

02

## Evidenciando a transição de cenários

Na maioria dos casos de cenas nas quais os personagens mudam de cenário, o desenhista coloca na cena uma porta, ou algo semelhante, que mostra para onde o personagem está indo. Nestes casos nós já podemos colocar esta porta com a paleta de cor que terá a cena no cenário seguinte, mas em outros casos essa transição só é revelada quando o personagem já está no segundo cenário. Neste último caso devemos ficar atentos para mostrar, no novo cenário, a porta de onde o personagem veio e nele pintar com a paleta de cor do cenário anterior.