

O que aprendemos?

Nesta última aula nós aprendemos alguns elementos específicos das HQs que não devemos ignorar ao escrever um roteiro de quadrinhos.

Vimos as possibilidades de interação entre texto e imagem e em seguida nós vimos como planejar o roteiro tendo a consciência de que em um livro impresso o leitor tem acesso visual a duas páginas simultâneas. desta forma podemos evitar spoiler e até criar mais suspense ao virar da página.

Para finalizar nós vimos algumas possibilidades de formatação de roteiros, sendo a mais utilizadas aquela onde descrevemos cada um dos quadros de uma página, juntamente com os textos que serão destinados a personagens ou ao narrador.

Espero que aproveite o conteúdo deste curso e bons estudos. Qualquer dúvida me procure no fórum. Até os próximos cursos!