

02

## Metadados e filtros espertos

### Metadados

Precisamos entender basicamente que os metadados são informações internas a outro grupo de dados.

Usando nosso trabalho como referência: as fotos que tiramos são dados de imagem, informações armazenadas em pixels. Além desta informação nós também possuímos outras que em tese não sabemos, como:

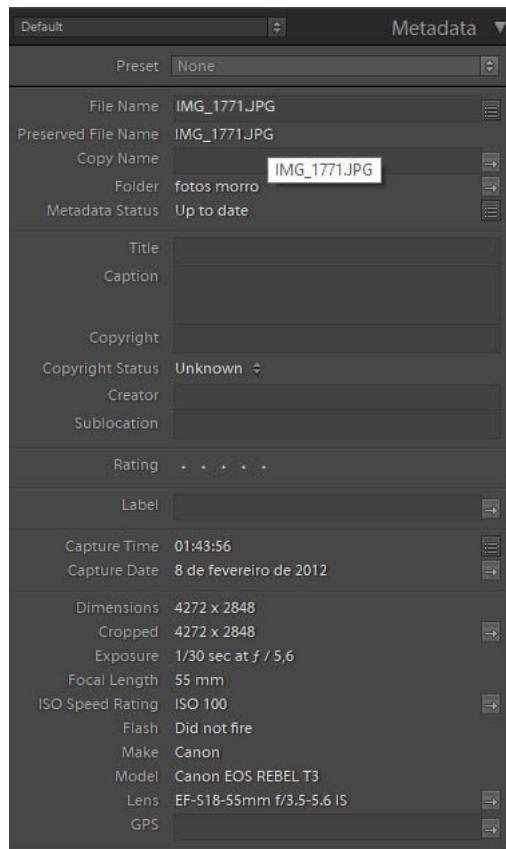
- Quem tirou esta foto?
- Quando esta foto foi tirada?
- Como esta foto foi tirada?
- Onde esta foto foi tirada?

Todas essas informações, que são importantes para categorização e armazenamento, são dados internos ao arquivo original: por isso chamamos de "metadados". O conceito de metadados é aplicado a milhares de outras coisas além de fotos. Todos os arquivos possuem suas informações, o que facilita a comunicação entre computadores.

### Metadados no Lightroom

O Lightroom nos mostra metadados já salvos nas fotos que tiramos e também nos permite inserir ou alterar metadados das fotos: para gerar informações que não podem ser adquiridas de forma automática, como o nome do fotógrafo.

Quais informações temos nos metadados dentro do Lightroom?



**Default** – São pré-definições nas configurações do metadados a depender do formato de arquivo que você tem interesse;

**Preset** – São pré-definições criadas por você para serem inseridas de forma rápido em suas fotos;

**File Name** – Nome do arquivo;

**Preserve File Name** – Nome original do arquivo;

**Copy name** – Nome de cópia do arquivo, caso você crie cópias do mesmo arquivo original;

**Folder** – Local no qual seu arquivo se encontra no computador;

**Metadata status** – Estado de atualização dos metadados;

**Title** – Título interno do seu arquivo;

**Caption** – Legenda do seu arquivo;

\**Copyright* \* – É o campo para registro de marca da sua foto.

É uma maneira de se proteger. Apesar de existirem métodos para remover esta informação, o seu uso é feito por profissionais da área e não por qualquer mal intencionado na internet.

**Copyright status** – Status de registro da sua marca na foto: se é para p domínio publico ou se está protegida legalmente;

**Creator** – Nome do criador do arquivo/foto;

Não confunda com o copyright: o copyright pode ser o nome profissional e o criador o nome pessoal;

**Sublocation** – Nome do local. Não são informações tão densas como as achadas na aba Map, mas define onde a foto foi tirada;

**Rating** – Categorização por estrelas na sua foto;

**Label** – Definir uma cor para o label como uma forma de categorização;

### Informações pré-definidas da foto

**Capture time** – Hora da captura;

\**Capture date* \* – Data da captura;

**Dimensions** – Tamanho da foto;

**Cropped** – Tamanho reduzido/cortado;

**Exposure** – Exposição registrada na câmera no momento da foto;

**Focal Length** – Distância focal da lente com a qual a foto foi tirada;

**ISO speed rating** – Valor do ISO registrado no momento da foto;

**Flash** – Indica se foi ou não disparado o flash na hora da foto;

**Make** – Marca da câmera com a qual a foto foi tirada;

\***Model** \*– Modelo da câmera;

**Lens** – Lente na qual foi tirada a foto;

**GPS** – Informações de localização por pontos cardeais da foto;

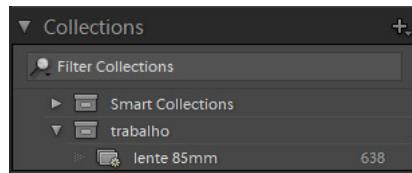
Essas são as informações existentes no metadata interno ao Lightroom: existem mais informações internas em arquivos variados no computador. Se você tem interesse em conhecer mais a fundo o que significa cada metadata, acesse [este link](https://photometadata.org/META-Resources-Field-Guide-to-Metadata#Sublocation) (<https://photometadata.org/META-Resources-Field-Guide-to-Metadata#Sublocation>) de referência para seus estudos.

Nem todos as informações explicadas no link acima possuem possibilidades de edição no Lightroom.

## Smart Collections

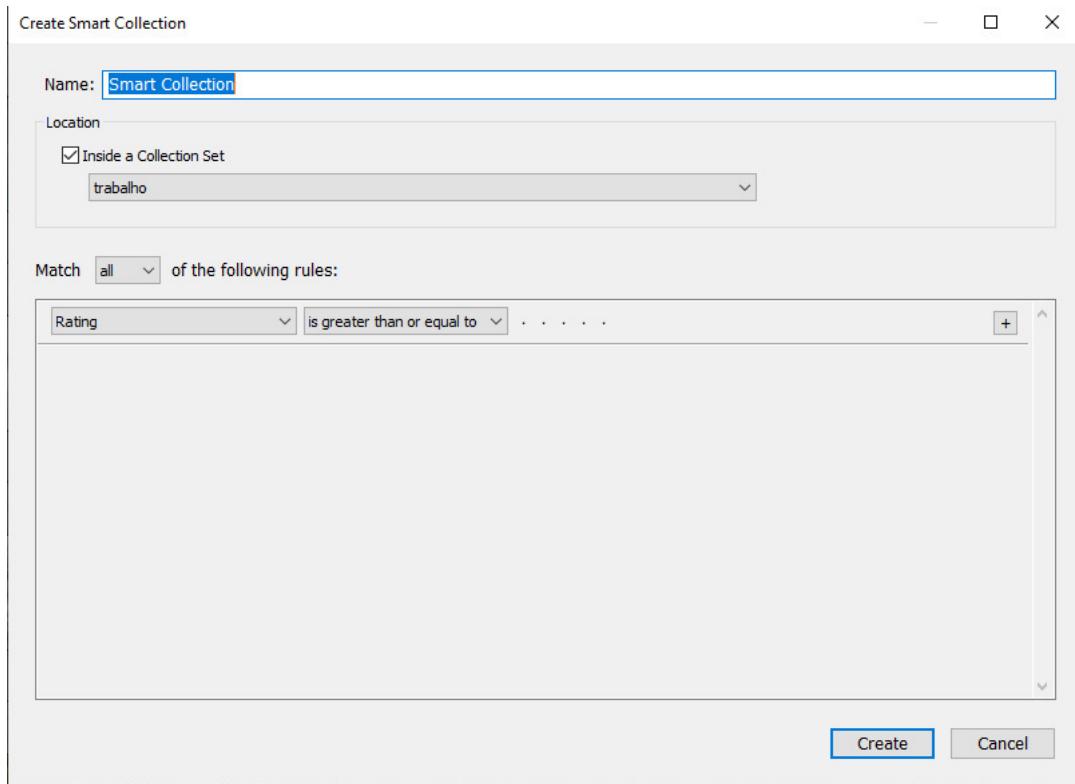
As coleções espertas são uma forma de categorizar suas fotos para facilitar sua separação. Imagine que no dia você tenha tirado quinhentas fotos com dois modelos de câmera diferentes: um modelo Canon T3i, com uma lente 85 mm para um ensaio de um book e uma Canon Rebel SL2, com uma lente 105mm para um evento:

Todas se encontram no mesmo cartão de memória e estão todas juntas no momento em que você cria e importa as fotos para o catálogo. Para separarmos estas fotos de maneira rápida conseguirmos otimizar nosso trabalho, podemos utilizar as coleções.



Para criarmos uma coleção única podemos apenas selecionar as imagens que queremos e apertar o botão direito dentro das coleções e clicar em Create Collection.

A maior vantagem que temos é a criação de uma coleção inteligente. Para criarmos este modelo de coleção podemos apertar o botão direito, em qualquer grupo de coleções existente, e clicar em Create Smart Collection que esta tela se abrirá.

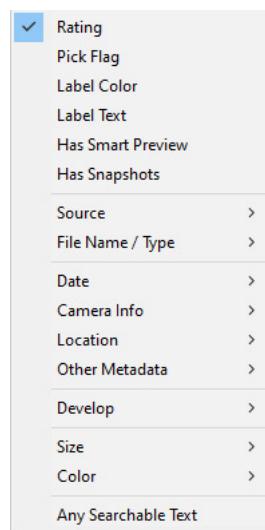


Nesta janela podemos definir qual será o nome da nossa coleção: em qual grupo de coleções ela vai ficar e o mais importante: como ela vai identificar as fotos - É aqui que vamos nos aprofundar no que podemos fazer:



Nesta área você tem momentos de configuração:

1º – Você define qual será a propriedade de referência para a foto. Ao clicar no dropdown, você obtém várias opções de referência, sendo elas:



**Rating:** Quantidade de estrelas; **Pick Flag:** Marcados com bandeira; **Label Color/Text:** Fotos marcadas com cor no label (etiqueta) ou texto; **Has Smart Preview:** Possui pré-visualização inteligente; **Has Snapshot:** Possui snapshot da foto;

**Source:** Local de onde saiu a foto; **File Name/Type:** Nome e tipo do arquivos;

**Date:** Metadados de data; **Camera Infor:** Metadados da câmera; **Location:** Metadados de localização; **Other Metadata:** Outros metadados;

---

**Develop:** Se a foto possuir algum ajuste feito na área de develop;

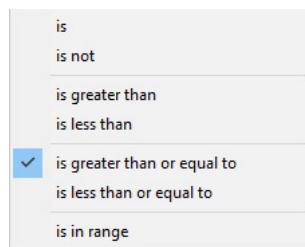
---

**Size:** Tamanho; **Color:** Informações de cor da foto;

---

**Any Serachable Text:** Qualquer tipo de texto que a foto possa conter;

Depois de definir qual será a referência para a criação do seu catálogo, você vai definir a condição desta referência.



Estas condições podem variar de acordo com a referência escolhida, mas o que mais vamos encontrar é:

**Is:** A referência é: (CAMERA INFO IS CANON); **Is not:** A referência não é: (CAMERA INFO IS NOT CANON);

**Is greater than:** A referência é maior que; **Is less than:** a referência é menor que;

**Is Greater than or equal to:** A referência é maior ou igual que; **Is less than or euql to:** A referência é menor ou igual que;

**Is in range:** A referência está na alcance de;

Definindo quais são as condições para a separação das fotos você pode escrever os valores que tem interesse, por exemplo:

**CAMERA INFO → IS → CANON EOS REBEL T3i**

Esta é uma condição em que o catálogo vai separar todas as fotos que tiverem em seus metadados escrito CANON EOS REBEL T3i e inserí-las no catálogo.

Você pode colocar mais de uma condição clicando no ícone de "+", no final de cada condição criada.

Assim conseguimos criar separações rápidas e inteligentes para uma grande quantidade de fotos que tiramos durante um evento, um dia de trabalho, uma viagem, etc.

Agora que entendemos como categorizar e proteger nossas fotos, vamos editar nossas fotos.