



## Para saber mais: Metadados

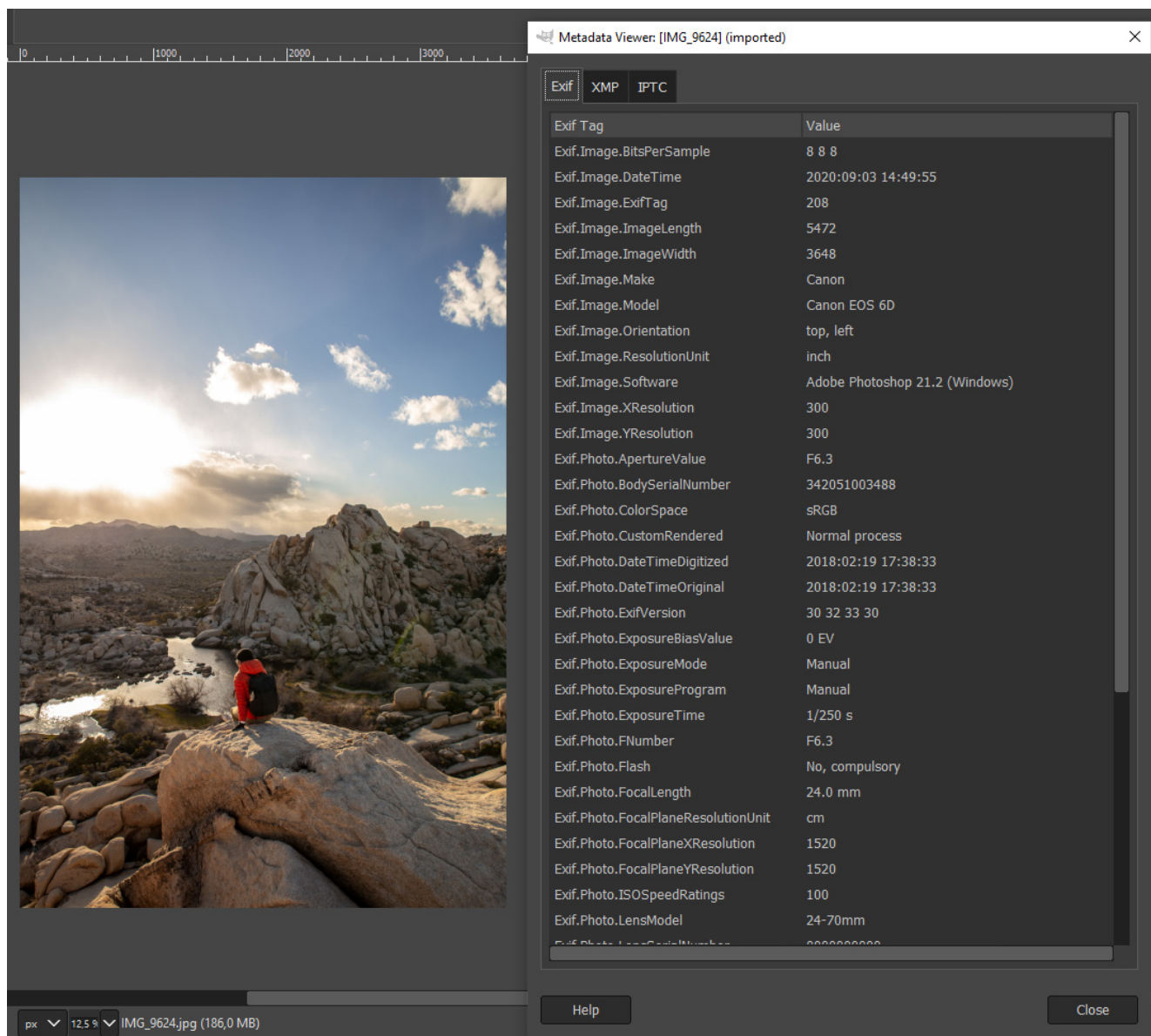
Fotografias podem revelar informações complementares na forma de arquivos chamados **metadados**: detalhes técnicos e de catalogação referentes à uma imagem.

### O que são?

Funcionam como etiquetas digitais e são conhecidas também pela sigla EXIF (*Exchangeable Image File Format*, em inglês), ou Formato de Imagem Alterável, em português. E concentram informações como data e horário nas quais a fotografia foi capturada, marca da câmera e até mesmo localização exata, via coordenadas de GPS, se disponível na máquina. Da mesma maneira provém informações técnicas, como distância focal, tipo de sensor fotográfico, abertura do diafragma, abertura do obturador e configurações de ISO.

### Como ver os metadados?

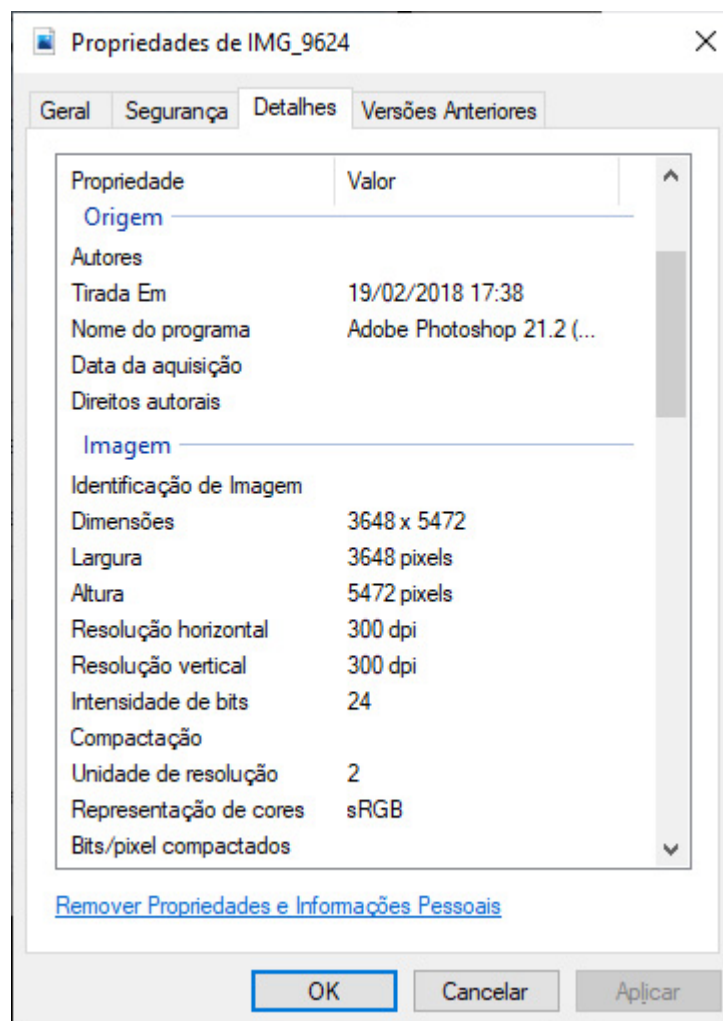
Para visualizá-los não é nem preciso abrir o GIMP: basta clicar com o botão direito do mouse sobre a imagem e selecionar *Propriedades* e acessar a aba *Detalhes*.



- Na seção **Imagem** estão as informações mais básicas: dimensões, resolução e espectro de cores.
- Em **Câmera** se encontram os detalhes mais sofisticados da captura da imagem, além do modelo utilizado: abertura do diafragma, tempo de exposição, ISO, distância focal e modo de flash.
- Já em **Foto avançada** dados ainda mais precisos, sobre modelo da lente, modelo de flash, brilho, contraste, fonte de luz, saturação, entre outros.

## Relação com o GIMP

É possível, dentro do GIMP, visualizar os metadados da imagem. Para isso, acesse *Image > Metadata > View Metadata*.



**Mas e agora, o que eu faço com essas informações?** Você pode utilizá-las a seu favor! Não se esqueça de que, por exemplo, a exposição de uma imagem tem relação direta com a abertura do diafragma e velocidade do obturador. Desta forma, você pode analisar os dados disponíveis nos metadados para ter uma base ainda maior para entender eventuais problemas de iluminação da fotografia. Além disso, você também vai *ganhando bagagem* no entendimento das configurações que tendem a funcionar melhor na captura de imagens nas mais distintas situações.

