



Para saber mais: Exercício

Vamos agora fazer um exercício para vermos na prática um pouco do que estudamos até aqui. Vamos treinar nossa percepção abstrata a partir de elementos reais em uma foto e sintetizá-los com recursos exclusivamente lineares.

Elementos visuais a partir de uma foto

Escolha uma foto de natureza na internet, produza a sua própria ou use a que disponibilizamos aqui. Vamos explorar diferentes configurações visuais, como cheio, vazio, plano e linha, desenhando em um espaço retangular uma composição de elementos gráficos a partir de linhas.

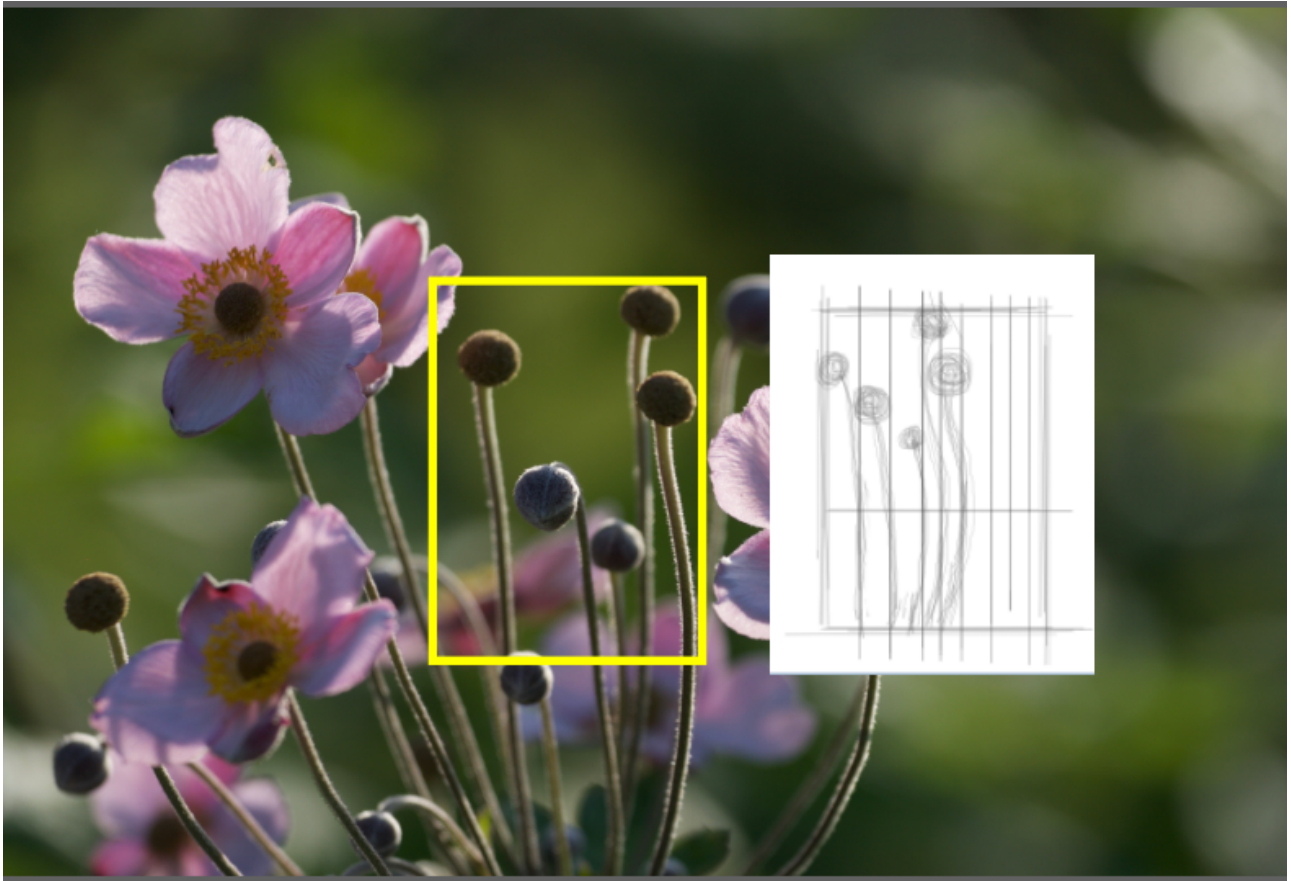
Você não precisa de nenhum programa gráfico nem ferramenta digital: você pode fazer com papel, lápis ou caneta.

Passo a passo:

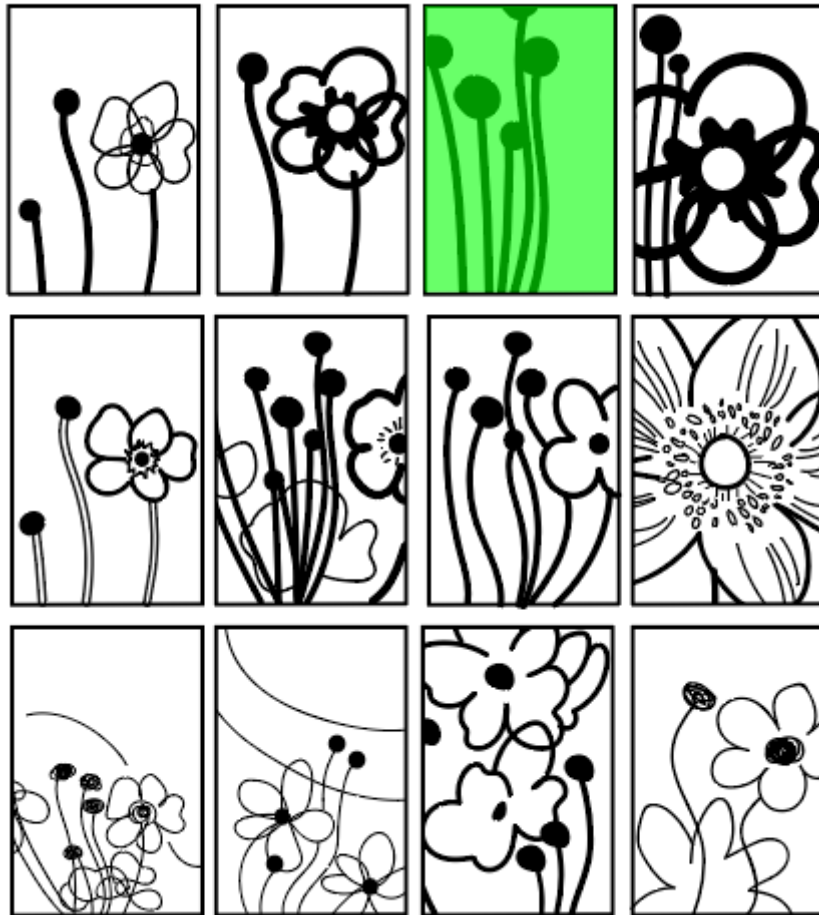
1. Crie algumas molduras retangulares que delimitem os módulos que você vai desenhar.



1. Analise uma fotografia da natureza, conforme foi instruído no início desse texto, e pense em recortes específicos da imagem para representar os elementos de forma abstrata através de linhas e suas interações.

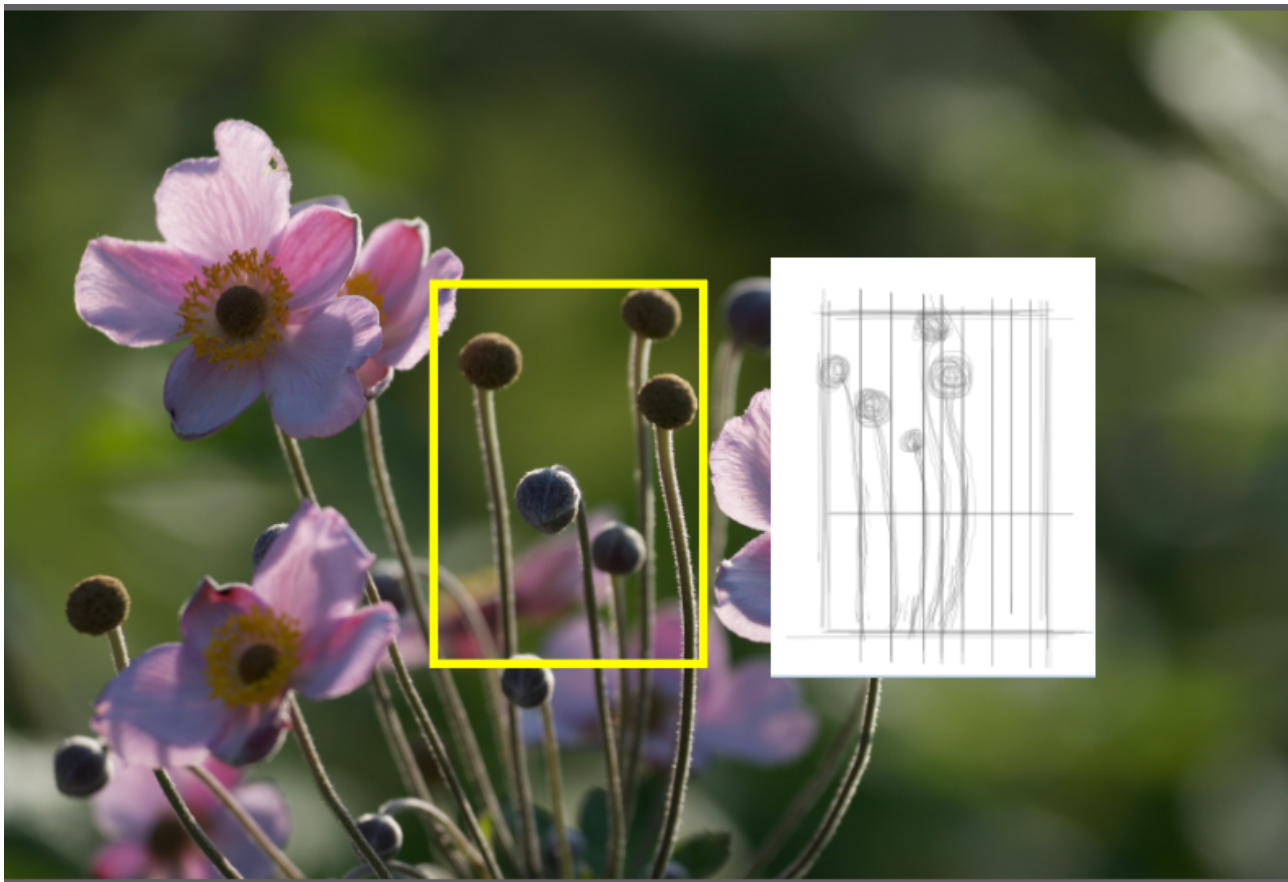


1. Faça vários módulos distintos explorando as possibilidades gráficas de abstração de linhas e formas com recortes que você pode fazer a partir da imagem explorada.



1. Escolha um dos módulos para servir de elemento básico para trabalharmos um pôster de um festival de música chamado **Festival da Primavera**. A escolha, nesse momento, deve levar em conta as funcionalidades que já analisamos das linhas e de como podem ser aproveitadas no projeto futuramente. Pense em possibilidades e oportunidades a partir dos elementos que for sintetizar na imagem. Lembre-se que você poderá, a qualquer momento, escolher outro módulo ou produzir mais, à vontade.

Eu escolhi este módulo que desenhei:



Se quiser ver meu processo e o resultado desse exercício, está tudo demonstrado no próximo vídeo!