

07

Para saber mais: Gradiente

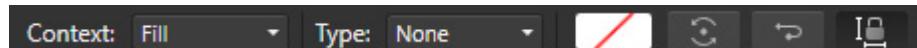
Gradiente no Affinity Designer

Trabalhar com cores faz parte de um processo criativo muito interessante. Conseguir mesclar bem as cores pode deixar um projeto ainda mais profissional e o uso de gradientes e degradês conferem singularidade para o projeto, a depender do estilo definido para ele.

O Affinity Designer oferece algumas configurações na aplicação do seu gradiente. Vamos conhecê-las abaixo:

Fill tool

A ferramenta Fill é responsável por alterar o modo como a cor vai se comportar no objeto. As propriedades da ferramenta oferecem as seguintes configurações:



Context

Neste dropdown podemos definir os valores **Fill** e **Stroke**: você escolhe qual propriedade do objeto deseja modificar a cor do seu preenchimento ou da borda.

Type

Nesta seleção podemos definir qual o tipo de cor vamos usar, e é aqui que escolhemos usar ou não um preenchimento em gradiente:

- **None** - Nenhuma cor;

- **Solid** - Cor sólida;
- **Linear** - Transição linear entre as cores escolhidas;
- **Elliptical** - Transição na forma elíptica, podendo alterar o formato do círculo, deixando-o mais oval.
- **Radial** - Transição de cores na forma circular perfeita, não podendo ser oval.
- **Conical** - Transição no formato de cone.
- **Bitmap** - Aplicação de uma imagem como “textura” no objeto.

Nós ainda temos as propriedades que permitem rotacionar o gradiente de 90º em 90º graus, inverter suas cores ou bloquear o aspect ratio, ou seja: sempre que aplicar a ferramenta Fill, as proporções aplicadas serão as mesmas. É uma propriedade mais usada quando o Type Elliptical ou Conical estiverem selecionados.

Junto com a Fill tool temos a ferramenta Transparency tool, que funciona de forma semelhante, mas trazendo uma transparência com os mesmos Types da ferramenta Fill, menos o sólido e o bitmap.