

Vol. 1



# MESTRE

— DA LÁBIA —

# SUMÁRIO

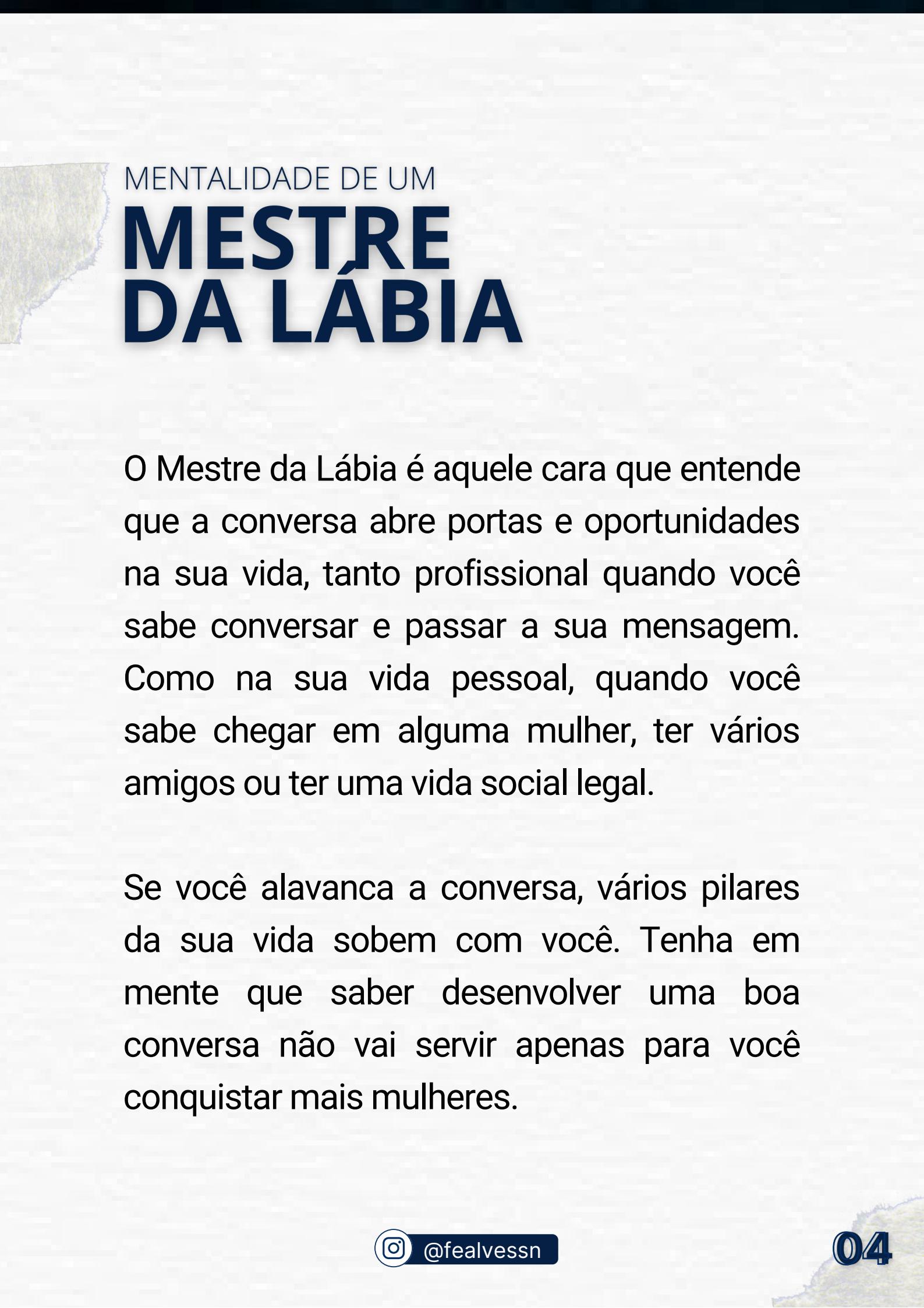
Introdução .....	03
Mentalidade de um Mestre da Lábia .....	04
Vencendo os seus medos .....	09
Pré-Abordagem .....	15
Primeira impressão inesquecível .....	20
Conexão subliminar .....	28
Assunto que não acaba .....	32
A arte do humor .....	38
Linguagem corporal Confiente .....	43
Sobre o Autor .....	49
Redes Sociais .....	50

# INTRO DUÇÃO

Seja muito bem vindo jogador, ao Jogo Interno. Aqui você vai aprender mentalidade, medo e pré abordagem.

Eu só ganho se você ganhar, eu quero que você aprenda tudo! O treinamento serve para você aplicar tanto on-line como pessoalmente, apesar do foco ser olho no olho, você pode utilizar as mesmas técnicas por mensagem.

Lembre-se que para você ser um verdadeiro mestre da Lábia, você precisa aplicar! Colocar em prática o que vai aprender por aqui.



# MENTALIDADE DE UM **MESTRE DA LÁBIA**

O Mestre da Lábia é aquele cara que entende que a conversa abre portas e oportunidades na sua vida, tanto profissional quanto você sabe conversar e passar a sua mensagem. Como na sua vida pessoal, quando você sabe chegar em alguma mulher, ter vários amigos ou ter uma vida social legal.

Se você alavanca a conversa, vários pilares da sua vida sobem com você. Tenha em mente que saber desenvolver uma boa conversa não vai servir apenas para você conquistar mais mulheres.

• • •

É essencial nos dias de hoje saber comunicar, a sua mensagem precisa ser passada e a pessoa que está ouvindo precisa te entender.

Para que as pessoas te interpretem e entendam melhor, você precisa passar mais emoções e deixar de lado o julgamento dos outros. Entenda que o desconforto é o seu melhor amigo. Você precisa dele para aprender a conversar melhor.

Muitas vezes você consegue ter uma conversa normal com amigos e família, mas quando chega em uma mulher bonita, trava. Isso porque você está preocupado com o julgamento dela, tire isso da sua cabeça!

• • •

Todas as pessoas são iguais, independente de quem seja, e em qual posição você esteja, trate as pessoas de igual para igual, nunca coloque nenhuma outra pessoa acima de você. Mesmo que você saiba menos, e não tenha tanto conhecimento para desenvolver a conversa, vista a capa do aprendiz, pergunte muito, se mostre interessado no assunto.

O cara que tem medo de trocar ideia, é aquele que não sabe seu valor e o que têm a oferecer. Isso acontece muito quando você compara seus valores com os dos outros. A vida de todos parece muito mais interessante que a sua, e por não viver isso você se coloca em um patamar abaixo. Não faça isso! Todo mundo é interessante, e tem algo a ensinar. Fale sobre o que vive hoje, com propriedade.



• • •

O Mestre da Lábia é aquele cara que toda vez que senta para conversar, passa toda a expertise, visão e vivência que ele tem de mundo, ele não pensa no que os outros têm a oferecer, ele simplesmente agrega e ajuda.

É essencial agora que você dê valor em tudo o que você faz. A percepção das pessoas sobre você está diretamente relacionada a visão que você tem sobre você mesmo.

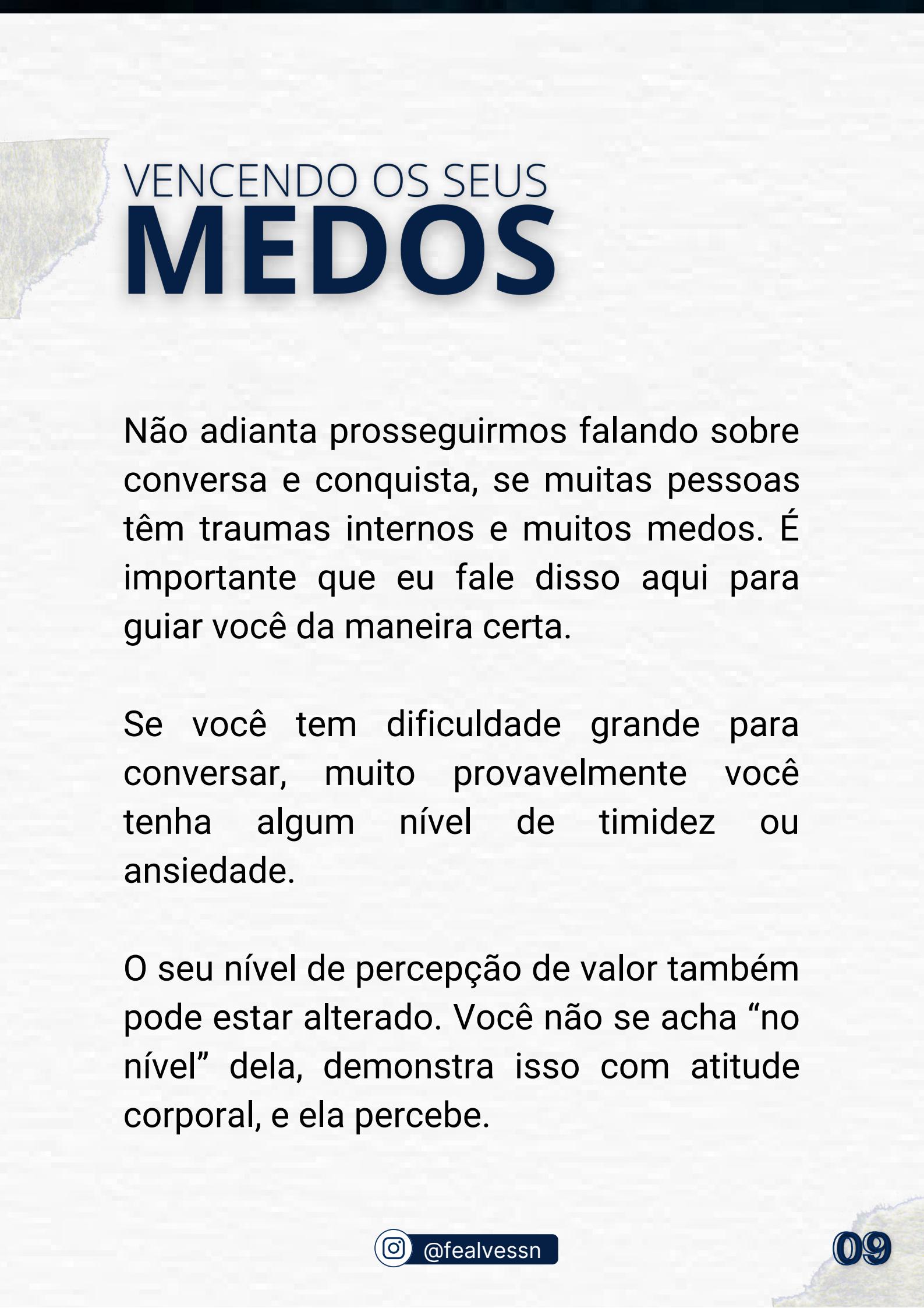
A essência de uma conversa é a auto diversão. Converse, converse e converse, quando mais você repete algo, mais se torna bom naquilo, mais a sua mente irá se habituar a falar com pessoas desconhecidas de diferentes formas e você vai dominar o jogo.





O CARA QUE TEM MEDO DE TROCAR  
IDEIA É AQUELE QUE NÃO SABE  
**SEU VALOR E O QUE  
TÊM A OFERECER**

# FEALVESN



# VENCENDO OS SEUS **MEDOS**

Não adianta prosseguirmos falando sobre conversa e conquista, se muitas pessoas têm traumas internos e muitos medos. É importante que eu fale disso aqui para guiar você da maneira certa.

Se você tem dificuldade grande para conversar, muito provavelmente você tenha algum nível de timidez ou ansiedade.

O seu nível de percepção de valor também pode estar alterado. Você não se acha “no nível” dela, demonstra isso com atitude corporal, e ela percebe.



• • •

Para aumentar a percepção sobre o seu próprio valor é necessário ser tão confiante quanto uma mulher.

A mulher está acostumada com muita gente falando o quanto ela é bonita, gata, gostosa, etc, e mesmo que ela não seja a mais atraente, sempre haverá homens disponíveis para ela, isso faz com que ela se torne muito confiante. Para você conquistar uma mulher dessa, você precisa se igualar ao nível de confiança dela.

É natural do nosso cérebro ter medo das coisas que não estamos acostumados a fazer. Quando vamos fazer sexo pela primeira vez, por exemplo, da um certo medo, não estamos acostumados a tirar a roupa na frente de outra pessoa e trocar uma alta energia.

• • •

É diferente. Isso não quer dizer que é ruim. Toda primeira vez é necessária para que você colete informações e ajuste os detalhes. Quanto mais praticar melhor vai ficar em determinada ação.

Entenda que o medo só vai acabar oficialmente quando você começar a errar bastante.

Pense que cada erro te deixa mais próximo de se tornar muito bom naquilo que vêm praticando.

Nossa imaginação é fértil e cria barreiras pra nos impedir de sair da zona de conforto, entenda que a única coisa que importa é o presente. O futuro é inventado, não tem como prevê-lo.





## QUANDO SE TRATA DE **ANSIEDADE...**

Eu sempre falo pro cara começar com o básico, pedindo informação pra quem você já conhece, cumprimentando todos da sala, falando com todas as pessoas mais próximas.

É o simples pra você começar perdendo esse medo de aproximação, aplique devagar e no seu tempo, cada um vai ter o seu sucesso.

Se você é extremamente tímido, você não vai sair deste e-book um cara super desinibido, você precisa alimentar seu cérebro com informações aos poucos, para que você não trave indo de uma vez só. Pratique, você vai ter o seu sucesso.

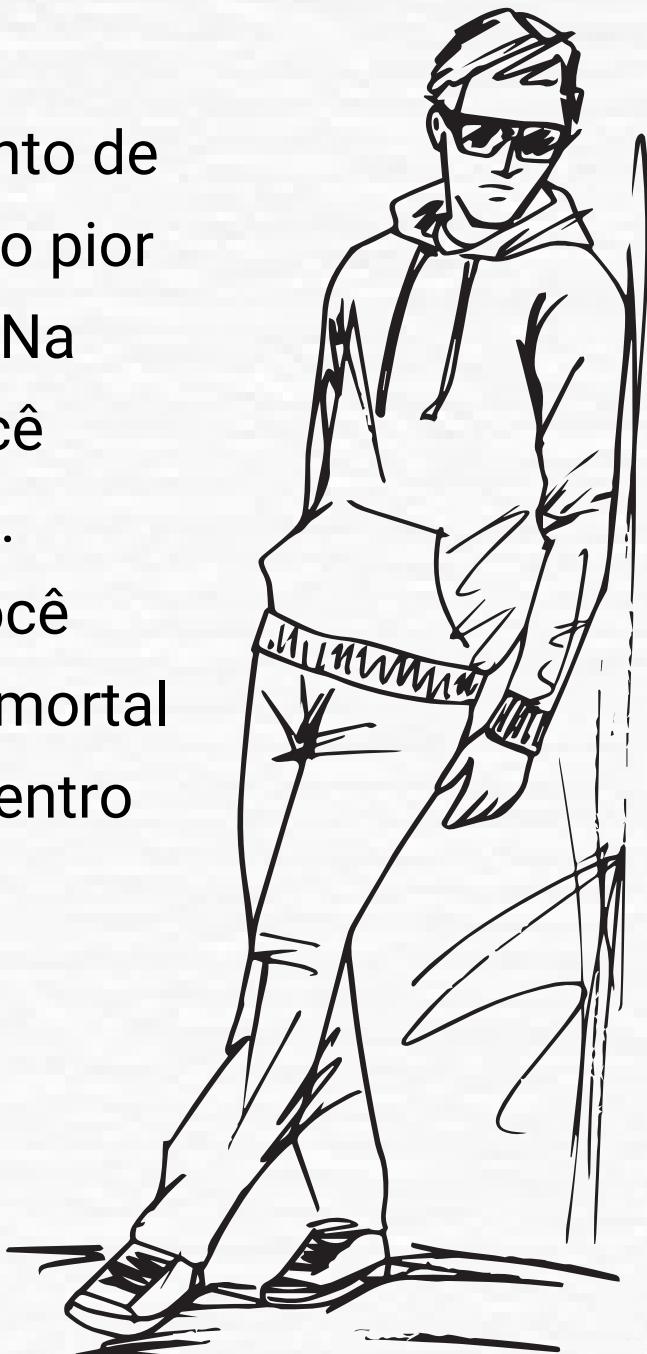


• • •

Perca a mania de controle! Você não controla tudo. Vai com medo mesmo! O importante é ir. Não pense no fracasso, quando mais fracassar agora, mais irá acertar no futuro.

A dor do arrependimento de não ter tentado é muito pior que a dor da rejeição. Na rejeição ao menos você aprende, coleta dados.

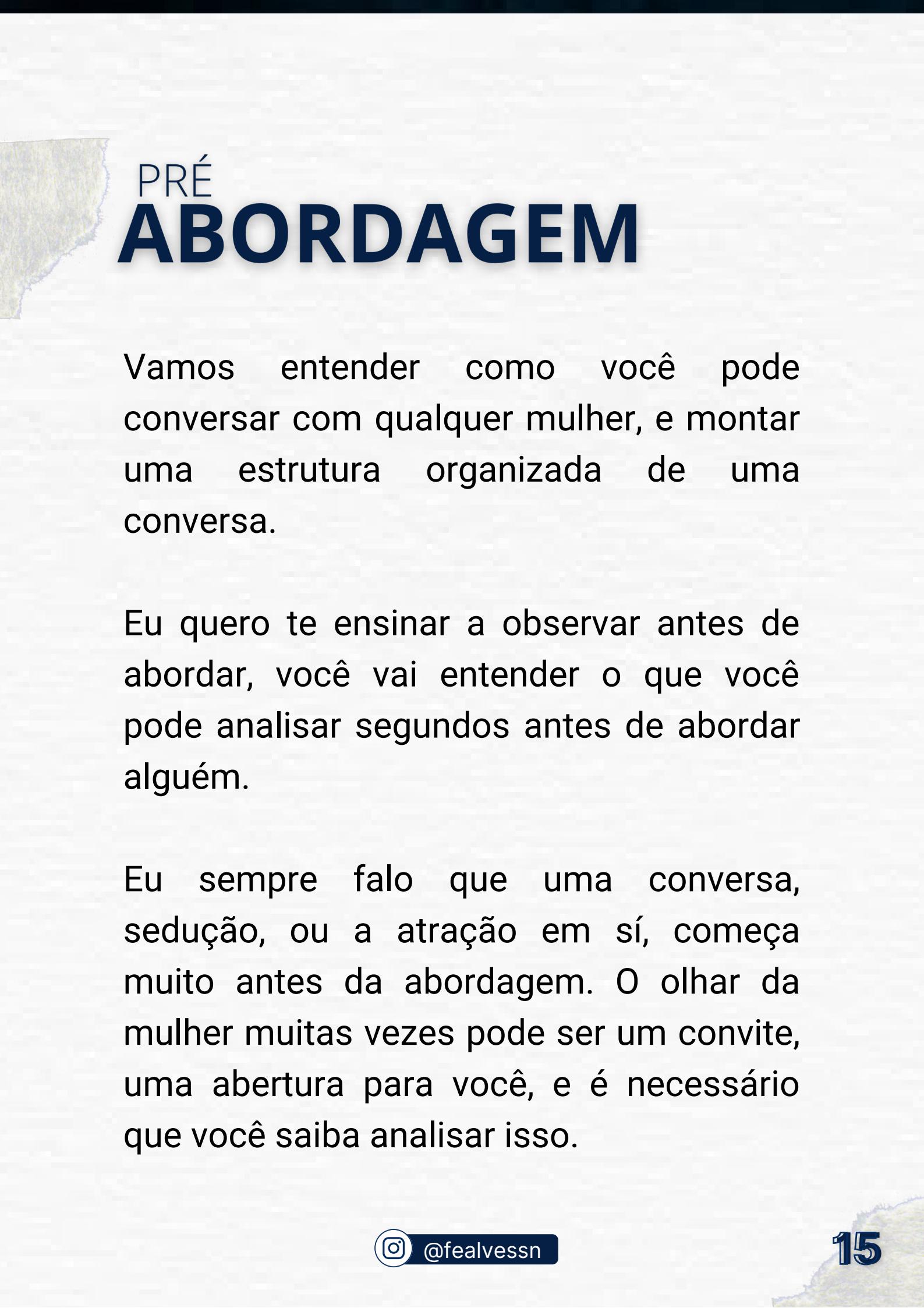
No arrependimento você fica com essa dúvida mortal que te consome por dentro e você morre com ela.





É NATURAL DO NOSSO CÉREBRO  
TER MEDO DAS COISAS QUE  
**NÃO ESTAMOS  
ACOSTUMADOS  
A FAZER**

# FEALVESSEN



# PRÉ ABORDAGEM

Vamos entender como você pode conversar com qualquer mulher, e montar uma estrutura organizada de uma conversa.

Eu quero te ensinar a observar antes de abordar, você vai entender o que você pode analisar segundos antes de abordar alguém.

Eu sempre falo que uma conversa, sedução, ou a atração em si, começa muito antes da abordagem. O olhar da mulher muitas vezes pode ser um convite, uma abertura para você, e é necessário que você saiba analisar isso.

• • •

Depois de tantos anos abordando mulheres, pessoas no geral, eu notei um padrão de pessoas que estão ou não receptivas. Você como um Mestre da Lábia precisa saber com quem vale a pena gastar sua energia.

Vai existir mulheres que não estarão disponíveis e abertas, por diversos fatores, ou namoram, ou não vão gostar de você/da sua ideia, enfim, qualquer fator que ela não queira você naquele momento, faz ela ser não receptiva.

Aprenda a identificar isso, e não gaste energia com quem não é receptivo à você. Não fique refém dos sinais da mulher, apesar deles serem cruciais para saber se ela está receptiva a você ou não, você pode muito bem chegar em uma mulher que nem te notou ainda.



Vamos entender um pouco dos sinais:

SINAIS DA MULHER  
**NÃO RECEPTIVA...**

Uma mulher não receptiva, está sempre com pressa, mãos desordenadas do andar, está sempre com a cabeça baixa, fones, capuz ou algo que cubra mais o corpo dela, e sempre de rosto fechado.

SINAIS DA MULHER  
**RECEPTIVA...**

Uma mulher que está receptiva é o oposto, é muito mais confortável e relaxada com tudo, como se ela não tivesse pressa, os movimentos dela são mais lentos, ela anda mais devagar, esta com as mãos soltas acompanhando o andar do corpo, a impressão que dá quando ela anda é que parece que está desfilando. Elas fazem isso inconscientemente.



• • •

Tudo isso é muito bom observar, porque às vezes chegar em alguém com as características de uma pessoa "não receptiva", é gastar energia à toa.

Outro fator importante é aquecer a sua mente para o que você vai fazer. Toda vez que eu saia já na missão de conversar e abordar alguém, eu saia de casa com este pensamento em mente, então meu cérebro já ia se preparando para determinada ação, e quando chegava o momento ele estava aquecido para executar o que coloquei na mente.





NÃO GASTE ENERGIA COM QUEM  
**NÃO É RECEPTIVO**  
**À VOCÊ**

# FEALVESN



# PRIMEIRA IMPRESSÃO INESQUECÍVEL

Os abridores funcionam para você quebrar o gelo e iniciar uma conversa. Quando falamos de abridores existem 2 tipos, o direto e o indireto. Vamos entender mais sobre cada um deles.

## **ABRIDOR DIRETO:**

Você demonstra a sua intenção diretamente pra mulher que você vai chegar. Só existe uma opção.

## **# VANTAGEM:**

Você se mostra um cara muito confiante que não tem medo de demonstrar intenção.

## **# DESVANTAGEM:**

Você pode ser direto e da mesma forma receber diretamente um não, um fora. O abridor direto te faz pular etapas, sem saber se a mulher em que você está chegando também está disposta a isso.



@fealvessn

• • •

Os homens acham que chegam primeiro nas mulheres, mas na verdade é o contrário. A mulher que da a brecha pra que você possa então chegar nela, mesmo que inconscientemente ela demonstra os sinais para você se sentir aberto a ir conversar com ela.

Tomem cuidado porque o olhar não é um convite para o sexo! É apenas uma maneira dela demonstrar que quer te conhecer melhor, trocar conversa e entender mais o que você tem a oferecer, além do exterior.

Mulheres não são visuais, a conversa importa! Por isso muitos homens bonitos levam toco ao abrirem a boca. Você precisa demonstrar que têm conteúdo.

• • •

Cuidado ao ser muito direto, você precisa ser respeitoso e calibrado, nunca passe do limite sexual nem avance demais. Mantenha a presença e a postura para deixá-la confortável. Ela precisa ter a sensação de que você foi direto e demonstrou o que queria logo de cara, mas sem desrespeita-la.

Então em qual momento o abridor direto é essencial? Entenda que, se uma mulher já está te olhando e demonstrando sinais, chegar nela de forma indireta é perder tempo e energia. Além de deixar ela com a sensação de que você é um cara lерdo e desinteressado, já que não notou os sinais que ela te deu. Se está na cara que ela está interessada, não tenha vergonha ou medo de demonstrar o seu interesse pra ela também.





## ABRIDOR INDIRETO:

Você não demonstra sua intenção e mascara ela de diversas formas. Aqui existem diversas opções indiretas de demonstrar intenções, vamos falar mais sobre elas.

Em grande parte das minhas abordagens eu uso muito o abridor indireto, porque isso me dá a chance de mapear a mulher e não dar brecha ao erro.

Quando você chega de forma indireta você não demonstra logo de cara as suas intenções, isso te permite coletar informações para saber se aquela mulher está aberta ou não a um relacionamento, conversa, ficada, etc.





## VARIACÕES DO ABRIDOR **INDIRETO**

### ABRIDOR SITUACIONAL:

01

Você utilizar alguma situação que está acontecendo no momento ou que já aconteceu ao seu favor para abrir uma conversa.

### ABRIDOR DE MOMENTO:

02

Pra mim este é o segredo para abrir uma conversa com qualquer mulher em qualquer lugar.

Eu espero a mulher entrar em movimento, ir para algum lugar que eu possa me aproximar ou agir de alguma forma que eu saiba a resposta.

**Por exemplo:** se ela levantar para ir ao bar pegar uma bebida, eu posso ir pedir um drink naquele momento e puxar uma conversa.

### ABRIDOR DE HUMOR:

03

Eu gosto mas é necessário dosar, entre ter um abridor de humor muito grande e ser um “tiozão”. Quando a primeira interação de uma pessoa com você é a risada, em 99% dos casos vai dar bom! Se você fez alguma piada ou colocou um tom de humor e ninguém riu, saia do ambiente, porque o grupo não está disposto a te conhecer.



@fealvessn



## ABRIDOR DE IMPACTO:

04

É aquele momento que eu jogo um “você gosta de feijão por cima ou por baixo do arroz” ou “meu sonho é ter uma onça pintada” coisas do tipo.

É um abridor pra poucos, porque é difícil alguém falar algo sem noção e manter o frame. É um abridor de impacto, você precisa se posicionar e manter a marra.

## ABRIDOR DE INFORMAÇÃO:

05

É indireto, você pode fazer em qualquer lugar, como na praia por exemplo.

Ao invés de você chegar em um cara para perguntar uma informação, vá em uma mulher que achou interessante, pergunte a ela onde tem um açaí mais próximo, ou onde é tal rua, coisas do gênero.

Os abridores no geral servem pra saber se uma pessoa vai manter uma conversa com você ou não. É a primeira ação que você toma pra iniciar uma conversa, e não pra mantê-la.

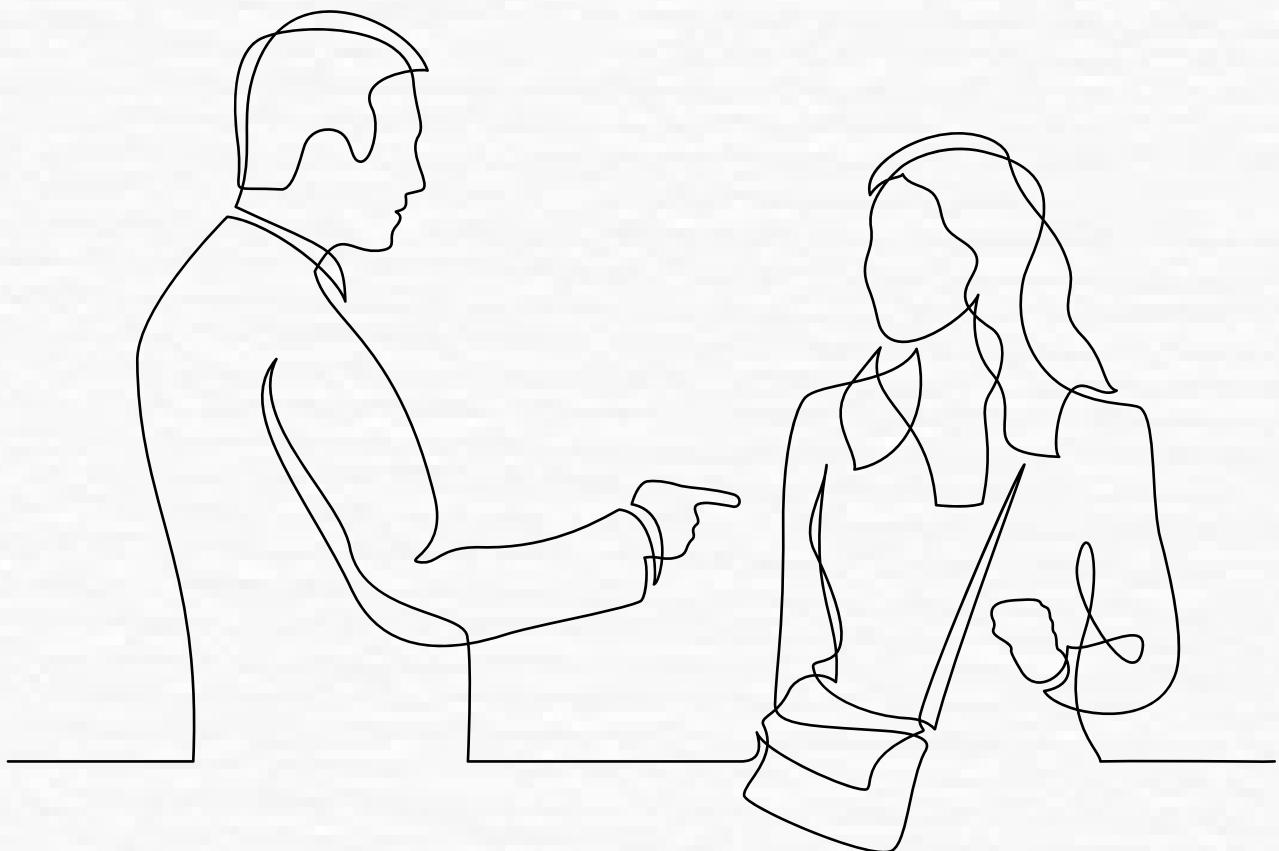


@fealvessn

• • •

Lembrando que não precisa se apegar nos abridores e em frases prontas. Aqui você aprende a lábia real, sua boca não pode dizer algo que seu corpo não esteja agindo de acordo.

As pessoas te darão respostas conforme o seu padrão de comportamento. Para conquistar de verdade você precisa ser coerente. Não é o que você fala, e sim o **COMO** você fala.





NÃO É O QUE VOCÊ FALA, E SIM  
**COMO VOCÊ FALA**

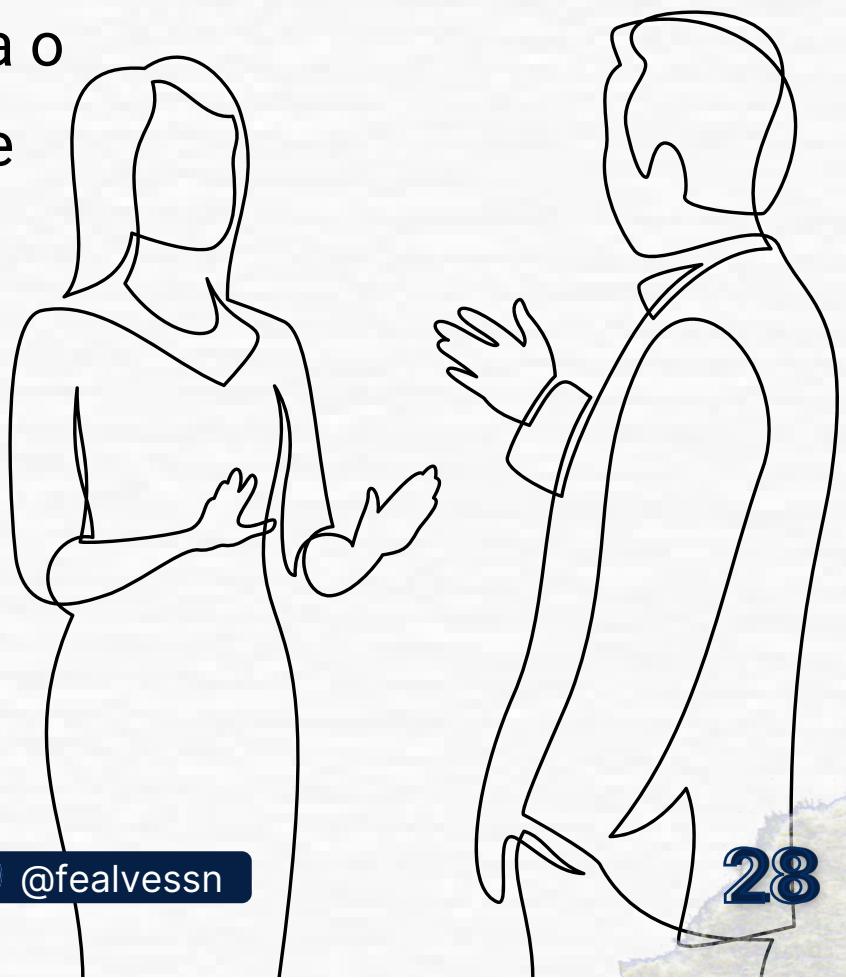
# FEALVESN



# CONEXÃO SUBLIMINAR

Vamos descobrir aqui o segredo do Rapport. Enquanto a conversa está rolando você precisa estar se conectando com ela de uma forma corporal, expressando suas emoções através de gestos com seu corpo e com sua face.

Pense, um ator muito bom não é aquele que melhor decora o texto, e sim aquele que consegue expressar muito mais suas emoções através das suas ações corporais.



• • •

Muitas pessoas acham que o Rapport é você sair imitando e espelhando a pessoa, e não! Se ela perceber que você está fazendo isso, será MUITO estranho. Então precisa ser sutil. Se ela cruzar a perna, você vai demorar um tempo, e então cruzar também, ela não pode perceber que você fez isso porque ela fez primeiro.

Aprenda a usar a sua face! Se estão te contando uma história feliz e animada, use estas expressões faciais para entrar em acordo com o que ela está te dizendo. Se alguém está te contando algo feliz e você não está condizendo com aquele momento passa a impressão de que você não está interessado.

• • •

Lembre-se que pessoas se conectam com outras pessoas que possuem mínimas semelhanças com elas.

No inconsciente da mulher, se você está tendo as mesmas reações/movimentos que ela, claro de forma muito sutil, sem que ela perceba, ela vai sentir extremamente compreendida como ninguém nunca a compreendeu antes.

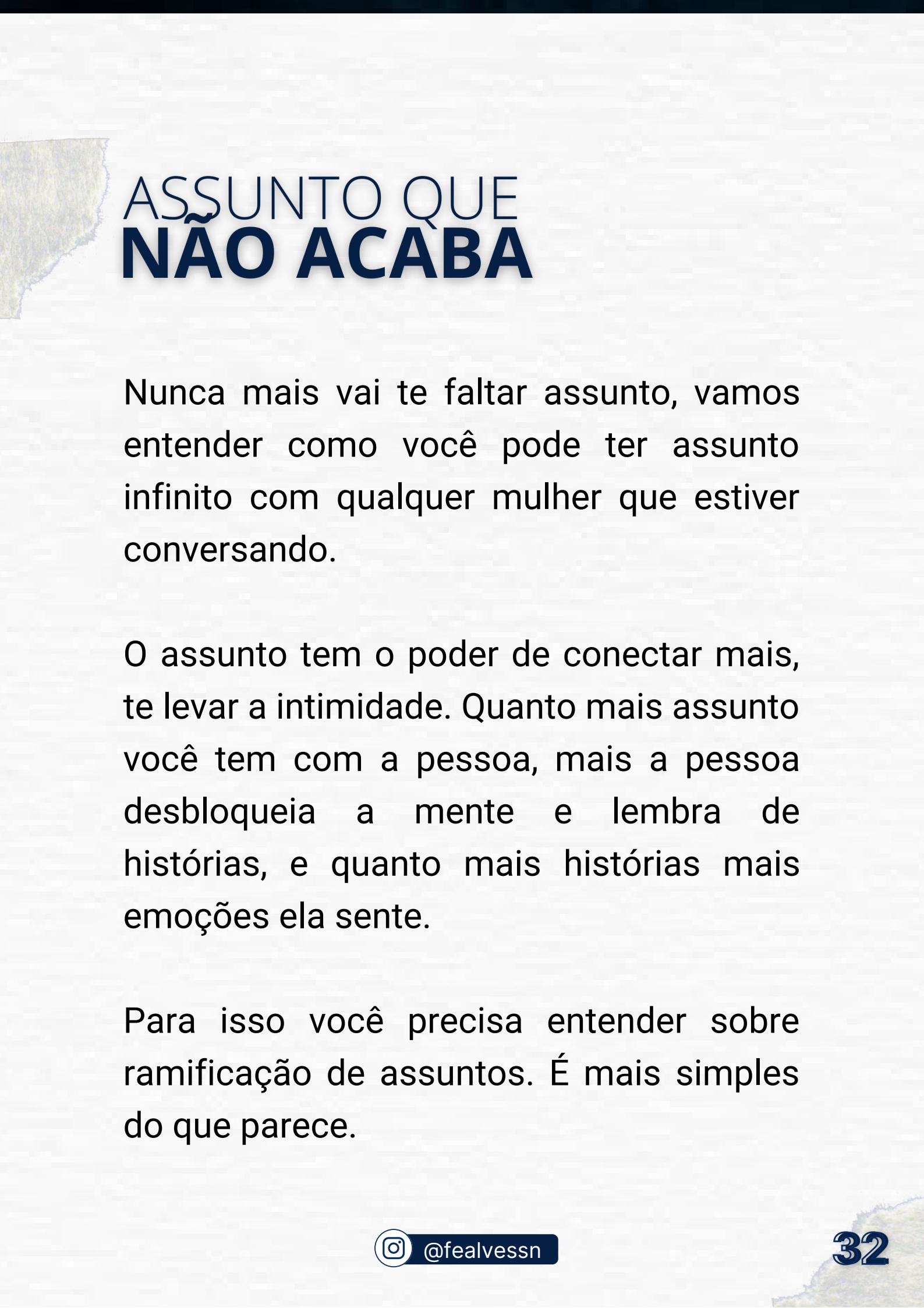
A conversa perfeita é quando você está ali, se passaram horas e você nem viu o tempo fluir. Para isso é necessário que a pessoa esteja na mesma energia que você.





| PESSOAS SE CONECTAM COM  
**OUTRAS PESSOAS  
SEMELHANTES**

# FEALVESSEN



# ASSUNTO QUE NÃO ACABA

Nunca mais vai te faltar assunto, vamos entender como você pode ter assunto infinito com qualquer mulher que estiver conversando.

O assunto tem o poder de conectar mais, te levar a intimidade. Quanto mais assunto você tem com a pessoa, mais a pessoa desbloqueia a mente e lembra de histórias, e quanto mais histórias mais emoções ela sente.

Para isso você precisa entender sobre ramificação de assuntos. É mais simples do que parece.



Pegue um tema, e vejo o que você pode extrair disso. Foca em histórias, emoções em volta desse tema.

**POR  
EXEMPLO:**

**Assunto:** Limão

Você vai pensar não só na fruta, mas em histórias e sensações que o limão te traz. Quando fala em limão, eu, por exemplo, lembro de um encontro que tive na praia, comendo petisco de peixe com limão espremido. Percebe que eu associei o limão a uma história/vivência que tive? Daí podem surgir muitos outros temas infinitos.

Para ter mais assunto e ser um cara mais interessante, você obviamente precisa viver, é necessário ter experiências na sua vida para que você tenha assunto.





Quanto mais você vive mais experiente se torna naquilo. Toda vez que alguém for conversar com você sobre coisas que você já experimentou na prática, você terá muito o que agregar na conversa.

Você não precisa saber tudo sobre cada coisa. Imagine que em uma conversa a pessoa entrou em um assunto do qual você não domina.

Então é fácil, para manter o papo, você vai ativar o seu modo aprendiz. Ao invés de falar sobre algo que não domina, você não vai deixar o assunto morrer perguntando diversas questões sobre o tema que farão com que a pessoa se ocupe respondendo, fazendo a pessoa falar mais sobre si mesma.

• • •

Se estiver neste caso de aprendiz, procure perguntar questões que não possam ser respondidas com um simples sim ou não. Isso fará com que a pessoa precise desenvolver mais uma resposta, e consequentemente o papo se estenda.

Você terá mais informações a partir da primeira resposta que a pessoa te deu, e isso se tornará uma bola de neve de assunto que não acaba.

Não tenha medo do silêncio, é normal e te permite pensar mais na próxima pergunta ou resposta que você dará. Caras mais confiantes normalmente tendem a não ter pressa.

• • •

Quando você sabe que a sua resposta tem um peso, é importante e esperada por quem perguntou, você deixa o fator tempo de lado.

O cara que fica sem assunto normalmente é aquele que tem muito cuidado ao usar as palavras.

Já o cara mais confiante é aquele que fala o que vem à mente, leva o tempo que for necessário para pensar mas tem uma conversa muito mais fluida e natural, porque ele não deixa a conversa morrer.





DESENVOLVER O ASSUNTO  
TEM O PODER DE CONECTAR  
**E TE LEVARÁ  
INTIMIDADE**

# FEALVESSN



# A ARTE DO HUMOR

Quanto mais você aprende a ser uma pessoa divertida e se divertir, mais você aprende a divertir os outros, você passa a emanar essa energia naturalmente.

Vou começar este módulo dizendo a você para ser menos racional. O cara que é sério, e pensa demais se torna muito chato e maçante, ele não expressa muita emoção e nem da muita risada, e isso é parte essencial para levar alegria as pessoas que estão a sua volta, e consequentemente, atraí-las.

Vou te ensinar como se tornar um pouco mais humorístico, mais leve.



• • •

Comece tirando um pouco da razão, da seriedade, seja mais leve e aprenda a ver os problemas de forma diferente, comece a enxergar o lado positivo das coisas.

Tente ser mais brincalhão (sem parecer bobo nem ser desrespeitoso). A vida é uma eterna montanha russa de resoluções de problemas, aprenda a lidar com eles da melhor forma possível.

Tenha timing certo, esse é o segredo do cara engraçado, ele sabe o momento exato de falar, de ousar. Nem todo momento é propício para soltar uma piada, tente analisar se não vai ferir nem constranger ninguém.

• • •

O abridor de humor é um dos melhores para você se enturmar e entrar em um grupo novo, porque você faz as pessoas rirem, e quando a maioria ri, você já ganha a confiança do grupo facilmente.

Quando estiver em uma conversa profunda com alguma mulher, usar este fator humor no meio também é extremamente interessante. Quebrar o gelo, deixar ela confortável e fazer com que ela confie em você.

Seja o cara maduro, que brinca, faz as pessoas darem risada, mas que sabe muito bem a hora de falar sério. Não deixe que as piadas afetem a visão que as pessoas têm sobre o seu trabalho e vida pessoal, mas sempre lembre de tornar tudo mais leve.

• • •

O cara engraçado é sempre o mais rodeado de pessoas e normalmente o que lidera o grupo, esse cara sempre é lembrado na hora que pensam em reunir a galera. O humor é um elemento essencial, que não pode faltar em nenhuma roda.

Ele serve também como um termômetro na arte da conquista, uma mulher que ri das suas piadas com facilidade, até mesmo das mais idiotas, aquela que tem o "riso frouxo", pode claramente estar te dando sinais de interesse, preste muita atenção nisso.





QUANTO MAIS VOCÊ APRENDE A SER  
UMA PESSOA DIVERTIDA E SE DIVERTIR,  
**MAIS VOCÊ APRENDE A  
DIVERTIR OS OUTROS**

# FEALVESNN



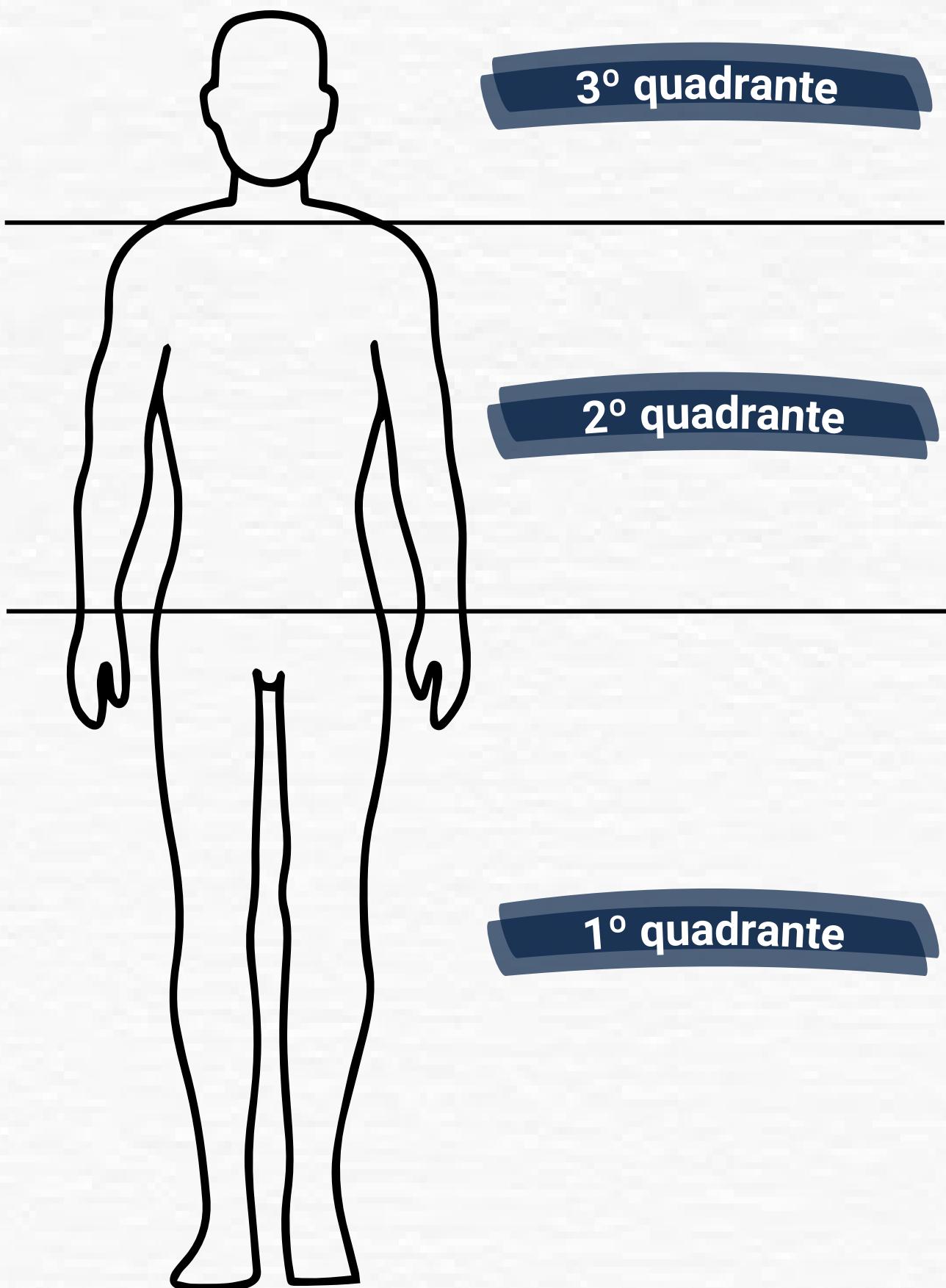
# LINGUAGEM CORPORAL **CONFIANTE**

Todo Mestre da Lábia precisa dominar a sua linguagem corporal. As vezes quando estamos interagindo em um ambiente normal, com uma mulher, não percebemos, mas o nosso corpo fala!

Tudo o que você sente e passa pela sua mente, é executado e transferido para o seu corpo.

A mulher é muito seletiva, ela foi feita para ler e saber analisar nosso comportamento, quase que de uma forma inconsciente.

Eu gosto de dividir o nosso corpo em 3 quadrantes para ficar mais fácil de compreender.



• • •

## 1º quadrante:

## Da cintura para baixo.

Em tudo existe uma base, essa é a do seu corpo. No quesito conquista e sociabilidade, sempre digo que os pés devem estar levemente afastados, para formar uma base sólida, e sempre em direção a quem você esta direcionando a palavra, isso demonstra interesse.

## 2º quadrante:

## Tronco e toda parte superior

Foi feito uma pesquisa geral para analisar o comportamento dos palestrantes do TEDx, os melhores comunicadores eram aqueles que tinham uma linguagem corporal expansiva, para fora, aberta, e os que gesticulavam e usavam muito as mãos e os braços para falar.



• • •

Usar as mãos está muito ligado ao fato de você mostrar que esta desarmado, que você é seguro e confiável. Procure sempre fazer com gestos para fora, nunca para dentro, acuado, fraco.

Quando você expõe demais o peito, e ergue a cabeça, isso pode passar uma imagem de arrogância, superioridade, normalmente é um gesto que os caras fazem para brigar, colocam as mãos para trás e inflam o peito. Não faça isso se você esta querendo parecer sociável.

Gesticular é a peça chave deste quadrante, use as suas mãos, faça com que ela acompanhe a sua fala. Isso passa a impressão de uma pessoa mais comunicativa, mais aberta e funciona demais.

### 3º quadrante:

### Pescoço e cabeça.

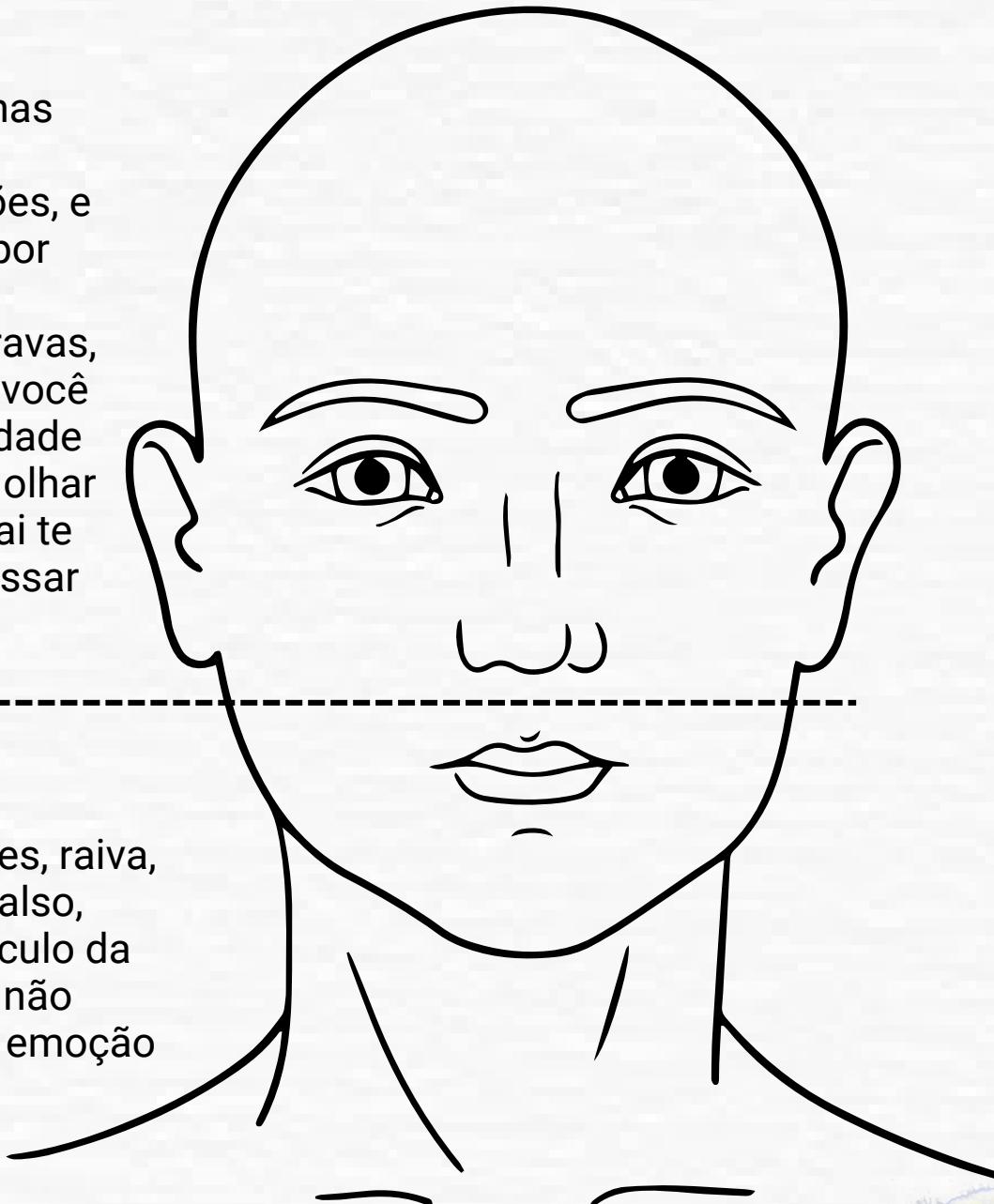
A nossa face é responsável por representar nossas emoções. Ela pode ser dividida em duas partes:

#### **PARTE 2:**

Olhos e sobrancelhas também podem demonstrar emoções, e são responsáveis por fazer as pessoas parecerem mais bravas, ou gentis. Quando você quer passar autoridade em uma conversa, olhar no olho de quem vai te ouvir pode transpassar muita confiança.

#### **PARTE 1:**

Demonstra emoções, raiva, desprezo, sorriso falso, alegria, etc. O músculo da face normalmente não esconde nenhuma emoção espontânea.

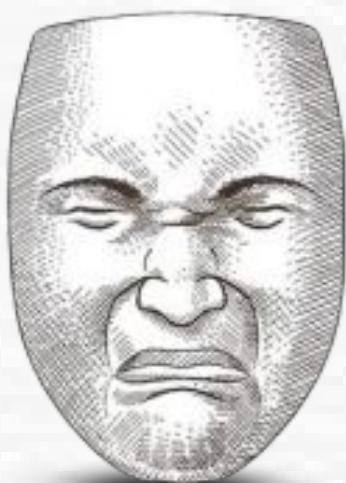


• • •

## EMOÇÕES QUE PODEM SER **IDENTIFICADAS PELA FACE**



RAIVA



NOJO



MEDO



TRISTEZA



SURPRESA



ALEGRIA



# SOBRE MIM



Me chamo Felipe, mas para os mais íntimos sou Fe Alves, especialista em expressões faciais e linguagem corporal. Criador da SN, Red Lips e do maior Treinamento de Sedução e Inteligência Social do Brasil, o **Jogador Caro**.

Minha missão sempre foi muito clara: Transformar a vida de homens ensinando a sedução natural e mostrar que inteligência social é um pilar que não pode ser ignorado, pois foi dominando ele que a minha vida definitivamente mudou.

E exatamente por isso quero te mostrar um mundo que você nunca viu antes, onde cativar pessoas e conquistar elas de uma forma autêntica e natural é extremamente possível.

*Seja bem vindo ao meu mundo.*

# MESTRE

DA LÁBIA



**ACOMPANHE NO  
INSTAGRAM**



**CLIQUE PARA SER REDIRECIONADO**