



O que aprendemos?

Parabéns! Você terminou a primeira aula e já deu os primeiros passos para a construção de um vocabulário rico e uma linguagem visual muito útil, a partir do **ponto** e da **linha**.

Aqui analisamos aspectos cognitivos e entendemos como esses elementos fundamentais influenciam o modo com o qual percebemos o mundo. Vimos como utilizá-los e seus possíveis desdobramentos para uma melhor comunicação visual, principalmente a partir dos estudos da Bauhaus e de Paul Klee.

Vimos o ponto sozinho e o ponto em movimento, formando a linha. Vimos a força e a função cognitiva da linha horizontal e as impressões de outros tipos de linha. Percebemos que, dependendo de como ela se apresenta, conseguimos comunicar movimento, força, equilíbrio ou desequilíbrio e impressões psicológicas que diferentes linhas provocam.

Agora estamos prontos para entender vários desdobramentos dos pontos e das linhas, como seu uso em organização visual, criação de estrutura, simulação de ambientes tridimensionais, guia visual e muito mais.

Até a próxima aula!