



## O que aprendemos?

Chegamos ao fim do segundo capítulo.

Você lembra o que aprendemos neste capítulo?

- Como trabalhar a paleta de cores da nossa ilustração usando a biblioteca da adobe a nosso favor.
- Vimos como nós separamos as linhas da minha ilustração das cores base para conseguir ter um maior controle do projeto ao decorrer do seu desenvolvimento.
- Entendemos melhor como podemos aplicar sombra e organizar isto no nosso projeto, e claro os tipos de sombra com gradiente, mesh e com objetos simples.
- E pra finalizar vimos também como conseguimos criar padrões para aplicar como textura em cima do nosso personagem, assim conseguimos dar uma estética diferente sem perder o conceito cartoon.

Agora que já passamos pela parte mais densa da nossa ilustração vamos entender um pouco melhor sobre os retoques nas bordas do personagem para depois conseguir finalizar e entregar para o cliente.

Espero vocês lá. Abraço