

Para saber mais: Linhas de expressão

Quando trabalhamos com personagem, temos linhas de expressão que são guias para criarmos os nossos modelos. Na criação do personagem nós temos algumas linhas básicas como a linha da têmpora, a linha do nariz e a linha do queixo.



Quando criamos um personagem voltado para a área de animação, criamos linhas de expressão na região da bochecha, na maçã do rosto, na região das sobrancelhas e também nas regiões dos olhos, as quais podemos esticar ou contrair. Na região da boca também temos as linhas de expressão que indicam quando estamos tristes, sorrindo, chateados, gritando ou irritados.

Essas linhas também podem ser vistas em modelos mais realistas e em modelos 2D. Nos desenhos também há linhas de expressão para transmitir os sentimentos que o personagem está sentindo.

