

Organizando o estilo

Transcrição

[00:00] Existem três formas de configurarmos o CSS. A que fizemos até agora foi a primeira delas, a chamada CSS in line. Ou seja, na linha onde temos nossa tag, adicionamos a propriedade do CSS.

[00:17] Quais são as características dessa forma de criar o CSS? A primeira delas é que não usamos o nome CSS. Usamos uma propriedade chamada style. A segunda é que como este elemento é único e está marcando somente um conteúdo, toda vez que quisermos colocar a mesma configuração em elementos parecidos, vamos precisar repetir esse código. Por exemplo, todos os nossos parágrafos tem essa representação do alinhamento ao centro do texto.

[01:01] Isso não é muito legal. Precisamos toda hora repetir o mesmo código. Aqui temos só três parágrafos. Imagine se tivéssemos vinte, cinquenta, se fosse a descrição de uma receita ou a descrição de como se constrói um prédio, se fosse a descrição de um artigo científico. Teríamos muitos parágrafos de texto, e é desumano e inviável ficar adicionando informações pontualmente a cada parágrafo. Pior ainda seria se a partir de agora quiséssemos mudar qualquer uma dessas informações e alinhar esse texto à esquerda, ao invés de ao centro.

[01:45] Para isso, temos uma forma de fazer esse conteúdo ser repetível nesta página. É a segunda forma de apresentarmos o CSS.

[01:55] Para fazermos isso, temos a opção de dentro do head (recordando: o head é o lugar onde passamos as informações para o navegador, e não onde colocamos as informações que queremos exibir). Dentro do head, adicionamos a tag style. Ela é uma tag que abre e fecha. Dentro da tag, podemos colocar marcações de CSS referentes aos elementos que temos no nosso HTML.

[02:30] O que eu quero fazer agora é que todos os parágrafos sejam alinhados ao centro. Da mesma forma como colocamos no in line, só que agora quero escrever uma vez só.

[02:41] Para fazer isso coloco a tag que quero usar, que é a tag do parágrafo, abro e fecho chaves, e dentro coloco a propriedade do CSS que eu quero, que é o text align.

[02:56] Vou recortar daqui, para sermos obrigados a mexer nesse conteúdo, e agora o meu parágrafo recebe a propriedade text align center.

[03:08] “Mas Pedro, só um dos parágrafos?”. Não, todos os parágrafos desta página.

[03:15] Se salvarmos isso e repararmos no primeiro parágrafo, ele não tem mais essa descrição do text align center. Vamos voltar no navegador e recarregar a página.

[03:30] Reparem que a apresentação não foi alterada. Ou seja, essa propriedade do text align está sendo aplicada a todos os parágrafos. E como temos no primeiro parágrafo esse elemento removido, ela está sendo aplicada uma vez, mas nos parágrafos seguintes estamos aplicando duas vezes, tanto no in line quanto na tag style.

[03:56] Vamos remover essa descrição dos parágrafos.

[04:04] O que esperamos agora é que esse conteúdo não seja alterado. Ou seja, que a apresentação seja a mesma com tudo centralizado.

[04:14] Vamos salvar o arquivo, voltar ao navegador e recarregar a página.

[04:22] A primeira forma é única e exclusivamente para esta tag, tanto que o tamanho da fonte só está alterado na linha do meio, no parágrafo da nossa missão. E o parágrafo geral, onde temos o estilo de todos os elementos, está sendo aplicado nos três parágrafos.

[04:53] Já falamos do in line e já falamos da tag style. A terceira forma, que é a mais comum de encontrarmos a criação e apresentação do CSS é com um arquivo externo. Para isso, vamos criar um novo arquivo. Se quiserem um atalho, é ctrl+n.

[05:17] Vamos salvar esse arquivo na mesma pasta com o nome style.css. O nome do arquivo vai ser style, onde vamos guardar todo o nosso estilo, e a extensão do arquivo é CSS.

[05:34] Agora que temos o arquivo criado na mesma pasta, no nosso HTML vamos fazer uma referência para ele. Vamos fazer com que o HTML busque o arquivo externo e passe a ler e aplicá-lo na nossa página.

[05:52] Para fazer isso, vamos usar a tag link, que é justamente a ligação de um arquivo para o outro. Vamos dizer o relacionamento desse link com a propriedade rel e o valor stylesheet, ou seja, folha de estilo, e vamos dizer onde o arquivo está, href, que é o endereço de referência:

[06:28] Agora que temos essa ligação, podemos simplesmente recortar o conteúdo da tag style e jogar no nosso arquivo .css.

[06:43] Na hora de copiar e colar, ele muda um pouco a endentação. Eu vou corrigir, salvar o arquivo CSS, o arquivo HTML e voltar para o meu navegador. O esperado é que quando eu recarregue a página tudo esteja centralizado e o valor da fonte não esteja alterado.

[07:05] Agora que alteramos a posição do nosso código, a visualização não foi modificada.

[07:17] Vamos recapitular rapidamente. Temos a possibilidade de colocar um elemento com uma micro alteração, com a possibilidade de colocar um CSS in line, ou seja, na mesma linha, e o mais importante do in line é destacar que ele só vai ser aplicado no elemento onde foi criado.

[07:43] Temos a possibilidade de colocar a tag style, onde tudo que fizermos vai ser aplicado na página inteira, economizando muita escrita de código; e temos a possibilidade de adicionar um arquivo externo ao HTML, em que teremos todo o CSS.

[08:05] Essa é a forma mais comum de ser feita, criar um arquivo externo, porque não só o código pode ser aplicado nesta página, como em qualquer outra página em que criarmos um link para esse CSS. Se imaginarmos um site em que temos vinte páginas diferentes, todas elas terão o mesmo estilo. É isso que buscamos quando estamos criando um bom código.

[08:34] Nesta aula, vimos como aplicar o CSS das três formas diferentes. Na próxima aula, vamos evoluir ainda mais essa apresentação, entendendo ainda mais como funciona o CSS e aplicando detalhes diferentes. Te espero lá.