

01

Listas para todos

Transcrição

Voltaremos nossa atenção para um detalhe:

Sabemos que, normalmente, quando clicamos no logotipo de um site somos conduzidos para sua homepage. No caso de um usuário com deficiência visual, precisamos pensar em um recurso mais descritivo para esse logo. Vamos observar o código correspondente ao logo Apeperia:

```
<header class="cabecalho container">
  <a href="#" class="cabecalho-logo" title="Logotipo da Apeperia">
    <svg width="205" height="59" viewBox="0 0 205 59" version="1.1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
      <title>Logotipo da Apeperia</title>
```

Não seria mais interessante que o ao invés do micro texto `Logotipo da Apeperia`, este fosse `home Apeperia`? Essa pequena mudança faz diferença na navegação e usabilidade do site através ótica da acessibilidade, mas mesmo em outros sentidos é uma opção mais inteligente.

```
<header class="cabecalho container">
  <a href="#" class="cabecalho-logo" title="home Apeperia">
    <svg width="205" height="59" viewBox="0 0 205 59" version="1.1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">
      <title>Logotipo da Apeperia</title>
```

Em `<title>` poderíamos modificar o texto e também inserir `Home Apeperia` ou inserir essa informação em `<desc>`, mas como vimos no estudo do Reinaldo Ferraz sobre `alt`, `svg` e outras recursos, (disponibilizado para vocês nos exercícios da aula 2) mostrando que os diferentes leitores de tela lerão áreas diferentes do código. O NVDA, por exemplo, lerá o `<title>`, portanto, infelizmente, não há ainda uma solução definitiva.

Para navegarmos entre as listas de um site, pressionamos a tecla "L". O leitor de tela lerá todas as listas presentes no site, normalmente. No entanto, quando o se trata do tipos de plano "Start", "Ultra" e "Mega", veremos que a voz lê algo como "bolinha manutenções mensais, bolinha App SEO, bolinha 1 sistema operacional".

Para aumentar o volume da voz do NVDA, basta utilizar o atalho "Capslock + Ctrl + seta"

Por que existe essa palavra "bolinha" na leitura do NVDA? Sabemos que há um sinal gráfico que representa os tópicos do plano.



Porém, esse sinal não está presente em nosso código:

```
<ul class="secaoPlanos-plano-itens">
    <li>5 manutenções mensais</li>
    <li>App SEO</li>
    <li>1 sistema operacional</li>
</ul>
<a href="#" class="btnPadrao secaoPlanos-plano-btn">
    Assinar plano
</a>
</div>
```

Vamos ver como o NVDA se comporta caso utilizemos o caractere em nosso código.

```
...
<ul class="secaoPlanos-plano-itens">
    <li>.5 manutenções mensais</li>
    <li>.App SEO</li>
    <li>.1 sistema operacional</li>
</ul>
<a href="#" class="btnPadrao secaoPlanos-plano-btn">
    Assinar plano
</a>
</div>
```

O leitor de tela lerá "bolinha bolinha", ou seja, essa palavra está presente duas vezes na narração. Veremos a seguir como solucionar o problema.

Selecionaremos a `` e pressionamos o atalho "Ctrl + E" para termos acesso às regras do CSS que são aplicadas sobre esse elemento.

```
<ul class="secaoPlanos-plano-itens">

.secaoPlanos-plano-itens {
    text-align: left;
    padding-left: 30px;
    margin: 1em auto 1.5em auto;
    line-height: 2;
    list-style: disc;
    color: #666;
```

```
width: 240;  
}
```

Percebem que está acionada a `disc` para `list-style`, o que faz com que a "bolinha" seja lida pelo NVDA. O CSS influencia diretamente em como o leitor de tela irá narrar os itens para o usuário, portanto precisamos ficar atentos a isso.

Modificaremos o `list-style` para `none`.

```
<ul class="secaoPlanos-plano-itens">  
  
.secaoPlanos-plano-itens {  
    text-align: left;  
    padding-left: 30px;  
    margin: 1em auto 1.5em auto;  
    line-height: 2;  
    list-style: none;  
    color: #666;  
    width: 240;
```

Com isso, o leitor fará uma leitura mais fluida dos itens disponíveis dentro das listas de planos.

Outro detalhe que devemos nos atentar, na área "SOBRE" temos o seguinte texto:

SOBRE:

`Criamos aplicativos personalizados de maneira diferente e para todxs!`

Pensando na questão da acessibilidade para pessoas que utilizam leitores de tela, essa não é a melhor saída expressiva, embora seja interessante a questão da inclusão de todos os gêneros do corpo textual. O recurso "tod@s" também se torna problemático nesse contexto, portanto podemos reformular a frase de modo que ela se torne ainda mais inclusiva:

SOBRE:

`Criamos aplicativos personalizados de maneira diferente para todas as pessoas!`

Nas próximas aulas continuaremos a pensar soluções para tornar nossa página mais acessível.