

## Conclusão

### Transcrição

Parabéns! Você terminou a primeira parte do curso de Pintura Digital. Nós chegamos até o ponto em que todos os elementos do cenário foram finalizados.



Fizemos a pintura com um acabamento bem feito, levando em consideração a criação das texturas, da iluminação, e do uso das sombras. No fim da segunda parte, chegaremos até o ponto, no qual teremos a ilustração completa, incluindo os personagens.



Nesta primeira parte, concluiremos o cenário.

Começamos fazendo um pesquisa gráfica sobre o cliente e o mercado no qual ele atua. Buscamos inspirações para elaborarmos o conceito do que seria desenhado, a partir do *briefing* enviado.

Nós vimos como o processo de composição de uma imagem, a maneira como demos ênfase visual nos picolés do que nos demais elementos. Nós mostramos como posicionar o produto de uma forma mais chamativa, e o demais elementos ajudaram que ele tivesse maior importância.

Após o estudo da composição, passamos para a etapa de pintura. De acordo com a paleta de cores escolhida, passamos a fazer manchas que localizassem os objetos já trabalhados. Como uma prévia antes de começarmos a trabalhar as cores. Nossos personagens têm a base das cores que serão utilizadas, assim como fizemos com a paisagem. Mas finalizamos o cenário no fundo, dando luz, sombra e textura.

Na segunda parte do curso de Pintura Digital, daremos o mesmo acabamento dado ao cenário, dessa vez nos personagens e nos objetos. Nós iremos fechar o arquivo, ou seja, deixaremos o projeto pronto para a impressão na gráfica e para a veiculação em mídias sociais. Veremos com adaptar o formato do poster para o *Facebook* e o *Instagram*. Mais adiante veremos como fazer isso. Até lá!

