

Para saber mais: Exercício - Formas guiando o olhar

Trabalhando com formas

Vamos voltar pro nosso exercício com o pôster? Já criamos uma estrutura a partir das linhas que abstraímos de nossa representação da foto das flores. Agora vamos escolher uma forma geométrica, de fácil percepção, para guiar o olhar para a informação mais importante do cartaz que vamos criar.

A informação é:

6 Dias de Música

Crie uma forma que se relacionará visualmente com esse texto; da relação entre esses dois elementos e com a estrutura já criada, guiaremos o olhar sobre o pôster para esta, que é sua informação mais importante. Pode ser por uma proposta de contraste figura e fundo, que explore quebra de ritmo, de ocupação de espaço... qualquer solução é possível, desde que seja consciente.

Você não precisa de nenhum software de edição de imagem; você pode resolver tudo no papel e lápis ou caneta. Basta ter uma noção do tamanho que o objeto ocupa e simular minimamente com seu esboço do pôster. Se você tiver acesso e souber como utilizar um software gráfico, porém, sinta-se livre para reproduzir nele este estudo.

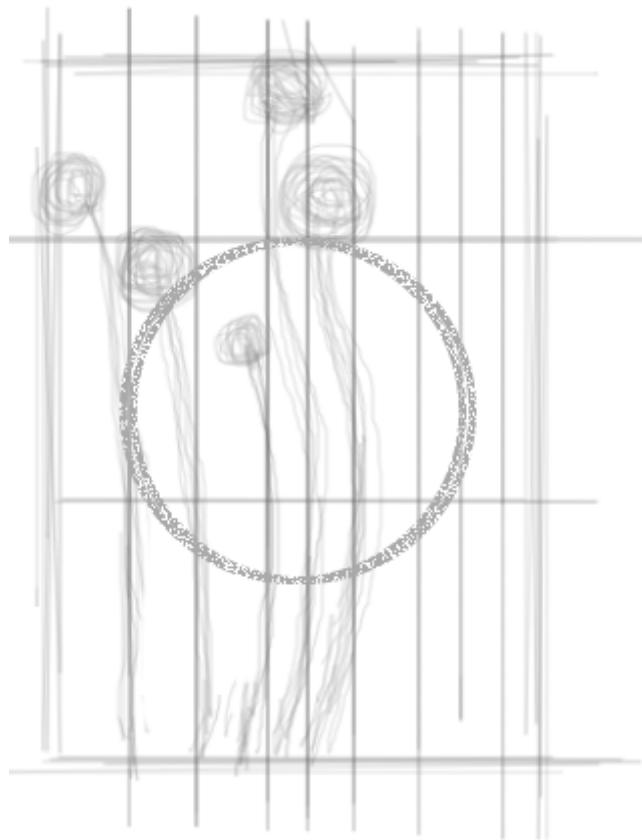
Então vamos lá:

1. Analise e estrutura que você montou, os elementos gráficos já presentes no pôster, e decida que forma geométrica utilizará para chamar a atenção do leitor.

2. Decida seu tamanho e localização junto à estrutura proposta para o pôster e como ela se relacionará com os outros elementos da imagem que compõe.

3. Pense em um espaço onde inserir o texto de destaque, seu tamanho e relação com os outros elementos da imagem e a estrutura já criada.

O meu projeto foi esse aqui:



Fiz um círculo com o raio três vezes maior que o círculo do maior botão de flor do pôster e posicionei ele a partir do primeiro terço vertical da imagem. O posicionamento é central em relação às linhas de estrutura feitas a partir das hastes das flores, de formas que elas levem até a forma circular, que entra quebrando o ritmo e a continuidade do que está atrás, forçando a relação figura/fundo que gera a tensão que quero para ressaltar o texto principal.

Utilizando o Adobe Illustrator, ficou assim:

