

02

Potencializando a emoção

Nós vimos que podemos trabalhar de várias formas a relação entre imagem e texto em uma HQ, cada uma com suas especificidades.

Considerando que temos uma importante cena que revela informações sobre o passado do protagonista e com o potencial de emocionar o leitor, qual das opções abaixo seria a melhor forma de representar esta cena?

Selecione uma alternativa

A Foco no texto, descrição dos fatos e poucas imagens ilustrativas.

B Imagens e textos passando mensagens opostas com narração e sem diálogos.

C Imagem e texto passando a mesma mensagem, sem diálogos e com narração dos fatos.

D Foco nas imagens e expressões dos personagens com diálogos.