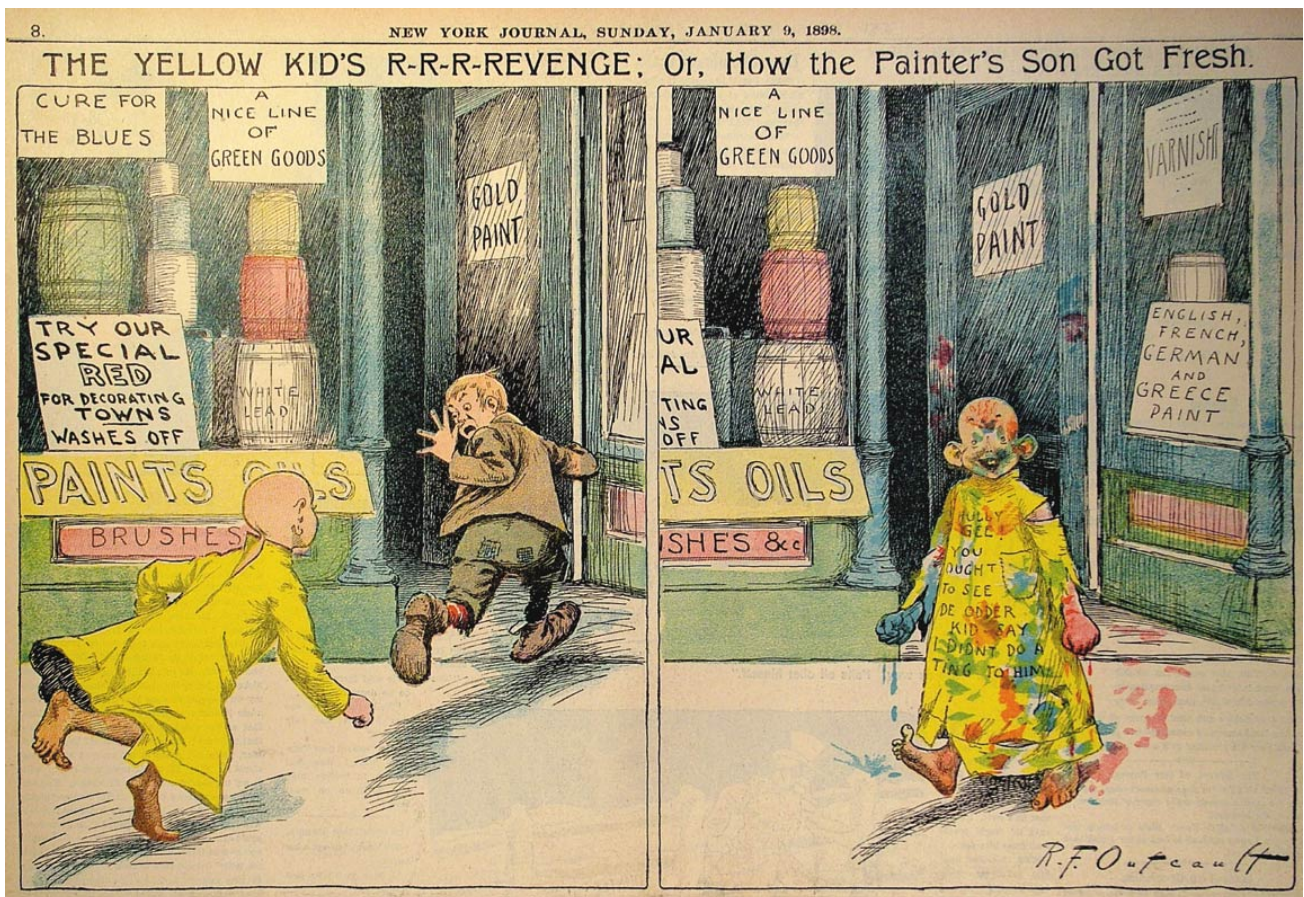


Para saber mais: Breve história das HQs

As histórias e quadrinhos como conhecemos hoje surgiram no século XIX e eram impressas nos jornais em formatos de tiras. Foram originadas de publicações que misturavam textos e imagens e que aos poucos foram evoluindo a narrativa até passarem a incluir balões de falas e imagens sequenciais.

Nos EUA a primeira HQ conhecida foi a "Yellow Kid", criada pelo artista americano *Richard Outcault*, em 1895, e publicada nos jornais.



No Brasil, desde 1869, *Angelo Agostini* já publicava as histórias do Nhô Quim, que seguia muito do formato de HQs atuais, com uma sequência de quadros com ilustrações e textos.

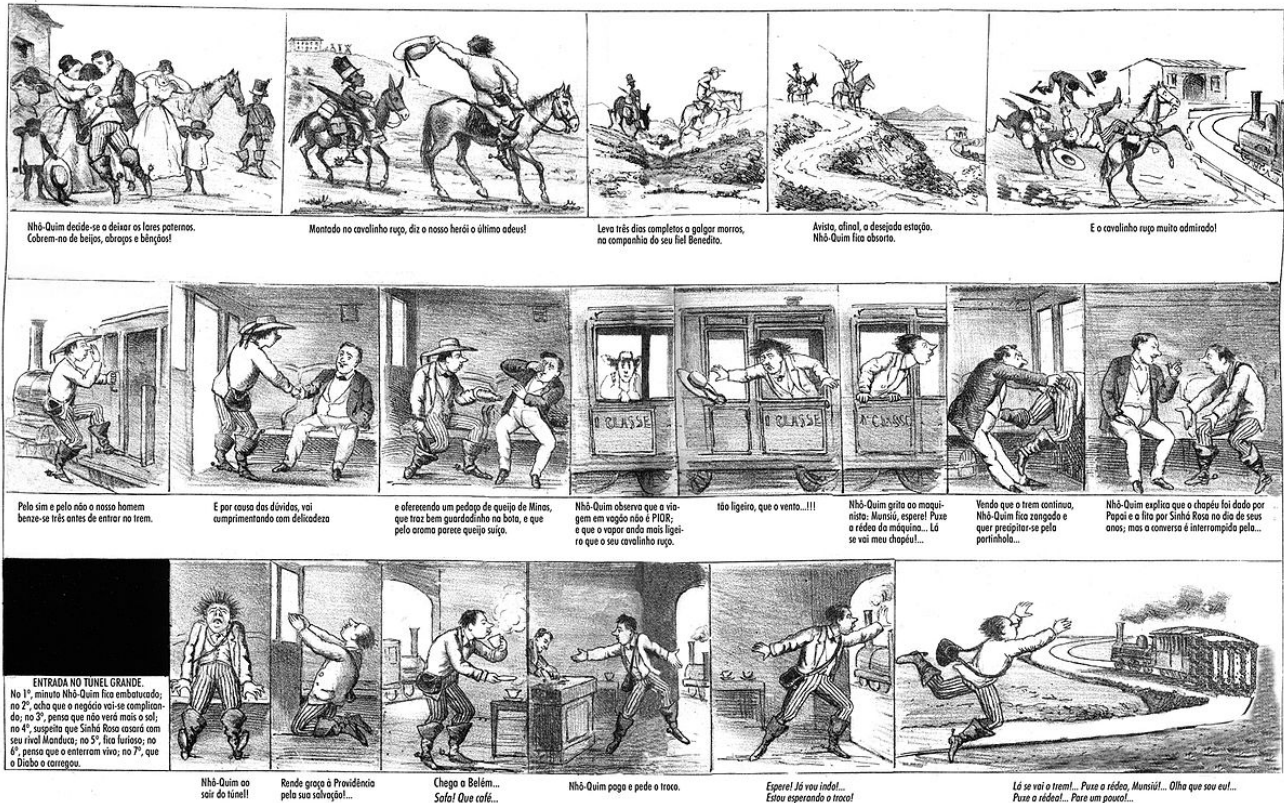
As Aventuras de "Nhô-Quim", ou impressões de uma viagem à corte

Ângelo Agostini (30 de janeiro de 1869 - Jornal Vida Fluminense)

História em muitos capítulos (De Minas ao Rio de Janeiro)

Nhô-Quim, jovem de 20 anos, filho único de gente rica porém honrada, enamorara-se de Sinhá Rosa, moça virtuosa, mas que... de louça nem um pires. O velho Quim, tendo só em vista a felicidade do pequeno, entende que mulher sem dinheiro é asneira; e por isso em lugar de mandar o filho plantar batatas (o que seria muito proveitoso na roça), resolve dar-lhe um passeio à Corte para distraí-lo.

Capítulo I



www.quadrinho.com


PS: O texto original é manuscrito. Ele foi digitado pela melhor leitura.

Publicada em 1905, a revista "O tico-tico" é considerada a primeira a de fato publicar HQs no Brasil. Ela já seguia os formatos atuais com balões de fala e a organização das páginas em quadros.



Durante todo o século XX as HQs foram difundidas no Brasil e representavam tendências de várias épocas. Nos anos 60 Ziraldo e Mauricio de Souza ganharam notoriedade com HQs para o público infantil. Na década de 70 tinham muitas histórias de terror nas bancas.

Recentemente houve um aumento na produção de HQs brasileiras. Muitas delas produzidas de forma independente e publicadas digitalmente. Houve também um grande auxílio de ferramentas de financiamento coletivo para a produção de livros impressos. Na imagem abaixo temos alguns exemplos de projetos de HQs em processo de captação de recursos para financiamento coletivo no site Catarse.



Projeto que amamos

The Few and Cursed: Nação Sombria

por Felipe Cagno

👻 Nova HQ do universo sobrenatural da Ruiva! Pack com a série completa também disponível! 👻

295%

R\$ 35.481

3 dias

Levantados

Restantes

📍 Barueri, SP

📖 Quadrinhos



Projeto que amamos

Fibrilação - O Livro

por Samuel de Góis

365 corações do Samuel de Góis em uma edição mais que pulsante

89%

R\$ 54.341

28 dias

Levantados

Restantes

📍 São Paulo, SP

📖 Quadrinhos



Projeto que amamos

Brasil 2019 em Charges - 2ª Edição

por Cartunista Das Cavernas

Projeto de livro: Brasil 2019 em charges por Cartunista Das Cavernas.

162%

R\$ 29.190

4 dias

Levantados

Restantes

📍 São Paulo, SP

📖 Quadrinhos



Projeto que amamos

Dampyr 5

por Editora 85

Dampyr 5, Diabolik 3 e Mister No Especial 5 entram em pré-venda com aventuras inéditas...

77%

R\$ 26.409

Iniciado há 29 dias

Levantados

📍 São José dos Campos, SP

📖 Quadrinhos



Projeto que amamos

A Garota Bipolar: Volume Um

por Tai Editora

Ota está de volta com o humor bipolar da sua garota!

40%

R\$ 10.826

Iniciado há 32 dias

Levantados

📍 Rio de Janeiro, RJ

📖 Quadrinhos



Projeto que amamos

Pantufas do Um Sábado Qualquer

por Carlos Ruas

O Inverno está chegando!

143%

R\$ 57.503

5 dias

Levantados

Restantes

📍 São Paulo, SP

📖 Quadrinhos