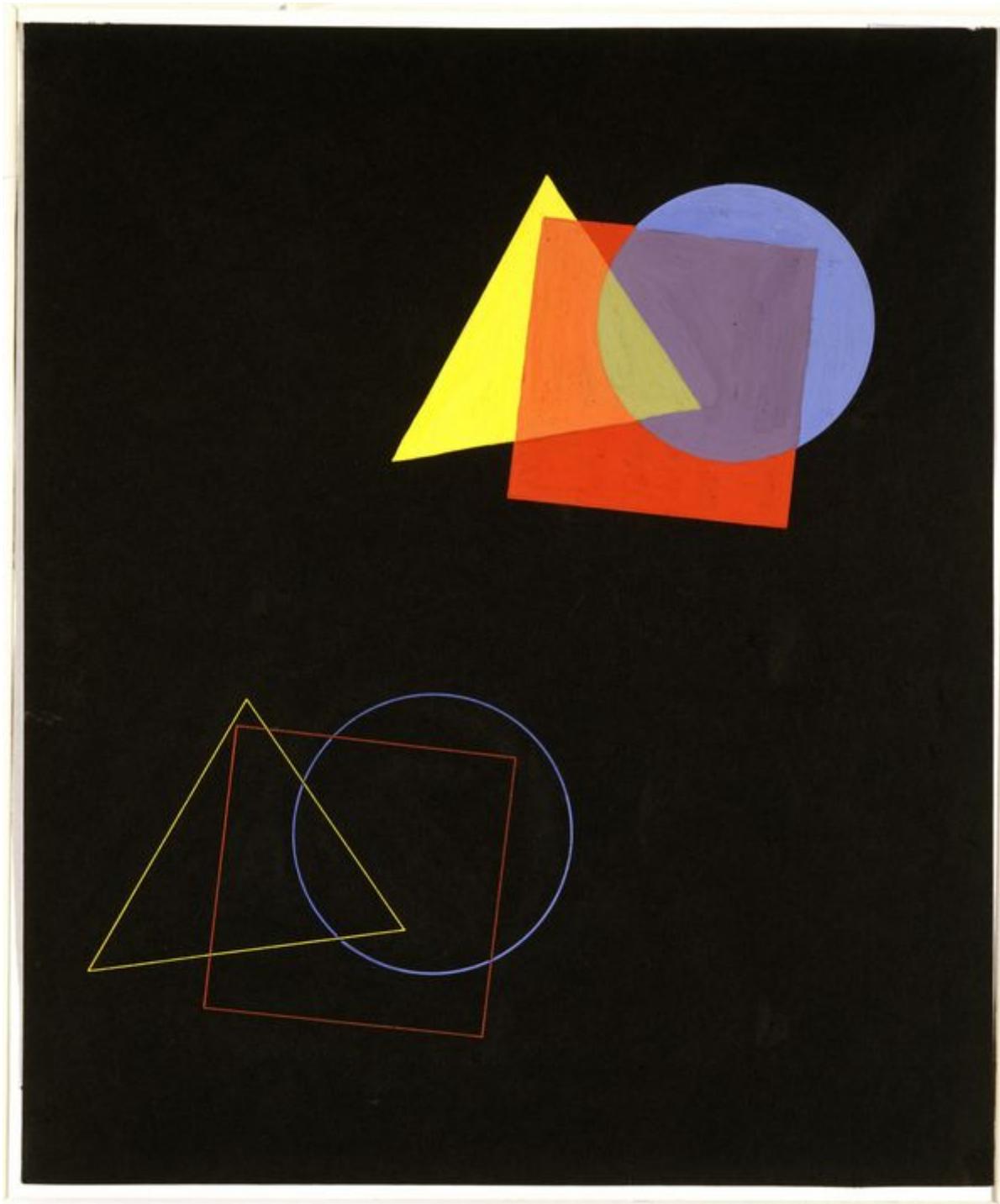


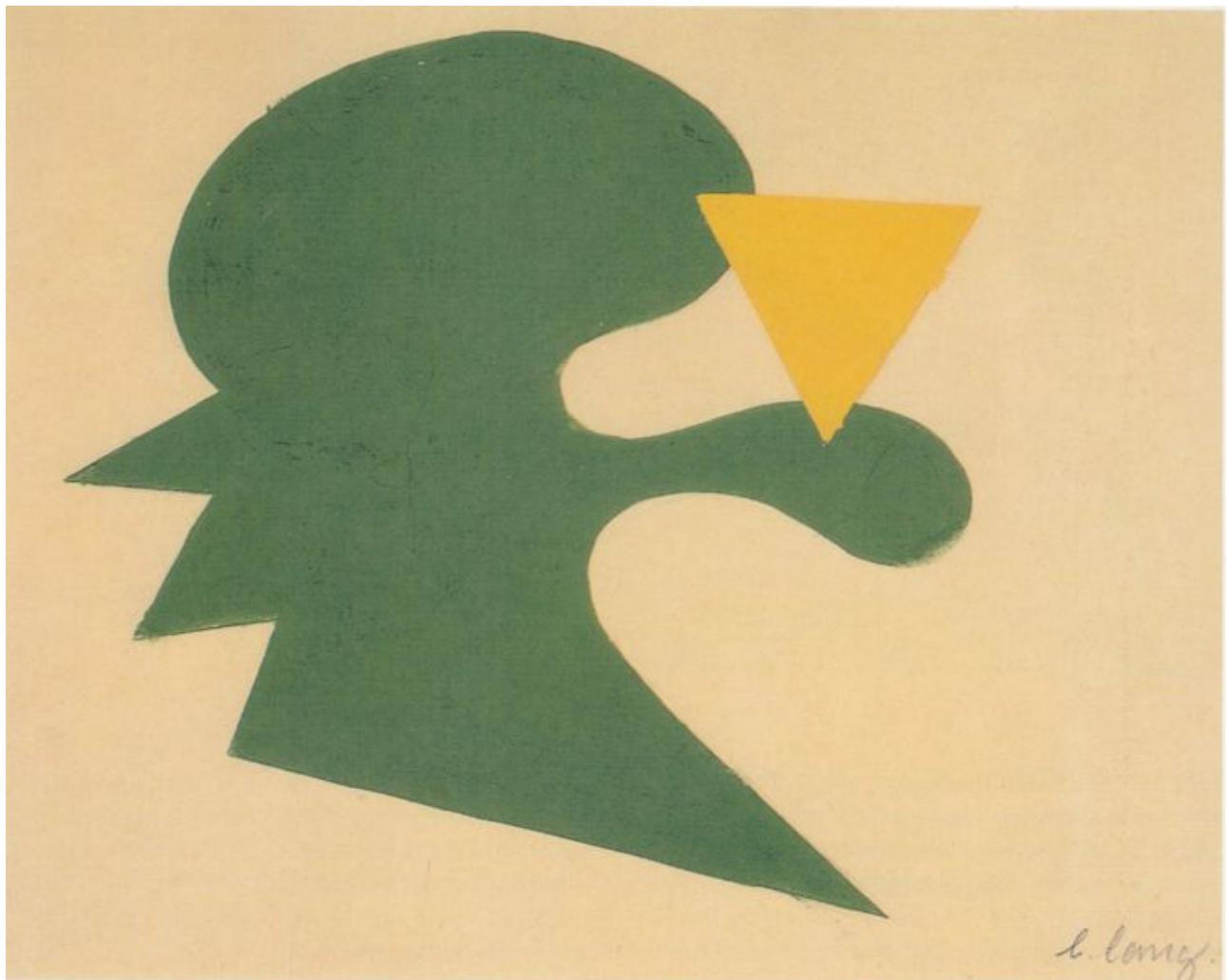
Para saber mais: Formas e Cores segundo Kandinsky

Wassily Kandinsky foi mais um dos professores da fecunda escola alemã. Em seus estudos na Bauhaus, durante os anos 20 e meados dos anos 30, no qual pesquisou os elementos fundamentais do design, ele estudou profundamente a relação entre cores e formas.

O seminário sobre cores era parte da introdução da aula "elementos de forma abstrata" e os workshops advindos daí influenciaram toda a Bauhaus e seu departamento de arquitetura.

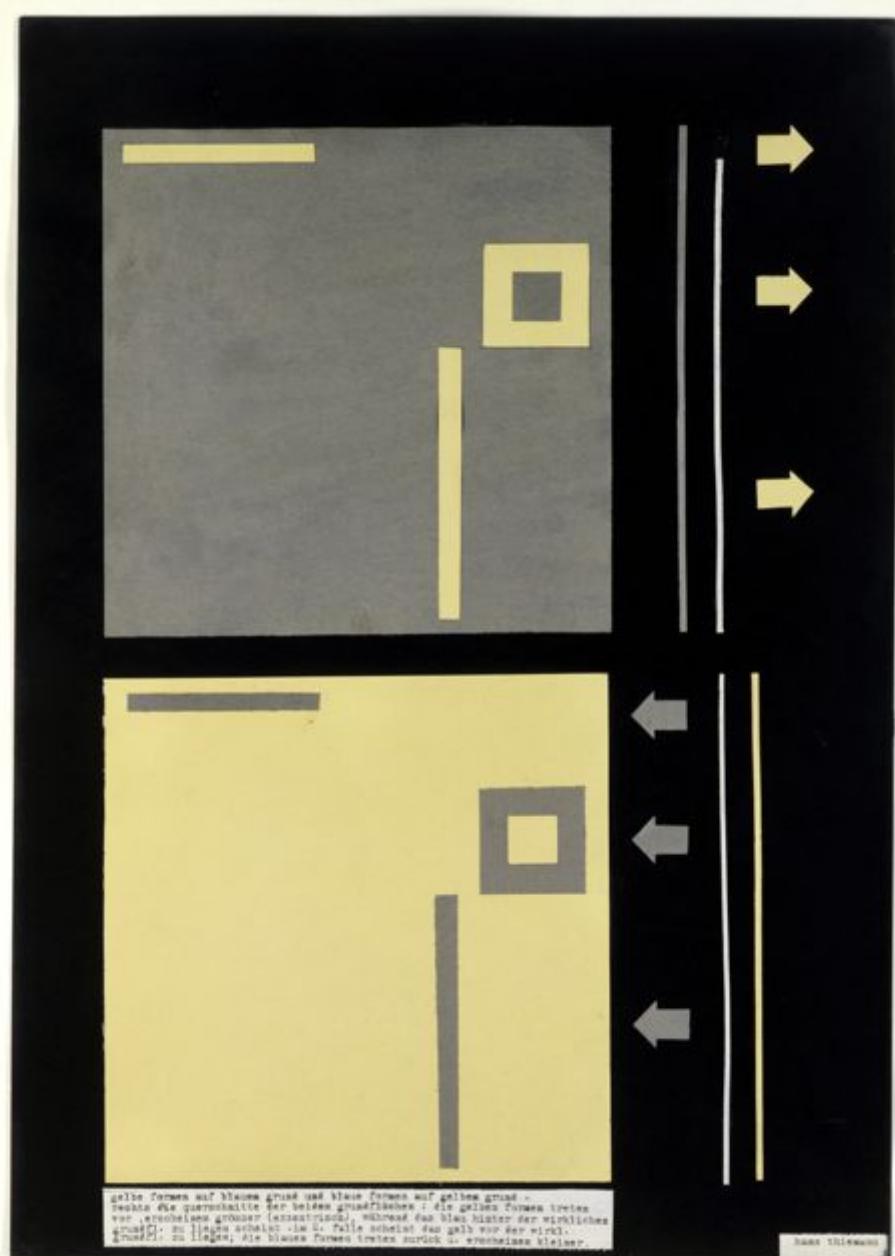


Kandinsky relacionou as três cores primárias (vermelho, amarelo e azul) ao quadrado, triângulo e círculo, baseado em uma pesquisa que levantou na cidade, no qual a grande maioria dos entrevistados concordou com sua linha de raciocínio, ainda que encontrasse críticos, como Oskar Schlemmer. Esta origem empírica da classificação forma-cor rapidamente se tornou uma marca registrada da Bauhaus.



Ainda que as considerações do mestre não seguissem razões científica apenas, ele era familiar com muitas abordagens que seguiam, incluindo os estudos do químico vencedor do Prêmio Nobel Wilhelm Ostwald. Seu caminho foi ao mesmo tempo científico e introspectivo e ele levava seus alunos através de vários modelos de classificação, mas demonstrava quão relativos eram.

Em 1911 ele já havia feito estudos fundamentais a respeito das relações entre cor e forma, como pode ser visto no artigo "Do Espiritual na Arte", em que, inspirado por observações de Goethe sobre a psicologia das cores, pode criar uma teoria baseada na sinestesia das cores.



Em sua aula sobre desenho analítico, Kandinsky chamava atenção para a interação racional entre os princípios artísticos do design. Seu método de ensino se centrava na sensação da percepção e na organização construtiva da imagem e isto veio a ser registrado em 1928, na revista da Bauhaus.

Fontes interessantes sobre Wassily Kandinski podem se encontradas no livro ["Curso da Bauhaus"](https://www.amazon.com.br/Curso-Bauhaus-Wassily-Kandinsky/dp/8533605102) (<https://www.amazon.com.br/Curso-Bauhaus-Wassily-Kandinsky/dp/8533605102>) e ["Do Espiritual na Arte"](https://www.amazon.com.br/Do-Espiritual-na-Arte-Particular/dp/8580632315) (<https://www.amazon.com.br/Do-Espiritual-na-Arte-Particular/dp/8580632315>).

Quer fazer um teste? Faça a pesquisa interativa, proposta por Kandinsky, [neste site!](#)

(https://www.getty.edu/research/exhibitions_events/exhibitions/bauhaus/new_arti
(em inglês)