

 03

Desenhandando vetores no Illustrator

Para que possa ser manipulado em softwares gráficos para criação de peças de comunicação visual, o logo tem que estar disponível em formato digital. E o formato ideal é o vetorial, que permite sua ampliação sem perda de qualidade e edição mais prática do que seria uma imagem bitmap.

Tendo em vista a construção do logo como vetor, assinale as afirmações a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

1. Quanto menos pontos-âncora utilizados no desenho, melhor: o arquivo fica mais leve e as linhas curvas mais suaves;
2. Uma prioridade ao refinar o desenho do logo é a fluidez da forma;
3. É preferível utilizar a ferramenta Rectangle ao invés da Pen, porque a primeira tem mais opções de edição;
4. Vetores desenhados no Illustrator são salvos em formato .ai, necessariamente;

Selecione uma alternativa

A V-V-V-F.

B F-V-V-F.

C F-F-V-V.

D V-V-F-F.