

02

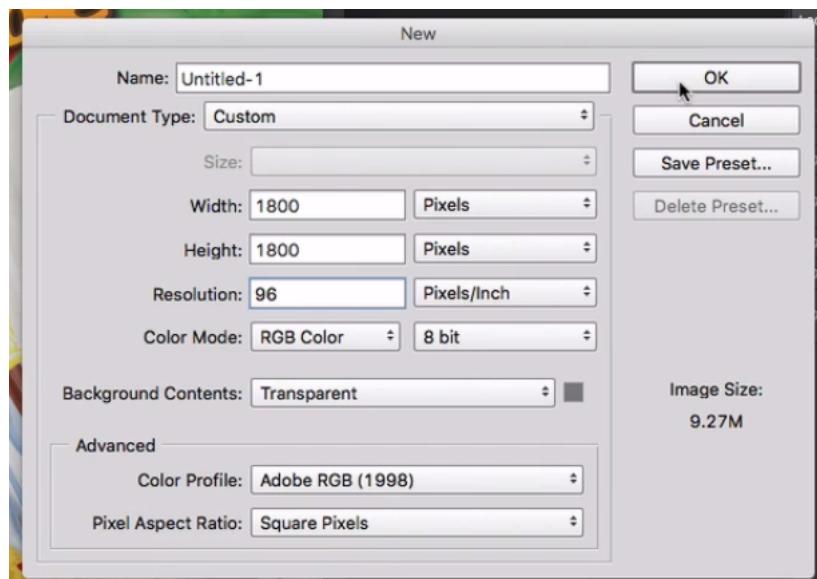
## 2- Finalização para Facebook e Instagram

### Transcrição

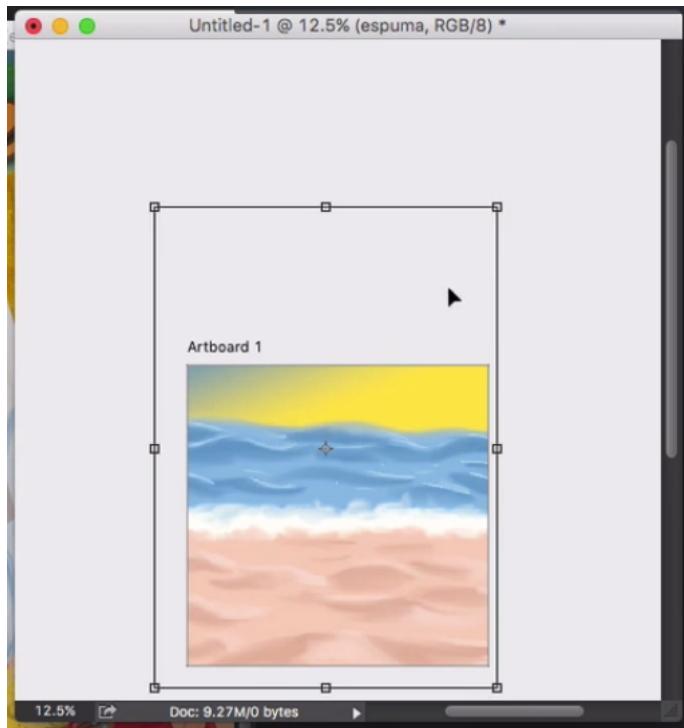
Agora criaremos a arte para Facebook e Instagram, de acordo com o que foi pedido pelo cliente. Ele definiu dois tamanhos:

- Facebook: 1200px X 800px;
- Instagram: 1800px X 1800px;

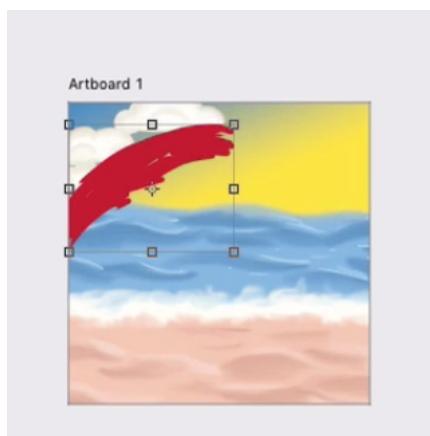
Começaremos gerando no Photoshop um novo arquivo com o tamanho 1800 de altura e de largura, com a resolução de 96 dpi . O valor mais utilizado de resolução é 72 dpi , no entanto, seremos precavidos porque as redes sociais acabam alterando os valores de compressão. Para evitarmos que a imagem seja prejudicada, colaremos uma resolução maior.



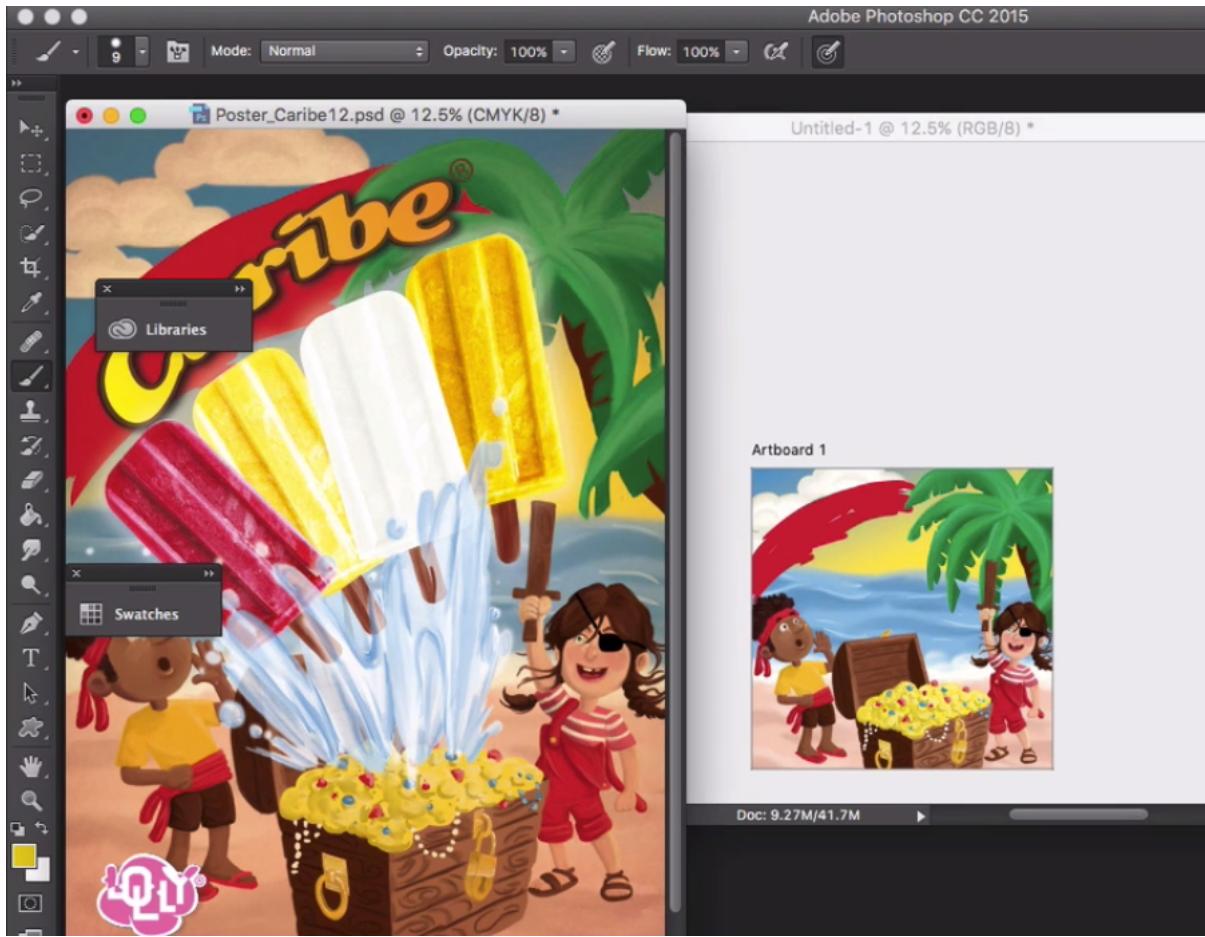
Iremos posicionar as duas telas lado a lado. Usaremos o poster em PDF como referências, mas adicionaremos as camadas por partes no novo arquivo. Veremos que a imagem do projeto está maior do que tamanha gerado.



Como o arquivo gerado tem um formato quadrado, é fácil entender como dividir as áreas do cenário, se respeitarmos as regras de terços. Adicionaremos as camadas por partes, ajustando proporcionalmente cada uma. Incluiremos as nuvens e a proteção do logo.



Depois, posicionaremos o coqueiro e os objetos. O baú e os personagens incluiremos todos juntos, assim poderemos ajustá-los todos juntos. Podemos posicioná-los um pouco mais para baixo, deixando apenas os pés dos personagens aparecendo e o baú vazando da imagem.



Por último, levaremos a textura do papel, os logos e o produto. As camadas do splash e do picolé adicionaremos juntas, ao pressionarmos a tecla "Shift".

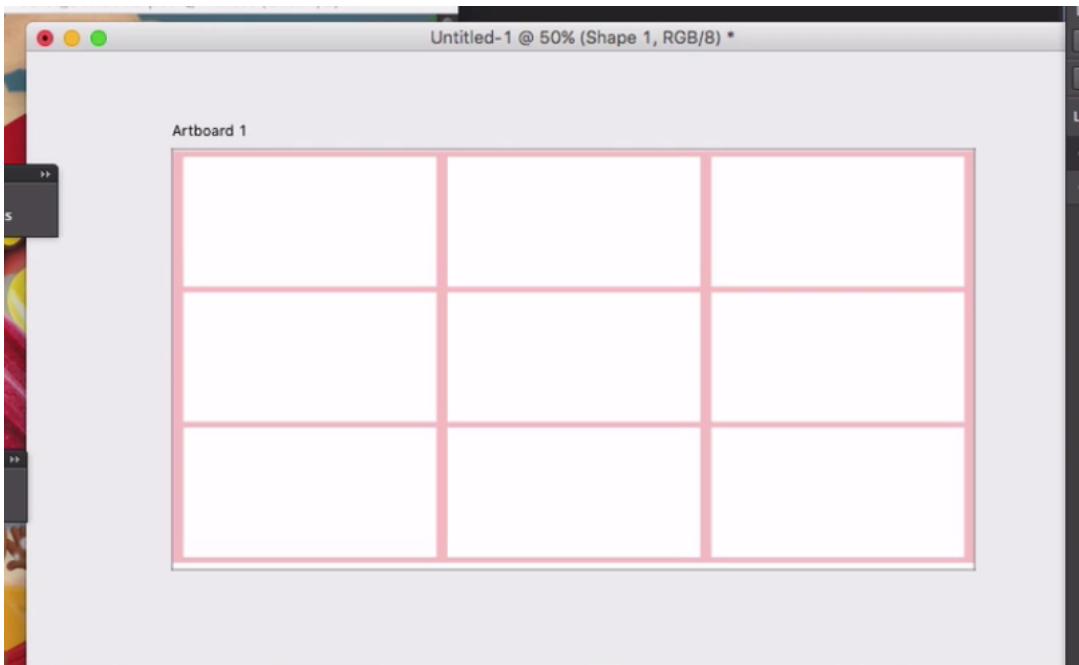


Vamos salvar o arquivo no formato `PNG`, já pensando na publicação para Web, nomeado-o como `BANNER_CARIBE_INSTA`. Iremos salvá-lo para Web, clicaremos em "File > Export > Save for web". Não conseguiremos reduzir muito seu tamanho, mas isso não tem problema, porque o Instagram reduzirá o tamanho.



Para publicações na internet, é sempre válido salvarmos com as configurações "Save for Web", porque o arquivo já será compactado. No caso, salvamos com 96 dpi, por isso, o arquivo ficou um pouco maior.

O próximo passo será criar o post para o Facebook, que será feito em novo arquivo no Photoshop. Desta vez, com o tamanho 1200px X 628px. Como mudaram as proporções, usaremos um grid - que também seguirá a regra dos terços.



Em seguida, adicionaremos as camadas com cada elemento por partes. Novamente, alguns elementos adicionaremos juntos, para ajustá-los em grupo.



Apesar da disposição dos personagens ter sofrido algumas alterações, teremos o cuidado de manter os picolés centralizados.



Criamos a arte para o Facebook, é importante lembrarmos de retirar a grade de fundo antes de salvar a imagem.



Em seguida, salvaremos o arquivo com o nome `banner_Caribe_FB`, também na configuração própria para Web. O Facebook também costuma comprimir a imagem, então, o tamanho deve diminuir.

Temos as duas versões para internet finalizadas, que já podem ser enviadas por e-mail. O pôster também foi finalizado e já podemos mandar imprimir. Espero que você tenha gostado do resultado!