



Você ainda não se matriculou neste curso!
Para registrar seu progresso no curso, [matricule-se agora!](#)

06

A estrutura do Range Selector

Em diversos momentos, ao se trabalhar com **Layer Texts** ou até mesmo **Shapes Layers**, iremos cair no uso de **Animadores** ou até mesmo **Deformadores**. Em ambas as situações possuímos algo em comum, que é o uso do **Range Selector**.

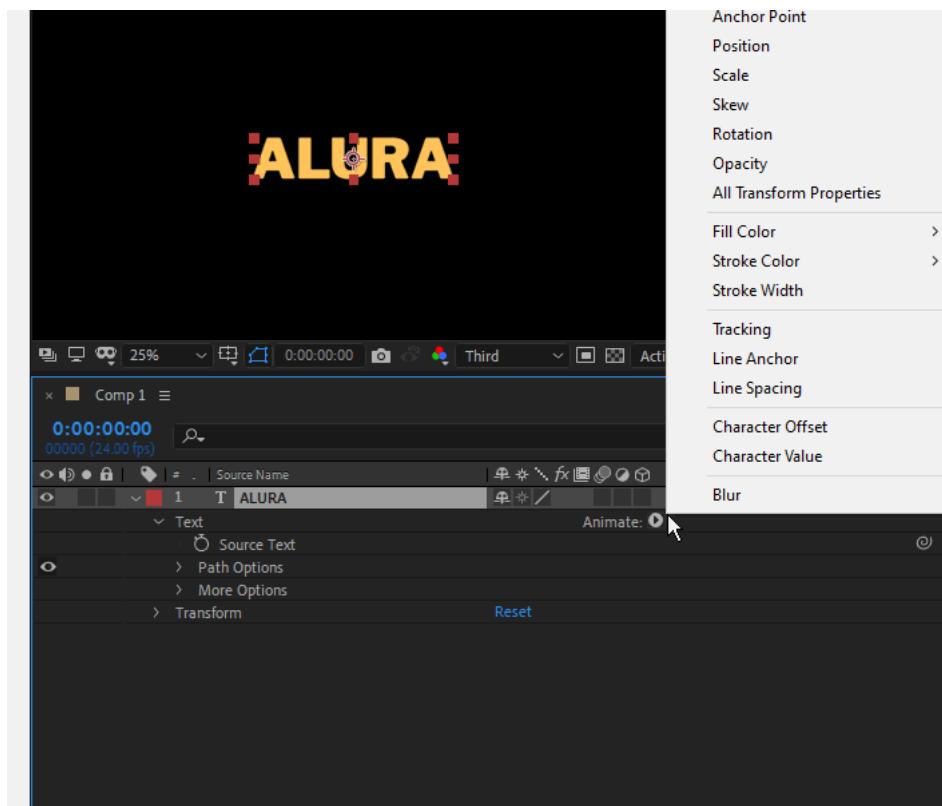


Estrutura do Range Selector

Para que possamos entender a estrutura do **Range Selector** é importante que passemos a reconhecer a linha de raciocínio aplicada no uso da ferramenta, e esse entendimento parte de você reconhecer qual tipo de *propriedade* foi ativada para que usemos o **Range Selector**.

Range Selector em Text Layers

Quando trabalhamos com **Texts Layers**, muitas vezes, a adição de uma propriedade, que é chamada de **Animator**, é para que possamos ativar nos **caracteres** propriedades de controle independentes das propriedades do **Transform** da camada.

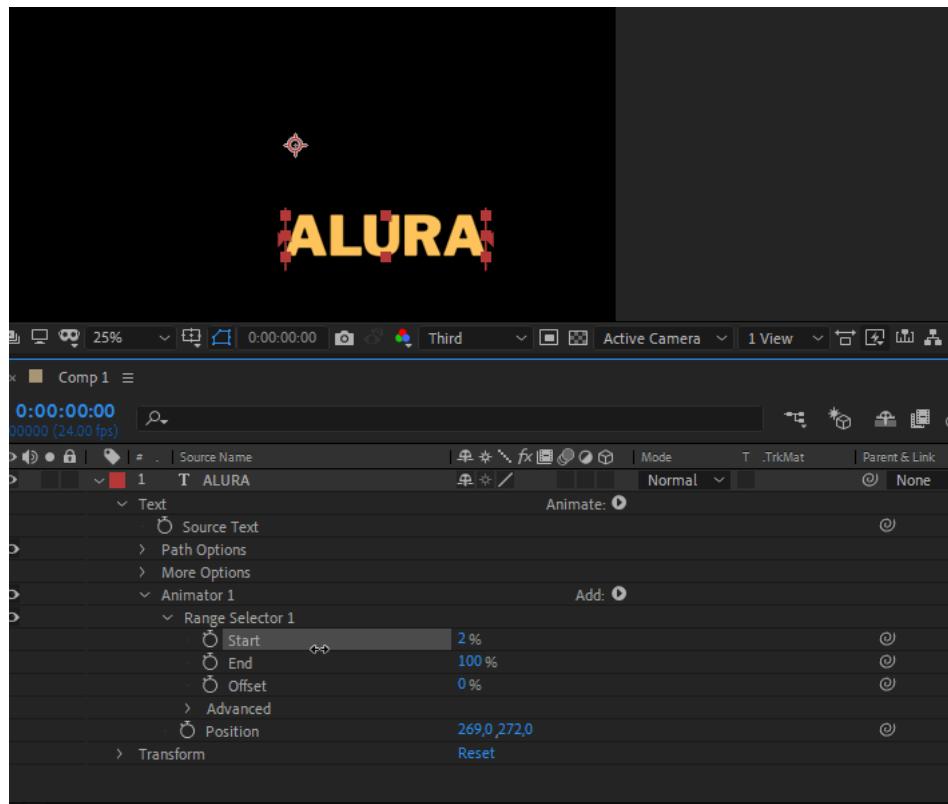


Como viram na imagem acima, foi adicionado um **Animador** ** que possui **2 campos de controle. O primeiro, como foi visto, é o campo principal, onde de fato a propriedade acontece, nesse exemplo, foi =**somado** 269 e 272 pixels em **posição x e y** respectivamente.

Já dentro do **Range Selector** encontramos **3 propriedades: Start, End e Offset**

Aqui que está o ponto "misterioso" pra muitos! HAHAHA

Um jeito fácil de entendermos, é percebemos o comportamento de cada propriedade, como é abordado na imagem abaixo.



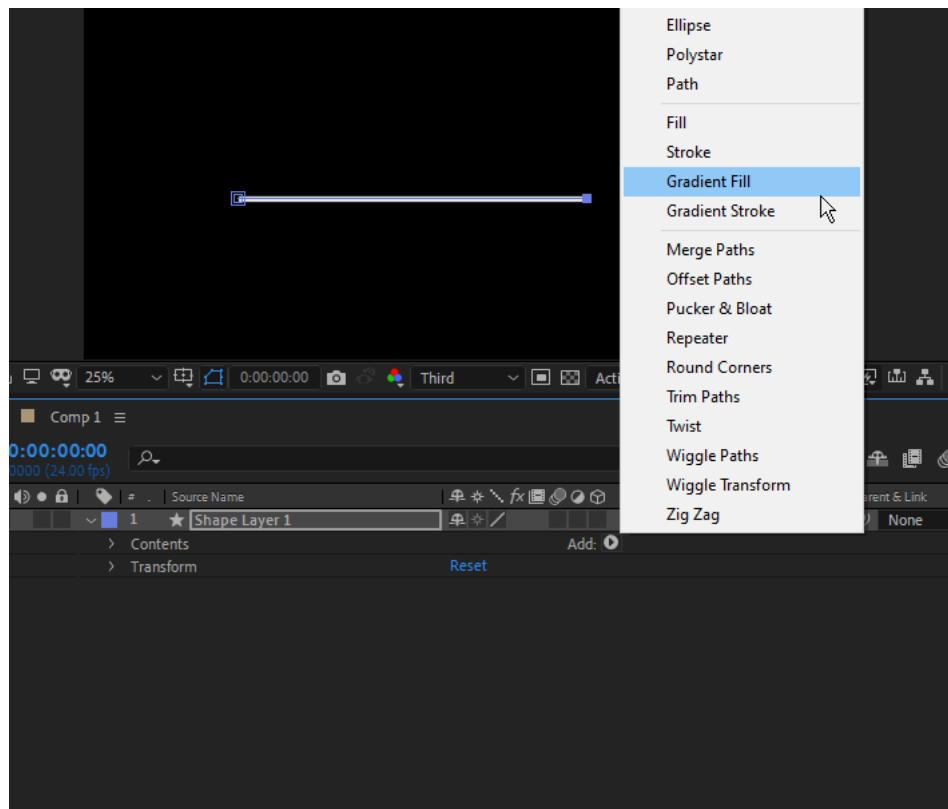
Notem que a relação do **Start** e do **End** está totalmente ligada no espaço ocupado pelo texto e a linha de leitura do mesmo, onde, ao trabalharmos no **Start**, por exemplo, a propriedade **Position** adicionada foi trabalhada, voltando os caracteres à posição original a partir do **lado esquerdo** de leitura. Já o **End** faz o mesmo processo, porém, a partir do **lado direito**.

O **Offset** é o cara responsável por fazer ambos os movimentos propostos pelo **Start e End**, porém, de forma composta. Tanto que seus valores vão de **-100% até 100%**, onde o valor **positivo** representa o **start** e o **negativo** o **end**.

Range Selector em Shape Layers

Quando falamos em **Shape Layer**, o **Range Selector** assume o nome da propriedade que foi adicionada pelo **Add**, como podem ver na imagem a seguir, onde o **Range Selector** assume o nome do **Trim Path**.





Notem que o uso é bem semelhante aos **Text Layers**, onde o **Start** e o **End** assumem a ordem de "leitura" do shape, onde essa leitura é a ordem de criação. Ou seja: se utilizando a **Pen Tool** o elemento foi criado com o primeiro ponto na **esquerda**, o **start** será iniciado por ele e o inverso acontecerá se o primeiro ponto, por exemplo, for feito do lado **direito**.

O **offset** é a propriedade que muda um pouco em relação ao **text layer**. Aqui ele vai ser responsável por fazer o **deslocamento** do **range** delimitado pelo **start** e **end** dentro de toda a forma estipulada em sua criação.