



Faça o que eu fiz na aula

Com base no desenho com linhas que você já fez, ou mesmo sobre o rascunho, sem linhas, crie um acabamento de alto contraste, como se a luz ambiente fosse muito localizada e forte, dando uma certa dramaticidade à cena. Faça parecer que este pode ser o último jantar do personagem, ou algo muito misterioso está para acontecer.

Pense como a luz incide sobre os elementos do desenho e exagere bastante: preto puro onde a sombra é mais forte, total branco onde a luz é mais forte.