

## Imagens de uma página no Facebook

Na aula passada criamos um arquivo de Photoshop com as áreas das imagens demarcadas e fatiadas. Esse trabalho vai ajudar bastante na exportação das mesmas para o Facebook, agilizando nosso serviço. Também aprendemos a identificar uma série de problemas que surgem quando tentamos subir qualquer tipo de imagem na nossa página.

### Imagem de Perfil

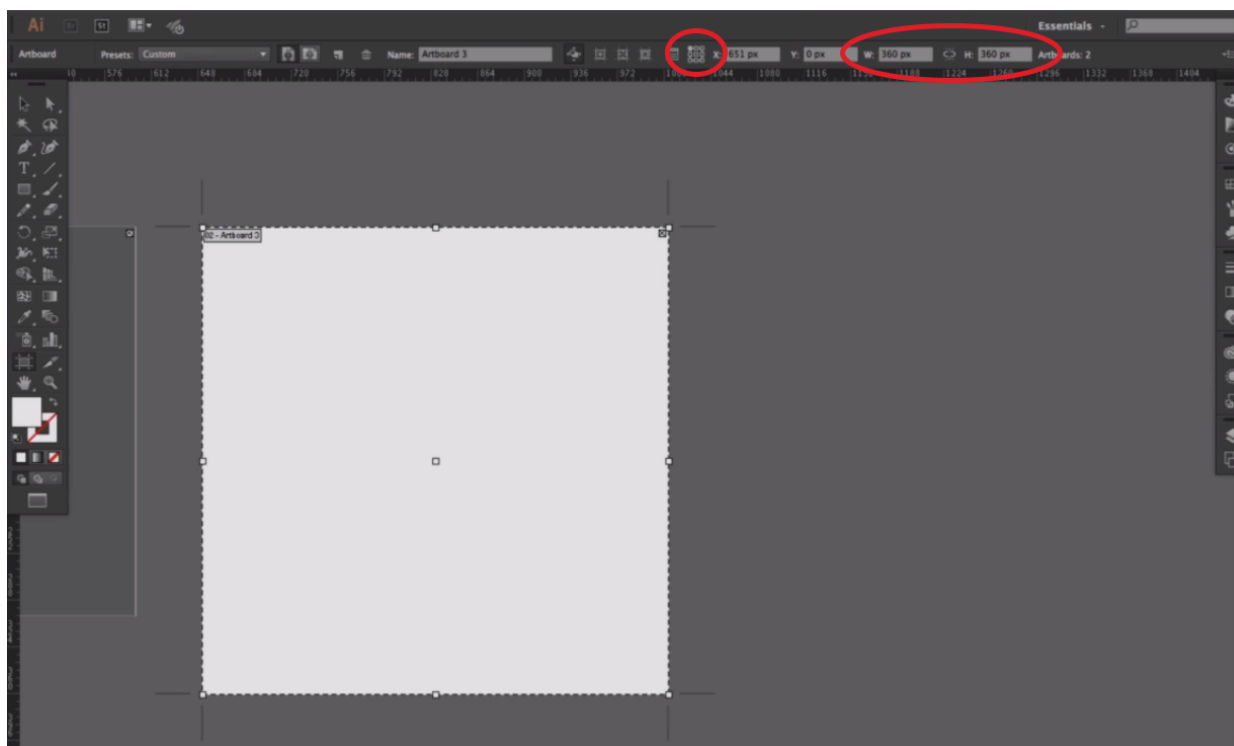
Agora que iremos tratar a imagem de perfil, podemos nos atentar a alguns detalhes importantes.

- O primeiro é em relação à visualização da página através de dispositivo *mobile*. Devemos nos preocupar em usar imagens que funcionem também nessa situação.
- O Logo na imagem do perfil é *All type* (apenas letras) e mais horizontal que vertical. Tendo isso em vista, se tentássemos deixá-lo inteiro dentro dos limites, a letra ficaria muito pequena. Uma solução é utilizar apenas uma letra do logotipo.

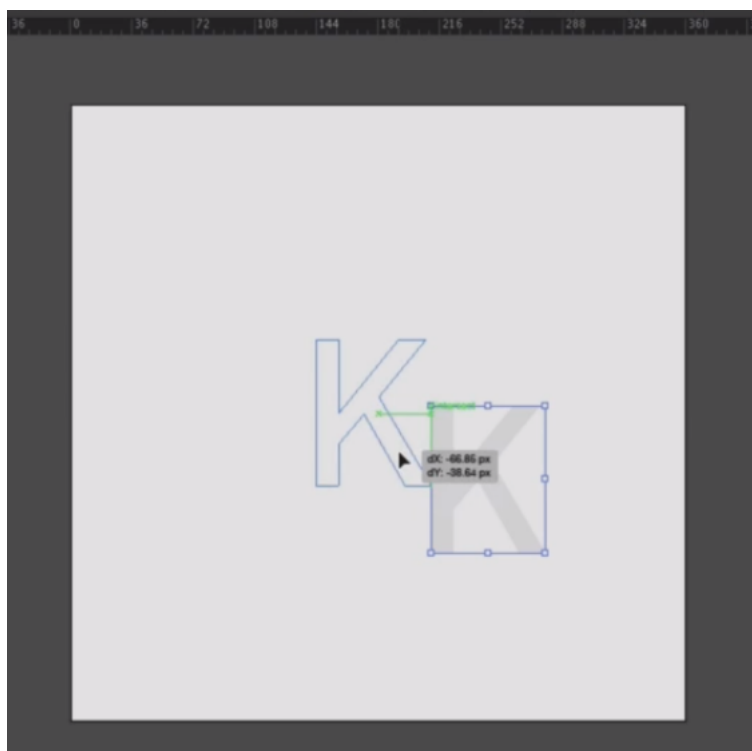
Abrimos o logotipo no *Illustrator*:




Vamos trabalhar com a letra **K** de *Kunsteer*. Começamos criando uma nova prancheta no mesmo arquivo clicando na ferramenta "Artboard Tool". No menu superior escolhemos a opção "New Artboard" e a posicionamos ao lado da já existente. Seu ponto de referência será em cima à esquerda e as dimensões terão o dobro das do perfil mínimo, ou seja, 360px.




Por estarmos trabalhando com vetores, percebemos que as letras estão agrupadas. Damos dois cliques no **K** para selecionarmos apenas ele e o copiamos (Ctrl+C). Vamos à nova prancheta e colamos a letra. Podemos arrastá-lo usando as guias inteligentes:




Com a teclas Shift (proporcional) e Alt (todas as direções) pressionadas vamos aumentar o tamanho da letra. Pintaremos o **K** da mesma cor cinza de fundo do logo original. Com ele selecionado, escolhemos a opção "Eyedropper"  e clicamos no fundo do logo.




Vamos dar uma estilizada no fundo. Faremos um triângulo que seguirá a linha da letra passando por uma diagonal do quadrado, da cor laranja. Com a ferramenta "Pen Tool"  traçamos o triângulo e o pintamos de laranja com o eyedropper:



Com a ferramenta de seleção , clicamos com o botão direito sobre o triângulo formado e "Arrange > Send to Back", para enviá-lo para trás:




Perceba que a linha do triângulo não acompanha a linha da letra **K**. Para arrumarmos isso vamos na ferramenta de seleção direta  e selecionamos o vértice superior. Com a seta para a esquerda deslocamos esse vértice. Fazemos o mesmo para o vértice da esquerda inferior e o puxamos para a direita. Vamos ajustando os vértices até termos este resultado:



Para preencher o espaço que sobrou, no mesmo local onde está a ferramenta Pen Tool, abrimos o menu e escolhemos "Add Anchor Point Tool" .

Adicionaremos um ponto à forma já existente, ele ficará no lado direito do triângulo. Com a ferramenta de seleção direta arrastamos esse ponto até o canto superior direito da prancheta e pronto!



Só nos resta pintar a outra parte com o mesmo cinza das letras do Logo original. Com o eyedropper selecionamos a cor e com a ferramenta "Rectangle Tool"  traçamos um quadrado em toda a prancheta. Só falta reorganizar o objeto para trás com "Arrange > Send to back" com a ferramenta de seleção.



Salvemos o arquivo. Não há problema de ser em cima do logo original, pois criamos uma nova prancheta. Selecionamos todo o logo e o copiamos para aquele arquivo de PS com as áreas de imagens de Facebook demarcadas. Acontece que estamos enviando do Illustrator para o Photoshop, então ao colarmos no PS abrirá uma caixa de diálogo onde devemos escolher a opção "Smart Object". Arrastamos até seu lugar demarcado e confirmamos a operação no menu superior.

*Observação:* Seria muito bom, neste momento, organizar as camadas.

## Imagem da Capa


A imagem de capa deve representar muito bem a empresa. A que inserimos anteriormente até representa, mas está mal aproveitada e sem um toque publicitário, ou seja, acrescentar o Logo e focar a área central.

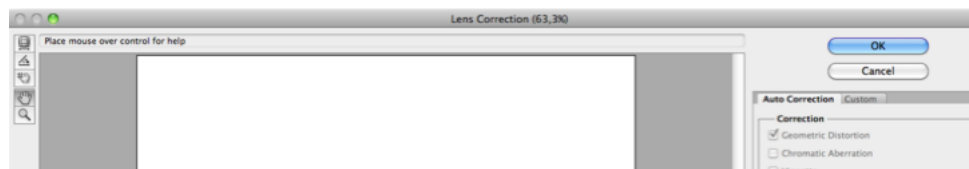
Clicamos e arrastamos a imagem que está no diretório para o arquivo do PS. A primeira coisa que deve ser feita é deixá-la posicionada na área reservada para ela:



Para que a foto apareça na área delimitada devemos mover sua camada para cima da área e abaixo de todas, clicamos com o botão direito em cima dessa camada e selecionamos "Create Clipping Mask". Este é o resultado:



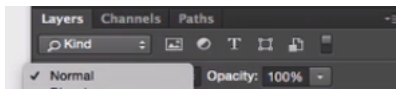
O próximo passo é adicionar cantos escurecidos, para dar foco ao centro. Adicionamos uma camada de preenchimento  de cor sólida (opção "Solid Color") branca. No menu superior selecionamos "Filter > Lens Correction...", uma janela abrirá pedindo para rasterizarmos e é isso que faremos. Abrirá a seguinte ferramenta:



Selecionamos a guia "Custom" e definimos a quantidade de "Vignette" para -100. Dessa forma teremos uma camada com bordas escurecidas:



Redimensionamos a camada para a área de nossa capa e damos um "Create Clipping Mask" nela para que não saia dessa área. Precisamos mesclar esta com a foto, então devemos mudar de "Normal" para "Multiply":



Esta opção faz com que as cores escuras se intensifiquem. E ambas as camadas se mesclam, dando o efeito que procurávamos:

Agora adicionaremos o Logo no centro. Para isso voltamos ao Illustrator e copiamos apenas as letras do logo original. Se algo for selecionado a mais ou a menos, basta usar a tecla Shift para remover ou adicionar da seleção. Colamos no PS como Smart Object, posicionamos no centro da capa e redimensionamos.

Para conseguirmos deixar o Logo exatamente no meio da foto, selecionamos as duas camadas e, no menu superior, definimos os centros horizontal e vertical:

Para dar mais destaque ao Logo, vamos acrescentar uma área cinza transparente atrás dele. Com a ferramenta de retângulo selecionada, mudamos a cor para um cinza e o inserimos o mais no centro possível e em cima do Logo. Para ficar por traz, arrastamos sua camada para baixo. Alinhamos da mesma forma que fizemos anteriormente:

E agora só falta aplicar uma transparência. Fazemos isso selecionando a camada do retângulo e diminuindo sua opacidade:

E nossa imagem de capa está pronta!

## Imagem da Timeline

Para as imagens que serão exibidas na linha do tempo devemos pensar em não cometer os erros que cometemos anteriormente. Elas não precisam ser tão grandes e devem ocupar toda a área dedicada a elas.

Como fizemos antes, selecionamos a imagem e inserimos no arquivo do PS. Redimensionamos para caber em cima da área demarcada e aplicamos o Clipping Mask:

Em uma foto da linha do tempo é importante que apareça o Logo, pois pode ser que usuários não compartilhem direto da linha do tempo, mas postando independentemente da nossa página. Então vamos pegar o Logo direto da nossa capa, duplicar sua camada (Ctrl+J) e posicioná-lo de um jeito que fique harmonioso na foto da TL:

Adicionemos o texto que estava no anúncio:

Promoção de inverno

Na compra de uma jaqueta você ganha um relógio de pulso!



Selecionamos a ferramenta de texto , criamos um bloco de texto em cima da imagem e digitamos o anúncio. No menu superior existe a opção de mudar a cor e outras características como tamanho de fonte, espaçamento, etc. Podemos usar o eyedropper automaticamente aqui, apenas clicando em alguma cor do Artboard.

Para quebrar linhas sem começar um novo parágrafo usamos "Shift + Enter". Vamos selecionar tudo e mudar a fonte (a que você se identificar ou uma mais próxima da do Logo). O título é em negrito e o deixaremos em caixa alta:

Podemos fazer mais alguns ajustes de tamanho e cor e o resultado é este:

(nunca se esqueça de organizar as camadas)

## Exportando as imagens

Nós temos algumas vantagens por termos produzido o arquivo de Photoshop:

- Preservamos a Identidade Visual da marca em todas as imagens;
- Podemos criar novas imagens a partir desses moldes, bastando substituir as camadas;
- Podemos expostar todas as imagens, com o recurso **Save for Web**.

Façamos, então, essa exportação. Vamos em File > Export > Save for Web...". Como vimos em outras aulas, o Facebook recomenda que utilizemos imagens no formato PNG. Então, na tela que se abrirá, selecionamos as três imagens e escolhemos como Preset PNG-24:

Clicamos em "Save...". Abrirá uma janela para o salvamento. Embaixo, no centro, escolhemos a opção "All User Slices" e pronto! Só clicar em "Save". O PS cria uma pasta com as imagens dentro dela. Seus nomes são iguais aos definidos para as fatias:

Perceba que as imagens ainda estão um pouco pesadas, com quase 500KB. Deixemos as imagens mais leves para otimizar o carregamento da página. Para isso utilizaremos um programa gratuito, o [Image Alpha \(http://pngmini.com/\)](http://pngmini.com/). Baixemos o programa e, ao abri-las, veremos:

No canto inferior esquerdo aparece a informação da porcentagem de tamanho que será salva com a quantidade de cores selecionada acima. Vamos diminuir o número de cores para 128 que já diminuirá bastante o tamanho do arquivo, e salvamos a imagem. Ela irá de quase 0,5 MB para uns 130 KB.

Você irá perceber que imagens que já possuem poucas cores podemos diminuir ainda mais o número delas. Será o caso da imagem de perfil, que colocaremos 8 cores. Aquelas que possuem elementos fotográficos, nunca é bom diminuir muito.

## Inserindo as novas imagens na página

Antes de mudarmos as imagens para as novas, já tratadas, vamos excluir as antigas. Para isso vamos na opção "Fotos", que fica no menu logo em baixo da capa. Aqui visualizamos todas as fotos. Basta clicar no símbolo de lápis em cima de cada uma e em "Excluir esta foto":

Agora é só subir as novas fotos da mesma maneira que fizemos anteriormente. Perceba a diferença. Há uma harmonia visual, identidade, os elementos utilizam cores iguais ou próximas, a letra **K** está legível mesmo em seu menor formato.

Podemos adicionar descrições para o perfil e a capa também!

## Datas especiais

É muito comum vermos no Facebook imagens relativas a datas especiais quando estamos chegando perto delas. Com o arquivo que criamos no Photoshop, fica muito mais fácil editá-las.

Supondo que a data comemorativa é o Natal, comecemos mexendo na imagem de perfil. Clicamos com o botão direito em sua camada e em "Edit Contents". Ela será aberta no Illustrator e qualquer mudança feita e salva lá, será reproduzida no PS. Isso acontece pois é um Objeto Inteligente.

Vamos alterar só suas cores através do menu "Recolor Artwork, o qual aparece após selecionarmos toda a imagem:

Abrirá uma janela na qual podemos substituir as cores. Ela possui inclusive algumas pré-definições de paletas que podem ser usadas. Podemos fazer a substituição clicando nos quadrados logo abaixo de "New":

Como o clima é natalino, deixaremos a imagem com tons de vermelho:

Para a foto de capa, vamos excluir a camada do plano de fundo e inserir outra e passar por todo o processo de redimensionamento e Clipping Mask:

Já a ideia de imagem na Linha do Tempo é adicionar uma promoção de Natal:

Na hora de salvar, cuidado! Devemos "Salvar como..." para não perdermos o documento original. Depois passamos por todo o processo de salvar para a Web, otimizamos com o Image Alpha e publicamos as novas imagens.

