



Boas Vindas

Transcrição

[00:00] Olá, galera. Tudo tranquilo? Meu nome é Danilo Máximo e estarei com vocês neste curso da Alura demonstrando formas e técnicas para trabalhar com a cor dentro do Premiere. Vamos passar desde a questão da correção em si, de pegar um material que foi gravado e ajustar possíveis problemas nessa imagem, cor secundária, como colocar um color grand no material, trazendo sentimento ou alguma outra proposta para o telespectador.

[00:36] Iremos trabalhar com projetos específicos, com pequenos problemas para serem resolvidos. E ao final iremos trabalhar com um clip que eu montei indo a Brasília. Eu fiz as imagens, a correção e a colorização.

[01:41] Com isso, vocês conseguem ver que tenho uma imagem não tão legal e outra com uma correção mais coerente. Qualquer dúvida, podemos debater no fórum da Alura. Espero que gostem do material e do curso.