

Hierarquia tipográfica

Roberta está desenvolvendo um poster informativo para uma cliente, de acordo com o briefing ela já conseguiu achar a identidade para o poster suas cores, fontes e formas, mas ela ainda está sentindo algo errado no poster, uma leitura ruim, sem impacto, ela percebeu que a hierarquia tipográfica esta fraca. Olhando o poster feito pela Roberta, o que ela poderia mudar para melhorar a hierarquia dos textos:



Selecione uma alternativa

A Não é preciso mudar nada, todos os componentes estão como deveriam estar

- B** Podia trabalhar mudando a fonte do título apenas para uma serifada mais clássica e deixar o título principal branco e todos os outros textos em azul para diferenciar o título do conteúdo
- C** Podia trabalhar com blocos para sub-título, mudanças de cores para os títulos de informações secundárias e trabalhar alguns tamanhos, assim a leitura correria melhor para as informações necessárias.
- D** Podia haver mudança na tipografia, sendo uma com serifa