

Aula 07



Sílabas Tônicas





SUMÁRIO

Sílabas Tônicas



Regras Gerais



Palavras Homógrafas com Tônicas Diferentes



Tarefas Diárias

mr. Robert
TEACHER



..... Turbine Seu Listening



Regras Gerais

>> Hoje você vai entender melhor como funcionam as entonações e as sílabas tônicas do inglês.

Esse assunto em inglês se chama **Word Stress**, que significa “ênfase da palavra”. Ou seja, quais pedaços das palavras são pronunciados com mais força.

>> Existem duas regras absolutas sobre **Word Stress**:

1 > Cada palavra tem somente uma sílaba tônica.

Palavras maiores até possuem uma sílaba tônica secundária, mas essa é consideravelmente mais sutil do que a tônica principal.

2 > Somente vogais são tônicas

Existem outras regras mais complexas sobre esse assunto. Fiz uma seleção com as mais interessantes, mas, antes de conferi-las, você precisa saber que essas regras têm muitas exceções e que tentar decorá-las só vai te fazer surtar. Preste atenção e faça suas anotações, mas não pense que seu inglês depende da memorização das regras que você vai ver hoje.

A forma mais eficaz de aprender a tônica das palavras é a mesma que você aplica na hora de aprender vocabulário: aprenda e memorize uma por uma. Com o tempo o seu instinto estará tão desenvolvido que você simplesmente saberá a tônica de quase todas as palavras novas que encontrar.



>> Essa aula gera mais resultados na sua pronúncia se você repetir as palavras em voz alta.



Regras mais complexas

(não absolutas!)

Entonação na primeira sílaba: acontece na maioria dos substantivos e adjetivos de 2 sílabas

China, table, apple, journal, sofa, cute, future, happy, safe

Entonação na última sílaba: acontece na maioria dos verbos de 2 sílabas

present, export, decide, begin

Entonação na penúltima sílaba: acontece na maioria das palavras terminadas em "ic", "sion" e "tion"

graphic, psychologic, television, invasion, revelation, imagination

Entonação na antepenúltima sílaba: acontece na maioria das palavras terminadas em "cy", "ty", "phy", "gy" e "al"

democracy, synchronicity, ability, abnormality, photography, philosophy, geology, reflexology, critical, political



Entonação em palavras compostas: substantivos compostos têm a tônica na primeira parte; enquanto adjetivos e verbos compostos têm a tônica na segunda parte.

greenhouse, boyfriend, bad-tempered, old-fashioned, understand, overflow

02

Palavras Homógrafas com Tônicas Diferentes



>> Palavras Homógrafas são aquelas com a escrita idêntica, mas que podem ter seu significado e/ou pronúncia diferentes. Existem algumas palavras homógrafas no inglês cuja tônica é diferente, alterando seu significado ou classe gramatical.

Não existe uma regra que define quais palavras tem essa característica. É decorreba de vocabulário mesmo.

>> Agora veremos muitos exemplos de palavras homógrafas que foram divididas em **duas categorias**:

1 > Palavras que **têm o mesmo sentido geral**, mas mudam de **substantivo para verbo** quando a **tônica passa da primeira para a segunda sílaba**

*a maioria das palavras dessa lista possuem duas sílabas. Só algumas possuem três.



ADDict

John is a shopping addict.

addICT

I'm addicted to burgers.

CONflict

Their relationship is in conflict.

conFLICT

What you told me conflicts with her version.

CONtest

She won the beauty contest.

conTEST

My leadership was contested.

CONtrast

There's a huge contrast between those two ideas.

conTRAST

I'm going to contrast the two offers and announce my decision.

CONvert

I am a convert to vegetarianism.

conVERT

Just kidding! I think I'll never convert to not eating barbecue.

DEcrease

There has been a decrease in sales this semester.

deCREASE

I thought about decreasing the number of words on this list, but then I said "nah".



IMport

Coffee is an import from Brazil.

imPORT

Many countries import coffee from Brazil.

INcrease

His profile had an increase in followers.

inCREASE

How did he increase the number of followers?

INsult

Your offer is an insult to her.

inSULT

She felt insulted by what you offered.

PERfect (adj)

This cake is perfect.

perFECT

Her project is to perfect her pronunciation.

PERmit

You need a permit to park here.

perMIT

If you permit me, I'd like to say a few words.

PREsent

Santa brought you presents!

preSENT

Who is going to be the first to present the project?



PROduce

That market has all kinds of produce.

proDUCE

Their farm produces tons of vegetables every semester.

PROtest

Their protest was useless.

proTEST

We need to protest if we want to be heard.

REcord

Try to beat my record. I challenge you!

reCORD

Can you help me record my class?

REject

Put the rejects in that box to be disposed later.

reJECT

The proposal was rejected. It was too expensive.

SUSpect

The butler is tired of always being the main suspect.

susPECT

I suspect this is not going to work.



2 > Palavras que mudam seu sentido completamente — a maioria passa de substantivo para verbo, e algumas viram adjetivos.

ADdress	adDRESS
The package will be sent to your address.	Do you allow me to address your students?
ATtribute	atTRIBute
A good manager has several specific attributes.	This quote is attributed to Einstein.
CONduct	conDUCT
Your conduct at work is inappropriate.	The teacher conducted her students through the museum.
CONsole	conSOLE
PS5 is a very expensive console.	All his friends tried consoling him after his loss.
CONtent	conTENT (adj)
The teacher produces content for his Instagram.	If you give her silence and a book, she'll get content.



CONverse

The course makes the student?
I think the converse is more accurate.

conVERSE

He can converse in English and French!

DEfault

The default settings on that tv are horrible, but you can easily change them.

deFAULT

John defaulted on his loan payments.

DEsert

That desert was a deep ocean millions of years ago.

deSERT

He deserted the army and now he is wanted.

ENtrance

The entrance of the building is on the other side.

enTRANCE

He was entranced by the magician and started behaving like a chicken.

EXtract

The writer read an extract of his next novel.

exTRACT

I can't eat solids. I had two teeth extracted.



**INvalid**

(a pronúncia acima é britânica. No inglês americano as duas palavras têm o som de inVALid)

inVALid (adj)

After the accident, he became an invalid.

This passport is invalid. You can't use it to travel.

OBject

How many objects can you see on the table?

obJECT

Would anyone object if I opened the window?

PROject

You must face your English as a project.

proJECT

We can project the film onto that white wall.

REfuse

Use that bin for all kinds of refuse.

reFUSE

Torresmo?! How can I refuse it?

SUBject

The subject today is word stress.

subJECT

Why do you subject me to listening to funk?!



03

Tarefas
DiáriasMr. Robertteacher Media Player
Turbine seu Listening

Você **NÃO VAI** procurar frases com palavras homógrafas. Seria uma tarefa chata, difícil e demorada.

A aula de hoje serve como uma expansão do seu vocabulário e da sua noção geral de inglês.

Em vez disso, vamos reforçar as tarefas de Connected Speech, pois ele é o maior desafio para o seu Listening. Seguiremos o mesmo padrão de tarefa dos dias 15 e 16.

É disso que você precisa agora.



Dia 22 >> (hoje!)



Consuma um conteúdo 100% em inglês (som e legenda/letra) que você goste muito e procure 4 ocorrências de Connected Speech. Ao encontrá-las, você deve:

- >> Copiar a frase inteira onde a ocorrência apareceu;
- >> Repetir o trecho com CS em voz alta 5 vezes;
- >> Traduzir uma palavra de cada frase. Escolha sempre a palavra que você menos tem certeza do significado;
- >> ~~Quir e repetir a pronúncia dessas palavras 5 vezes cada (esteja presente nessa hora).~~

Dia 23 >> (amanhã)



Faça exatamente o mesmo procedimento, mas com 6 ocorrências de Connected Speech por dia.

