

APRESENTAÇÃO DO MATERIAL

Queridos alunos!!

Sabemos que os **resumos** das disciplinas **são fundamentais para fixação de conteúdos** e, também, para **realização de revisões**. Um resumo bem feito garante que os principais pontos de cada matéria sejam revisados de forma rápida, **aumentando a produtividade dos estudos e a eficiência das revisões**.

Além disso, sabemos que, principalmente para os grandes concursos, o número de matérias cobradas no edital é muito grande. Dessa forma, além de revisar os pontos marcados em seus materiais, um bom resumo pode encurtar o tempo de revisão, garantindo, assim, que todo o material possa ser revisado em um período de tempo mais curto.

Com isso em mente, apresentamos a vocês o **Resumo de Português - Pontuação**. Trata-se de um material pensado para lhe ajudar em todo esse processo, visando, inclusive, uma economia de tempo de confecção de materiais, tempo que é o bem mais precioso de um concurseiro, não é mesmo?

Esperamos poder ajudá-los!

Conte sempre com o Estratégia em sua caminhada!

Estratégia Concursos

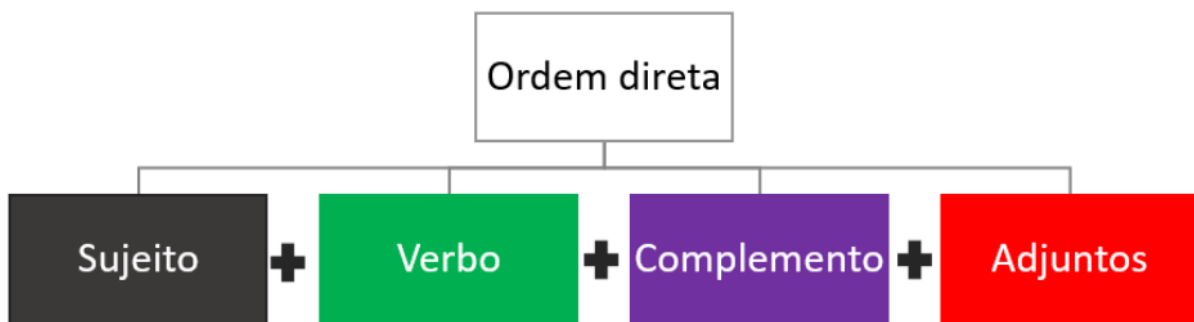


Esse é um material resumido. Em momento algum ele substitui o estudo do material completo. Trata-se de um complemento aos estudos e um facilitador de revisões!

RESUMO DE PORTUGUÊS

Pontuação

- **1º Princípio Geral:** Ordem Direta: **SuVeCA**



Eu **comprei** uma **bicicleta** **semana passada**

Maria **foi** **trabalhar** **de táxi**

Nós **gostamos** **de comer** **em rodízios**

- Como consequência, **não separar**:
 - Sujeito e seu verbo.
 - Verbo e seu complemento.
 - Complemento e seu adjunto.
 - Predicativo de seu sujeito ou objeto.
 - Nome de seu complemento ou adjunto Adnominal.
 - Conjunção subordinativa do restante da oração que ela inicia.
- Qualquer termo que vier entre eles deve estar **entre vírgulas**, devidamente isolado para não interferir nessa ordem direta.

Sujeito, __, **Verbo**, __, **Complemento**, __, **Adjuntos**, __.

Pedro, __, **comprou**, __, **um carro**, __, **de corrida**, __.

Pedro, sem pensar muito, **comprou**, a prazo e sem poder pagar , **um carro**, que mais parecia uma nave, **de corrida**, ontem à noite — que louco!

- **2º Princípio Geral**: termos que indiquem algum tipo de **“esclarecimento”** devem ser intercalados por pontuação (vírgula, travessão, parênteses).

Usos da Vírgula

QUADRO RESUMO DO USO DA VÍRGULA		
Aplicação		Exemplo
Adjuntos adverbiais deslocados	Expressam circunstância relacionada à ação verbal - referem-se ao modo como o verbo (ação) é praticado	Na casa de minha namorada , vou jogar xadrez. Vou jogar, em casa , xadrez até a madrugada.
Enumerar termos repetidos ou de mesma função sintática	Elementos coordenados de uma série enumerativa: lista	Comprei frutas, legumes, cereais e carnes magras . Os líderes eram machistas, tirânicos e corruptos .
Isolar conjunção coordenativa na ordem direta	Caso não estejam em posição inicial na oração, a conjunção deve ser isolada por vírgulas	Seu lugar, portanto, não é aqui. Tinha algumas qualidades; tinha, porém, muitos defeitos.
Separar oração coordenada com ou sem conjunção	Semelhante à enumeração	Cheguei, tomei banho, me arrumei e saí de novo. Ela amava intensamente, mas por pouco tempo.
Separar expressões explicativas, retificativas e palavras de situação	As expressões explicativas se diferenciam das orações explicativas pela ausência do verbo e do pronome relativo	Vários lutadores perderam, por exemplo , Aldo. Gosto muito de livros, isto é , de ler. Então , você vai mesmo desistir de estudar?

Separar orações interferentes	Aquela que interrompe o período	Acontece que a donzela, isso era segredo dela , também tinha seus caprichos.
Separar orações adjetivas explicativas	Explicações que aparecem em forma de oração	Minha mãe, que era uma mulher sábia , nunca fez faculdade. O livro, cuja capa era metálica , caiu no chão
Separar objeto direto pleonástico	Objeto direto que aparece duas vezes	Os meninos , já os levei para escola. Títulos relevantes, não ganhei nenhum deles .
Separar o aposto	Aposto: termo explicativo	Ares, o deus da guerra , inspirava os troianos. O Presidente do Senado, Renan Calheiros , jurou ser inocente.
Separar o vocativo	Chamamento	Felipe, seja mais gentil com ela! Olha aqui, meu querido, não há milagre: você tem que estudar!
Marcar omissão de palavra	Elipse: omissão de palavra não mencionada Zeugma: omissão de palavra já expressa	Na casa de mamãe, roupa lavada; na minha, contas embaixo da porta O meu pai foi peão, minha mãe, solidão

Ponto e Vírgula

- Pode substituir a vírgula para separar orações coordenadas, especialmente as que tiverem certa extensão. Também servem para formar “grupos” em enumerações já organizadas por vírgulas.
 - Ex.: Comprei alimentos saudáveis: carne, peixe, frango; frutas, legumes, verduras. (O (;) criou dois subgrupos: alimentos de origem animal e de origem vegetal.

Dois-pontos

- Anuncia um **esclarecimento** do que vem antes dele. Introduz um aposto explicativo:
 - Ex.: O desafio era a rotina: estudar todo dia./ Ela revelou o motivo: estava sem dinheiro.
- Nos casos acima, caberia também o uso de vírgulas.

- **Introduz citação literal:**

- Dizia ele: “estou indo para Brasília, neste país lugar melhor não há”.

Reticências

- Sua função principal é **marcar interrupções no fluxo da sentença** ou do pensamento. Indicam ironia, malícia, hesitação, incerteza, prolongamento de uma ideia. Deixam “no ar” a continuidade do que foi interrompido.

Travessões e Parênteses

- **Isolam termos explicativos acessórios.** Nessa função, podem ser substituídos por vírgulas.
- O **travessão também marca a mudança de locutor.** A retirada dos travessões não deve influenciar na pontuação normal da frase, por isolarem termo acessório, suprimível.

- Messi— o artilheiro— é um gênio. Ele— segundo os argentinos— é o melhor da história.
- Messi (o artilheiro) é um gênio. Ele (segundo os argentinos) é o melhor da história.
- Messi, o artilheiro, é um gênio. Ele, segundo os argentinos, é o melhor da história.

Aspas

- Indicam **citação literal, gíria, ironia, estrangeirismo, arcaísmo, linguagem informal**. Indicam que a palavra foi utilizada com uma “intenção especial”, um provável sentido extra, diferente do original.