

Assinaturas Horizontal e Vertical

Dica: Começando por aqui? Nesse [link \(<https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-1-do-briefing-ate-um-logo-no-illustrator/archive/aula5.zip>\)](https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-1-do-briefing-ate-um-logo-no-illustrator/archive/aula5.zip) podemos encontrar o projeto feito até a última aula.

No processo da criação das assinaturas da marca, conjugando na grade de composição o símbolo e o logotipo, vimos a necessidade de criar a versão horizontal e a vertical do logo. Para que servem?

Selecione uma alternativa

A Criar duas formas de composição entre logotipo e símbolo, para uso em diferentes espaços de ênfase horizontal e vertical.

B Dar ao cliente mais opções de como será representado seu logo completo.

C Experimentar como fica melhor o logo, se com o símbolo em cima e a tipografia embaixo, ou com o símbolo à esquerda e a tipografia ao lado.