

 03
Line Art

Vamos começar a desenhar a line art, ou seja, os contornos do personagem e suas linhas.

Podemos desenhar a line art com a referência de nosso esboço final na camada debaixo, baixando sua opacidade para melhor visualização. Lembre que você pode sempre mostrar ou ocultar a grade de pixels.

Vamos demarcar o rosto, o cabelo, os olhos, a boca, membros, o cinto separando quadril do torax, lembrando do tecido que fica sobre os ombros, e finalmente as botinhas.

Ao fim, lembre que você pode sempre analisar as proporções ou a silhueta da Jill para verificar se ficou legal.