



Para saber mais: Exercitando Grid

Vamos voltar aos nossos exercícios mais práticos?

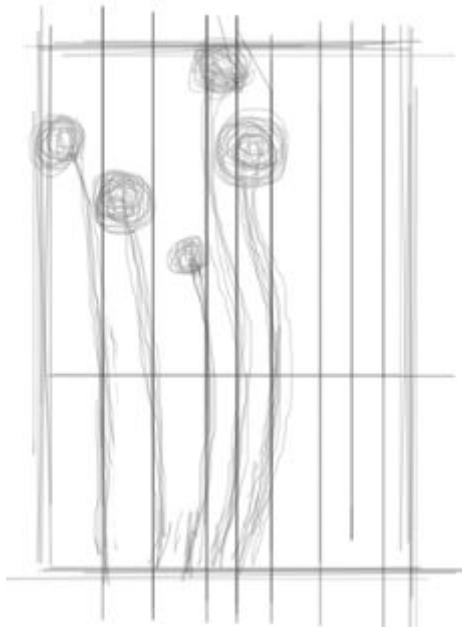
Relembre os resultados da nossa criação, na aula anterior, de módulos gráficos a partir de uma foto da natureza. Analise as soluções que criou, os enquadramentos que gerou e pense em quais elementos visuais poderiam gerar uma abstração interessante para gerar guias e estrutura para o layout de um pôster.

Teste, experimente, extrapole nos seus rascunhos: você não precisa de nada além de papel e lápis ou caneta, ou se preferir e tiver acesso, algum software de edição de imagem.

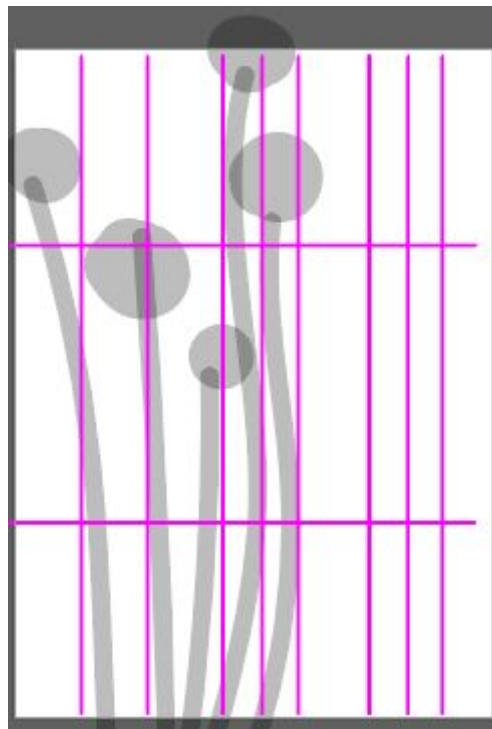
O importante aqui é você pensar nas linhas e nos elementos gráficos formando estruturais visuais. Elas serão o grid no qual vamos elaborar nosso pôster do festival de música, mas não precisa se preocupar com isso por enquanto.

Foque em abstrair os elementos do módulo que você concebeu como guias visuais da seguinte forma:

1. Analise o módulo e pense em como seus elementos podem guiar a visão ou separar a imagem em zonas distintas, que possam ajudar a organizar outros elementos.



2. Desenhe linhas de qualquer natureza a partir das abstrações que fez. Se estiver usando papel e lápis ou caneta, faça essas linhas bem de leve, ou mesmo tracejadas, pois servirão apenas como guias visuais.



Em seguida, veja o vídeo em que mostro o meu processo a partir deste exercício!

