

Para saber mais: Art Noveau

Art Noveau

Art Noveau é um estilo de arte bastante ornamentada que surgiu nos anos 1890, na Europa e Estados Unidos, caracterizada pelo uso de linhas longas, sinuosas e orgânicas, formas assimétricas, normalmente assumindo a forma de flores, tulipas, vinhas, asas de inseto e outros elementos da natureza.



Foi largamente utilizada nas artes gráficas, arquitetura e em desenhos de produtos, como mobília e utensílios domésticos, e também em prédios inteiros, pôsteres de shows, luminárias, design de interiores, joias, etc.

Os trabalhos em ferro, vidro, cerâmica e torções em madeira foram largamente utilizados, o que era inovador para a época e sempre transmitia organicidade e

demonstrava com exuberância a inspiração natural. Diferente do estilo que predominaria mais tarde, o Art Déco, se opunha à razão e clareza de estrutura.



O Art Noveau teve grande influência da arte japonesa e barroca, com um largo uso de manufaturas como oposição à industrialização, de gravuras, litografia e xilogravura. Muitos pôsteres de espetáculos e rótulos de produtos manufaturados foram marcados pelo estilo.



Era visto como um estilo misterioso, natural, orgânico, sinuoso, assimétrico e feminino. O nome, que significa literalmente "estilo novo" e é uma resposta aos estilos artísticos que buscavam resgatar momentos históricos que estavam em voga. Livre de imitações históricas, se espalhou rapidamente pelo mundo através da Europa, sendo chamado de "Modernismo" na Espanha, "Jugendstil" na Alemanha e "Stile Floreale" na Itália.



Aos poucos, conforme entramos nos anos 1900, podemos ver um convívio do estilo com o Art Déco, mas a transição de um estilo para outro foi notável: de

uma opulência e exuberância marcantes para um outro cada vez mais sóbrio e funcional, que acabou influenciando o surgimento do funcionalismo das formas e o design.



Grandes nomes da Art Noveau foram:

- O arquiteto Antoni Gaudí, com seus vitrais e ferro em seus projetos, além do uso criativo de cerâmica e mosaicos.



- O pintor Alfons Mucha, nascido na República Tcheca, criou muitas ilustrações para pôsteres e vitrais no estilo Art Noveau. Suas litografias retratavam muitos motivos femininos, mulheres e o mundo natural e místico.



- O arquiteto Victor Horta, criador de muitos projetos que utilizaram ferro, madeira e vitrais que são grandes ícones do estilo, como a Casa van Eetvelde, em Bruxelas.



- O pintor austríaco Gustav Klimt, retratando mulheres, figuras geométricas, muito material ornamental e estudo com pigmentos e materiais inovadores.

