruções necessárias para a execução correta do projeto estarão habilitadas.

Marks and Bleeds

All Printer's Marks

Crop Marks

Bleed Marks

Registration Marks

Colour Bars

Page Information

Type: Default

Weight: 0.25 pt

Offset: 2,117 mm

Bleed and Slug

Use Document Bleed Settings

Bleed:

Com isso, o arquivo está pronto para ser exportado no formato PDF, com todas as informações pertinentes para a impressão, inclusive pequenas caixas que organizam a família cromática do projeto.

