



# ANATOMIA DO CARROSEL PERFEITO



# PARTINDO DO ZERO

**Leia o texto** do Carrossel.

Antes de pensar em abrir o Photoshop, leia o arquivo que o cliente passou para você.

É nessa fase que você vai coletar as primeiras ideias e quem sabe já fazer um primeiro esboço.

## PASSO 1:

Leia o texto por completo

## PASSO 2:

Já começa a tirar as ideias mais importantes, como por exemplo: texto em destaque, o tom de voz e suas primeiras impressões.

## PASSO 3:

**Rabisque:** seja em uma folha de papel ou no próprio Photoshop. Comece a traçar sua estratégia de montagem.

# O CORAÇÃO DE TUDO: CAPA

Eu gosto de começar pela capa, bem óbivo, talvez. Aqui tá na hora de você caprichar.

## CUIDADOS COM A CAPA

A primeira impressão é a que fica: é ela que vai determinar se a pessoa irá entrar no carrossel, ou não.



### TER UM TÍTULO ATRATIVO:

a disposição do título conta demais



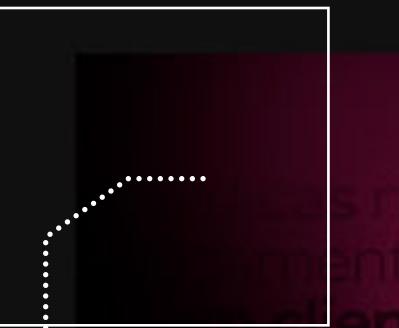
### SE VAI TER OU NÃO FOTO/IMAGEM



### CUIDADO COM AS ÁREAS DE RESPIRO

## exemplos

TÍTULO ATRATIVO: ...



RESPIROS



COM FOTO

RESPIROS



TÍTULO ATRATIVO:

SEM FOTO

# CRIAR O RESTANTE DAS PRANCHETAS E DEFINIR A QUANTIDADE DE LÂMINAS

**Lembre-se sempre:** a quantidade de texto não pode sufocar quem está lendo. Então, não adianta colocar um textão por lâmina que tá tudo certo.

Certifique se está de acordo e se a quantidade de lâmina é o suficiente para o carrossel.

Em muitos casos, peça ao cliente para dividir em duas postagens.

NUNCA FAÇA ISSO

ALFREDO BORGES  
**NINGUÉM AQUI  
TEM A CAPACIDADE DE  
DAR XEQUE-MATE NO  
TRABALHO DO OUTRO.**

Nesse jogo não existem rivais, tão pouco concorrentes. **Existem trabalhadores correndo atrás dos seus sonhos.**

Então quando for criticar qualquer trabalho alheio, **lembre-se:** não existe regra nessa por\*a

O que você pode fazer é mostrar o melhor caminho, ensinar, pegar na mão mesmo.

Não existe rivalidade nesse jogo e seu amigo designer não é seu concorrente.

*Por isso, é tanto para unir essa galera.*



# CHEGOU A HORA DE DISTRIBUIR OS TEXTOS, NESSA ETAPA SÓ SE ATENTE:



A QUANTIDADE DE TEXTO  
POR CARROSSEL;

EXEMPLO

## CANSADO

de jogar um jogo onde eu não  
sei as

regras

É fácil demais dizer o que é certo  
ou errado se tratando de um jogo chamado  
vida de um designer.  
Tudo bem que existem algumas diretrizes  
de como viver.

*Designer Grid  
tráfego das cores*

Mas, nunca podemos ignorar o dado  
de que: *“não é culpa de ninguém”*.



SE HÁ QUEBRA NO  
ENTENDIMENTO DO TEXTO;

exemplo

## CRÍTICAS PODEM FAZER AS PESSOAS A CAIR EM UMA VERDADEIRA DESMOTIVAÇÃO.

“Olá! Não vou perder meu portfolio, pois  
vou me criticar”.

“Se eu te contar que quem vai te apoiar o  
mundo é quem jamais compreendeu algo seu.”

regras  
do Jogo

É muito fácil dizer “Isso faz  
ou não dizer um monte de merda e  
criticar o trabalho alheio”

Se disse uma vez aquela regras  
a vida não vem com um manual de  
instruções, muitas vezes vem brando



SE ESTÁ COM  
MUITO TEXTO POR LÂMINA;

## NINGUÉM AQUI TEM A CAPACIDADE DE DAR XEQUE-MATE NO TRABALHO DO OUTRO.

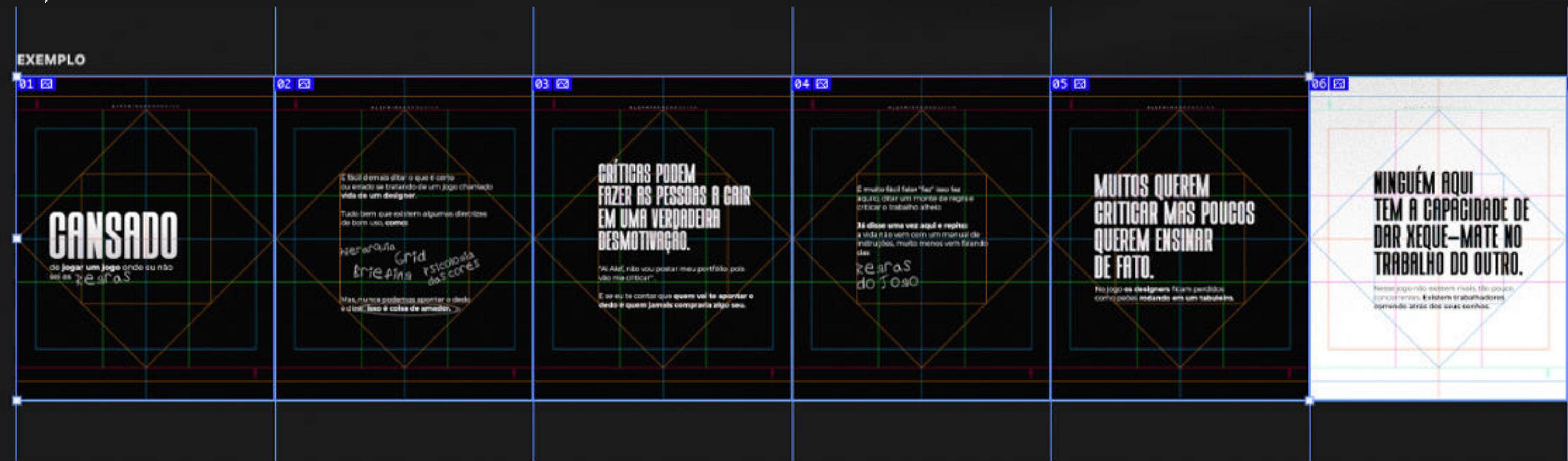
Neste jogo não existem rivais, tão pouco  
concorrentes. Existem trabalhadores  
correndo atrás dos seus sonhos.

MUITOS QUEREM  
CRITICAR MRS POUcos  
QUEREM ENSINAR  
DE FATO.

# DIAGRAMAÇÃO DO TEXTO JUNTO COM O GRID PERFEITO

Jogou tudo nas lâminas, **agora tá na hora de ajustar.**

veja o resultado



UTILIZE O GRID  
PERFEITO PARA ANALISAR  
A QUESTÃO DO ESPAÇAMENTO,  
CENTRALIZAÇÃO E ÁREAS  
DE RESPIROS.

# LINGANDO OS PONTOS A BUSCA PELO ELEMENTO PERFEITO

Tá na hora da gente embarcar em um navio de pesca.

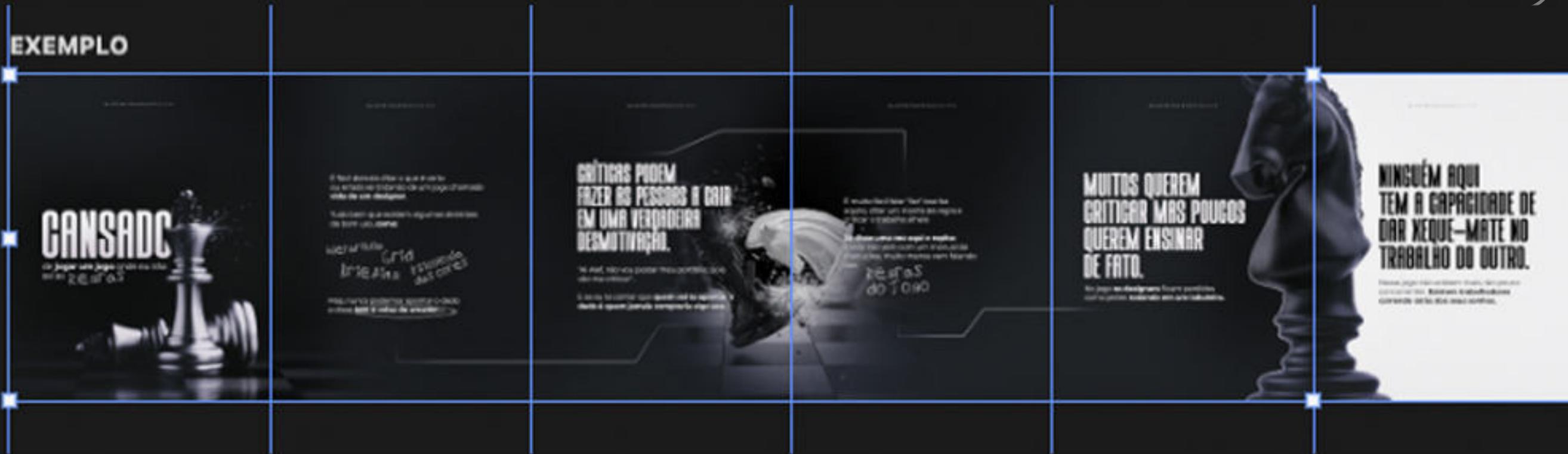
É aqui que vamos mergulhar em busca dos melhores elementos.

■ VOCÊ PODE  
PROCURAREM SITES COMO:

- EVANTO
- FREEPIK
- PNGTREE
- FLATICON

ENTRE OUTROS...

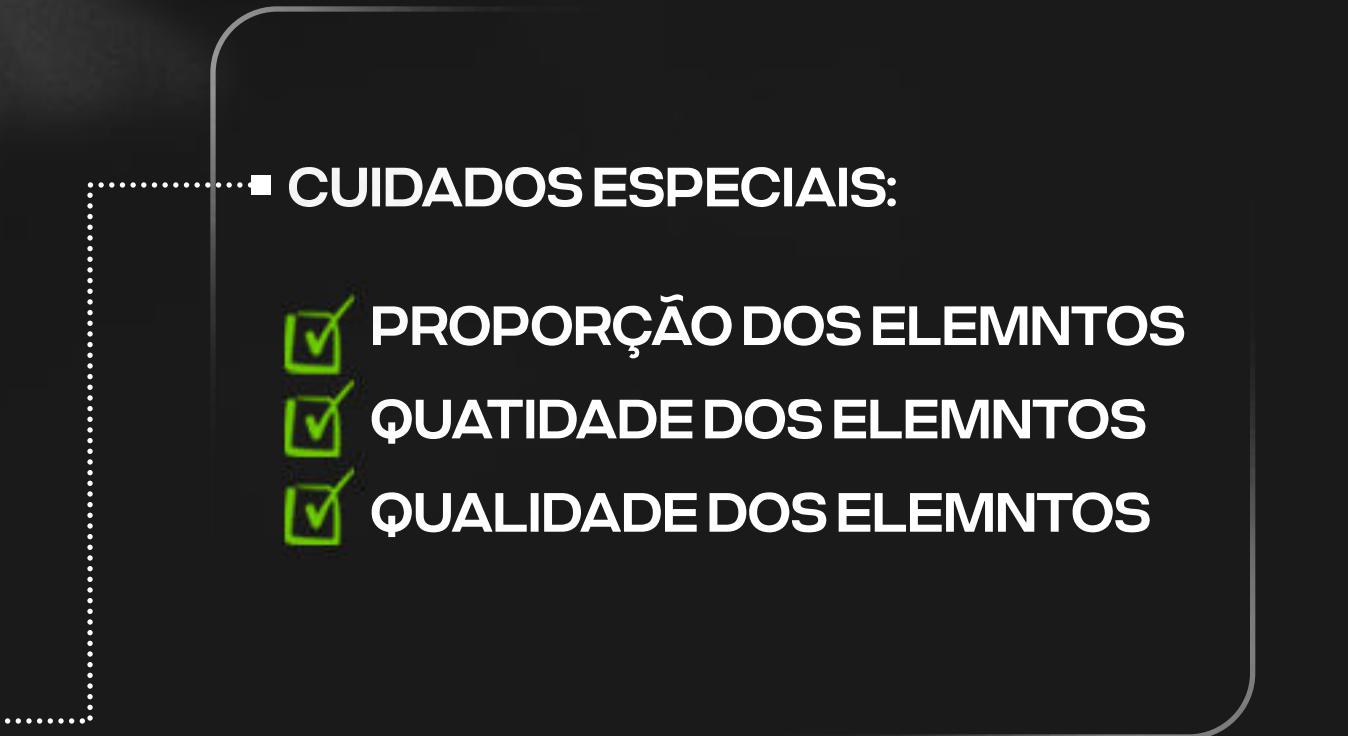
## EXEMPLO



# DISTRIBUIÇÃO DOS ELEMENTOS: CUIDADO COM A PROPORÇÃO DOS ELEMENTOS E A MARGEM DE RESPIRO.

Se você achou, tá na hora de distribuir.  
Não adianta achar que quanto mais colocar  
elementos, mais bonito sairá seu carrossel.

Exemplo



# FINALIZAÇÃO COM CHAVE DE OURO

- Cuide das Imagens**
- Trabalhe com a Iluminação**
- Atenção para CTA's e Comando de voz**  
(Exemplo: Arraste para o lado | Salve se foi útil |  
Faz sentido para você | Arrate para descobrir a  
verdade)
- Brinque com os rabiscos** [você pode escolher  
fazer à mão ou já pode pegar pronto, quem  
está no Clube do Alef, está disponível]
- Dê os últimos retoques:** Use o Câmera Raw,  
Invista em Texturas e etc

