



NIGHTGAME

SEDUÇÃO AVANÇADA - AULA 13



@Sedutornatooficial



Fe Alves SN

Nightgame – Aula 13 – Sedução avançada

Pela ordem, Jogador!

Se liga...

Nightgame – O jogo da noite

Você vai estar na frente de todos os seus amigos do seu convívio social, isso eu te garanto!

Daygame e Nightgame é como destro e canhoto do mundo do Jogador. A minha ideia é que você seja ambidestro, domine tanto o Daygame quanto o Nightgame!

Os roles do Night já são propícios para a sedução.

As mulheres vão pra esses rolês já sabendo que vão ser abordadas, essa intenção já está subentendida para elas, o escudo social já está alto, ela está mais seletiva!

Fuja de pautas chatas: Trabalho, política, problemas, coisas negativas.

Você vai ter que falar de trabalho uma hora ou outra durante a conexão, mas esse não vai ser o pilar central da conversa.

Foque em: Diversão, risada, piada, assuntos interessantes e de bom gosto da mulher.

Entenda que:

Uma balada é um negócio! Ela é feita para dar dinheiro.

O mero mortal reclama disso, o Jogador Caro usa isso ao seu favor!

Entenda a Matrix dessa empresa:

- Fila, entram, começam a beber e a música toca mais suave.
- Geral bêbado, pico de dopamina, Funkão no talo, pegação descalibrada, euforia.

- Música mais chata, briga, esperando Uber cansado, vômito, choro, acabou o rolê.

- O mero mortal chega, não fala com ninguém, entra na fila, fica nela esperando pra entrar, entra, pede um combão de trouxa, senta numa mesa e bebe com os amigos a noite inteira. Não aborda ninguém, só fica olhando as mulheres que ele queria chegar, os amigos dele não fazem nada.

- Ele fica muito louco, força pra pegar uma mulher que ta igualmente muito louca, “só um beijinho vai” (completamente ridículo), a mulher beija ele por dó e só pra sair do pé dela.

- A música fica uma merda, ele ou entra em uma briga idiota, ou vomita, ou ta lá fora esperando o Uber cansado...

Agora o Jogador Caro

- No caminho pro rolê converse com todo ser vivo que passar na sua frente (é sério kkkk).

- O Jogador Caro sabe que quanto mais conversar antes de chegar no rolê, mais aquecido vai estar quando chegar lá.

- Chega no rolê e observa na fila, os grupos mais receptivos, as mulheres e os grupos que mais te interessou e começa a bordar.

- Abre o máximo de grupos possíveis, colha o máximo de reações positivas, faz todo mundo ver isso e cria uma micro conexão com o máximo de pessoas antes de efetivamente entrar no rolê.

- Identifique as pessoas que sempre estão no rolê para fazer amizade e fazer parte do grupo de pessoas que são donos/importantes lá dentro. Trate os seguranças, faxineiros, donos e pessoas que só estão frequentando igual. Trate como se já fosse íntimo delas, conecta da mesma forma! Mesmo que você nem conheça a pessoa.

- Lá dentro você já vai poder chegar em todas as pessoas que abordou lá fora porque todos já conhecem ele, não tem necessidade de contexto nem de apresentação, você e esses grupos/pessoas já tem uma conexão mesmo que leve ou, quem sabe, já muito forte! Nossa ideia é passar debaixo do escudo, não

enrole pra ir trocar ideia, passe debaixo do escudo trocando ideia de forma indireta e jogue a intenção depois.

- Um pouco antes da balada chegar no pico, onde já está todo mundo fazendo merda você já ficou com todas as mulheres que queria ficar quando chegou no rolê, já fez amigos pra caralho e já impactou todos com a sua comunicação. Todos querem que você fique lá! E agora você tem o poder de escolha de qual você quer. É aqui que as mulheres vão perceber inconscientemente um contraste fudido entre você que já desenrolou tudo com ela antes de ficar bêbado (e você nem ficou, nem bebeu) e os caras completamente bêbados e descalibrados que estão chegando nela agora (uma ótima hora pra você chegar de novo). Escassez, abundância e desapego.
- O rolê começa a esfriar e antes da parte ruim, aquele finalzinho que sempre dá uma merda, você já está saindo fora!

Vamos dominar o jogo, ou melhor, vamos zerar o jogo e... é isso.