

Definição e tipos de Track Motion

O que é o Track Motion?

O rastreamento de movimento, Tracking, ou Track Motion, é o processo de acompanhar o movimento de pontos específicos de uma filmagem a fim de inserir elementos ou objetos a esses pontos. O editor deve coletar as informações da trilha percorrida pelo ponto selecionado e aplicá-las a outro objeto ou elemento.

Esta técnica traz diferentes possibilidades que podem enriquecer muito as produções audiovisuais. Veja algumas delas abaixo:

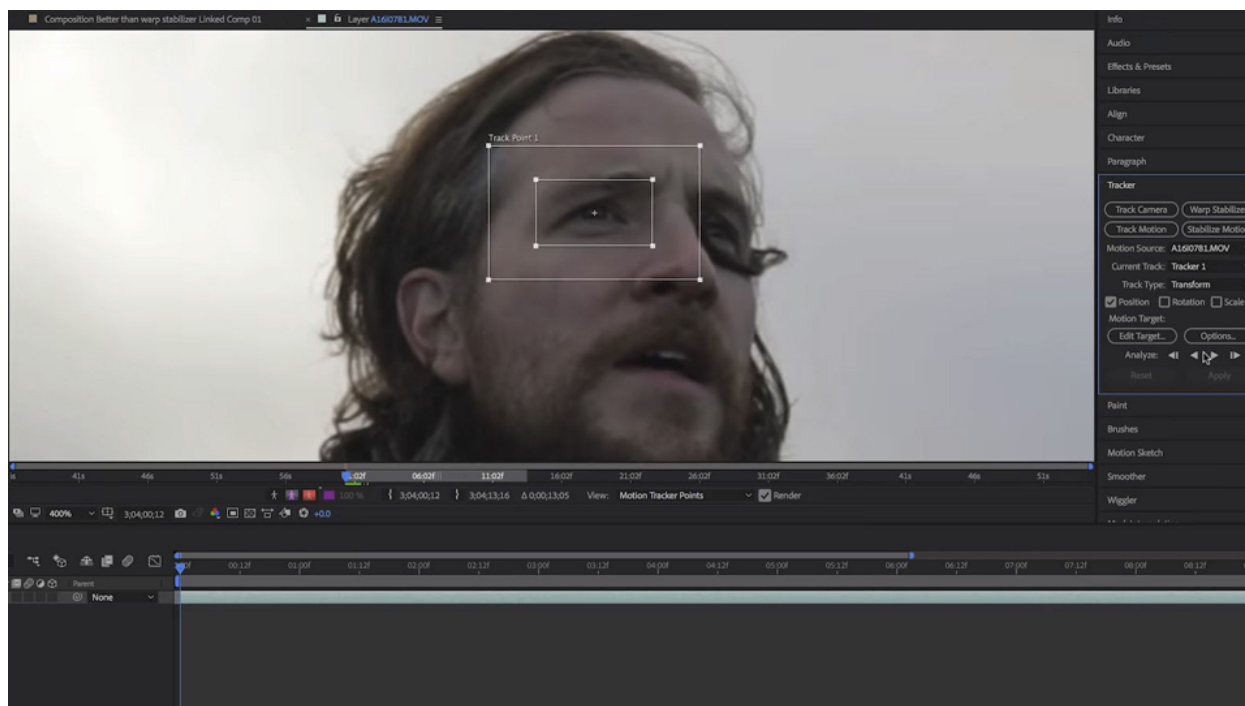
- Combinar elementos filmados separadamente, como adicionar vídeo ao lado de um veículo em movimento ou uma estrela ao final de uma varinha.
- Animar uma imagem estática para combinar com o movimento das cenas de ação, como fazer uma abelha de desenho animado sentar-se em uma flor balançando.
- Efeitos de animação para seguir um elemento em movimento, como fazer uma bola em movimento brilhar.
- Vincular a posição de um objeto rastreado a outras propriedades, como fazer uma panorâmica da esquerda para a direita, enquanto um carro percorre a tela.
- Estabilização de imagens para manter um objeto em movimento parado no quadro para examinar como um objeto em movimento muda com o tempo, o que pode ser útil no trabalho de criação de imagens científicas.
- Imagens estabilizadoras para remover trepidação da câmera de mão.

Tipos de tracking

Tracking de ponto único

Rastreia um único ponto dentro de uma composição, capturando os dados de movimento necessários para compor cenas com um único ponto de foco.

- *Prós:* Funciona bem para rastreamentos simples.
- *Contras:* O ponto a ser rastreado deve ter um contraste claro para ser eficaz, e não gera parâmetros de rotação e escala.



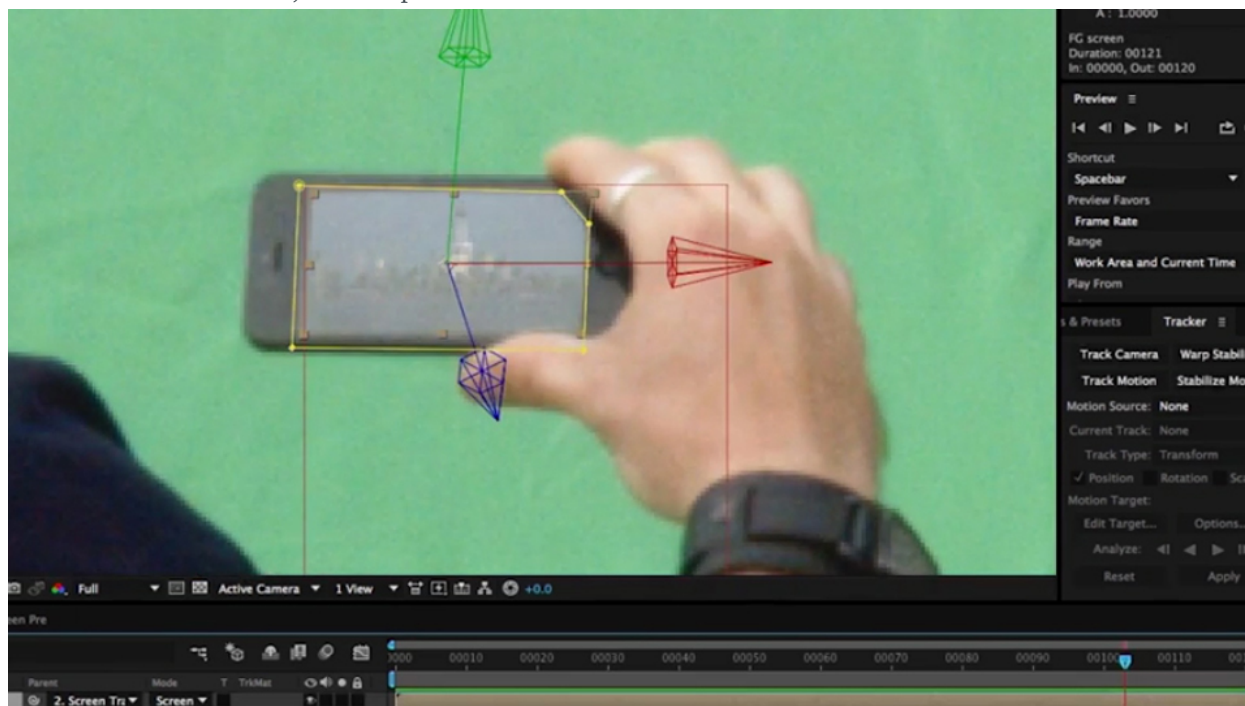
Tracking de dois pontos Rastreia dois pontos dentro de uma composição.

- *Prós:* Rastreia rotação e escala.
- *Contras:* Não tem bom funcionamento em imagens instáveis.

Tracking de quatro pontos (Corner Pin)

Rastreia qualquer superfície de quatro pontos. É muito conhecida por fazer substituições de tela em uma composição.

- *Prós:* Utiliza os pinos de canto (Corner Pins) para definir uma caixa de rastreo com precisão.
- *Contras:* Para ser utilizado, todos os pontos devem estar na tela.



Tracking Planar

Rastreia um plano ou superfície plana para fornecer resultados incrivelmente precisos. Permite desenhar uma forma em torno de uma área na qual deseja-se rastrear.

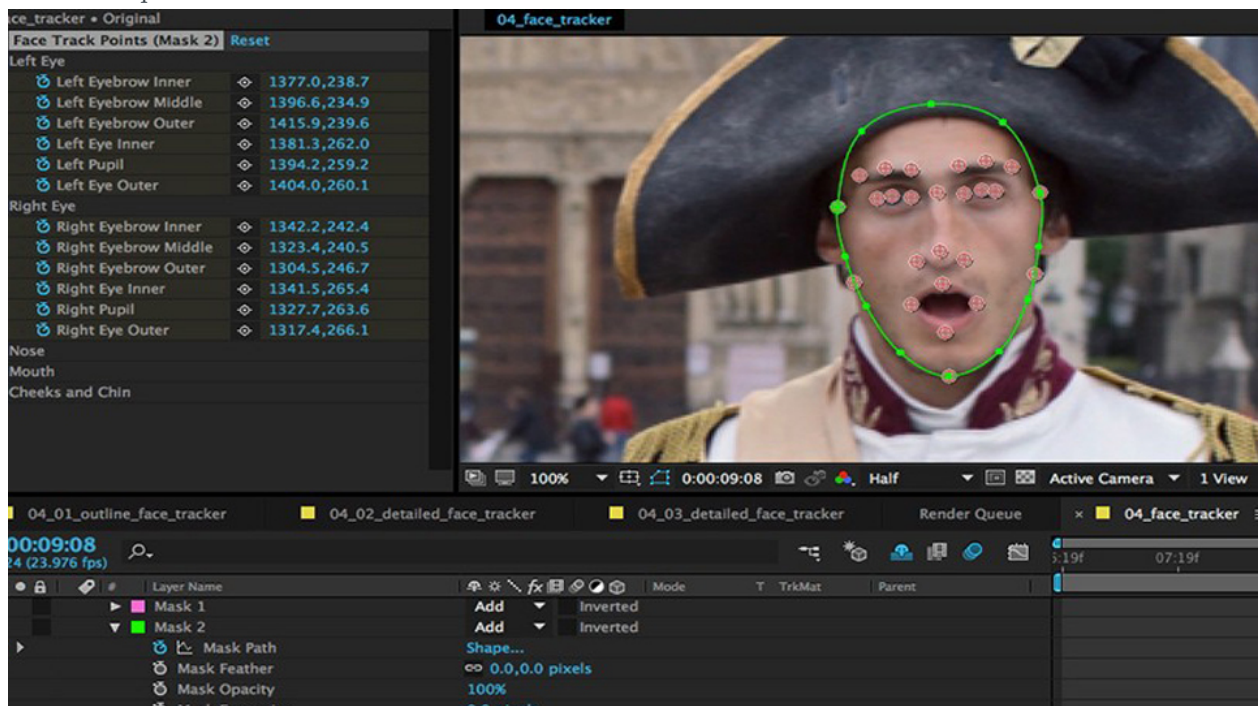
- *Prós:* Acelera o processo de captura de áreas grandes da imagem.
- *Contras:* Processo feito "frame a frame" pela máquina, sendo mais complicado ajustar erros.



Tracking Face

O rastreo é feito com base em pontos específicos extraídos do rosto.

- *Prós:* Os pontos se fixam muito bem no meio do rosto.
- *Contras:* Requer um bom domínio do software e não é uma técnica muito comercial.



Tracking de câmera 3D

Compara os pontos de rastreo de uma filmagem com os pontos de rastreo de uma modelagem 3D a fim de gerar um grande número de pontos de rastreamento que permitirão adicionar texto, sólidos, entre outros.

- *Prós:* Adiciona modelagens 3D em cenas 2D.

- *Contras:* Requer uma boa máquina.

