

# Introducción: ¿Cómo es la comprensión auditiva del DELE B2?



*Introducción:*  
¿Cómo es la  
comprensión  
auditiva del  
DELE B2?

# Prueba 2: Comprensión auditiva



Prueba 2: Comprensión auditiva	Estructura	Valor total del examen
<b>40</b> minutos <b>5</b> Tareas <b>30</b> ítems ( <i>actividades</i> )	Tarea 1 (6 ítems) Tarea 2 (6 ítems) Tarea 3 (6 ítems) Tarea 4 (6 ítems) Tarea 5 (6 ítems)	25%

Consejos:

- **Nunca dejes un ítem en blanco**, marca siempre una respuesta, aunque sea al azar.
- Aprovecha si terminas antes la C.L. para echar un vistazo a la C.A.

Toda la información de esta lección la encontrarás en la [web del Instituto Cervantes](#).

# Calcular la nota de la C.A.



Prueba 2: Comprensión auditiva	Estructura	Valor total del examen
<b>40</b> minutos <b>5</b> Tareas <b>30</b> ítems ( <i>actividades</i> )	Tarea 1 (6 ítems) Tarea 2 (6 ítems) Tarea 3 (6 ítems) Tarea 4 (6 ítems) Tarea 5 (6 ítems)	25%

$$\frac{\text{puntuación directa} \times 25}{\text{puntuación directa máxima posible}} = \text{puntuación final}$$

$$\frac{\text{Tu puntuación} \times 25}{\text{Puntuación máxima posible}} = \text{puntuación final}$$

$$\frac{18 \times 25}{30} = \text{puntuación final es de: 15 (en la Prueba 2)}$$

Toda la información de esta lección la encontrarás en la [web del Instituto Cervantes](http://www. cervantes. es).

# Calcular la nota del examen completo



	Grupo 1		Grupo 2	
	Comprensión de lectura	Expresión e interacción escritas	Comprensión auditiva	Expresión e interacción orales
Puntuación máxima	25,00	25,00	25,00	25,00
Puntuación mínima exigida	30		30	
Puntuación obtenida	11,00 puntos	14,58 puntos	13,00 puntos	10,21 puntos
Calificación	25,58 puntos		23,21 puntos	
	(No apto)		(No apto)	
Calificación global	No apto			

Esta tabla junto con toda la información del examen DELE está disponible aquí: [www.institutodecervantes.es](http://www.institutodecervantes.es).

# Tareas de la C.A.

---

	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5
<b>¿Qué se evalúa?</b>	Captar las ideas principales y extraer información concreta en conversaciones informales y formales.	Reconocer información específica en conversaciones informales o formales.	Extraer información concreta y detallada e inferir posibles implicaciones en una conversación.	Captar la idea esencial de monólogos o conversaciones breves formales o informales.	Extraer información concreta y detallada e inferir posibles implicaciones en monólogos o conversaciones extensas.
<b>¿Cómo es la tarea?</b>	Escuchar seis conversaciones breves y contestar a seis preguntas con tres opciones de respuesta cada una.	Escuchar una conversación y relacionar seis ideas con la persona que las expresa (hombre, mujer o ninguno de los dos).	Escuchar una entrevista y contestar a seis preguntas con tres opciones de respuesta cada una.	Escuchar seis monólogos o conversaciones breves y relacionar a los seis hablantes con los enunciados que les corresponden, nueve en total.	Escuchar un monólogo y contestar a seis preguntas con tres opciones de respuesta cada una.
<b>¿Qué tipo de audio voy a escuchar ?</b>	Seis conversaciones formales e informales. Ámbito personal, público, educativo o profesional. Extensión: 40-60 palabras cada conversación.	Conversación entre dos personas. Ámbito personal o público. Extensión: 250-300 palabras.	Entrevista radiofónica o televisiva en la que se expone, describe o argumenta. Ámbito público, educativo o profesional. Extensión: 400-450 palabras.	Seis monólogos cortos o conversaciones que narran o describen experiencias, o expresan valoraciones, opiniones o consejos del hablante. Ámbito educativo o profesional. Extensión: 50-70 palabras cada texto.	Conferencia, discurso o monólogo en el que se describen o narran proyectos y/o experiencias. Ámbito público, educativo o profesional. Extensión: 400-450 palabras.

Toda la información de esta lección la encontrarás en la [web del Instituto Cervantes](http://www.institutocervantes.es).

# Tareas de la C.A.



	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5
¿Qué tienes que hacer?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entender información concreta en conversaciones.</li><li>- 6 conversaciones breves.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Captar información específica en 1 conversación entre dos personas.</li><li>- Relacionar la idea con la persona que la expresa (hombre, mujer o ninguno de los dos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Información detallada de una entrevista radiofónica o de televisión (ámbito educativo o profesional).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Captar la idea esencial de un monólogo breve (todos hablan de un tema en común).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Información detallada de una entrevista radiofónica o de televisión (ámbito educativo o profesional).</li></ul>