

Para saber mais: Exposições

Reforçando o conceito de exposições

Entender os princípios da fotografia é de extrema importância para o profissional que vai trabalhar com edição de fotos e composição, afinal, é onde se inicia a construção da iluminação, qualidade e estrutura da imagem para depois passar para a produção digital e inclusão de qualquer efeito eventual.

Para recapitular esses termos vamos mais uma vez definir os principais conceitos da foto:

Fotometria:

Na fotografia este termo é o nome da técnica usada para medir a intensidade de luz do ambiente que será capturado pela câmera. É fazendo a fotometria que o fotógrafo impede uma *superexposição* ou uma *subexposição*

Superexposição:

Como já explicado pelo professor Danilo no curso [Adobe Photoshop: Tratamento de imagem](https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-tratamento-imagem/task/46755) (<https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-tratamento-imagem/task/46755>), a superexposição acontece, quando no momento da foto, o fotógrafo permite que o sensor da câmera receba uma quantidade maior do que o necessário de luz, o que faz com que parte da imagem fique muito clara, podendo ficar 100% branco, e perca informação da foto, como no exemplo abaixo:



Fotometria padrão na esquerda e fotometria superexposta na direita.

Subexposição:

É o inverso da superexposição. Assim como uma foto pode ficar muito clara com a entrada de muita luz, pode ficar muito escura quando não entra luz suficiente.



Fotometria padrão na esquerda e fotometria subexposta na direita.

Existem várias técnicas para tratar a iluminação dentro de softwares de edição como o Photoshop, mas é muito importante identificar quais são as melhores técnicas para momentos e composições específicas.