

Para saber mais: Interação entre frames e texto

Todas as formas e imagens que trouxemos para o nosso manual interagem de maneira simples com o texto. Isto é, ficam ao lado, embaixo, em cima ou por trás dele. Mas digamos que, por exemplo, você queira que um determinado trecho do texto contorne um desses objetos, como o exemplo abaixo:

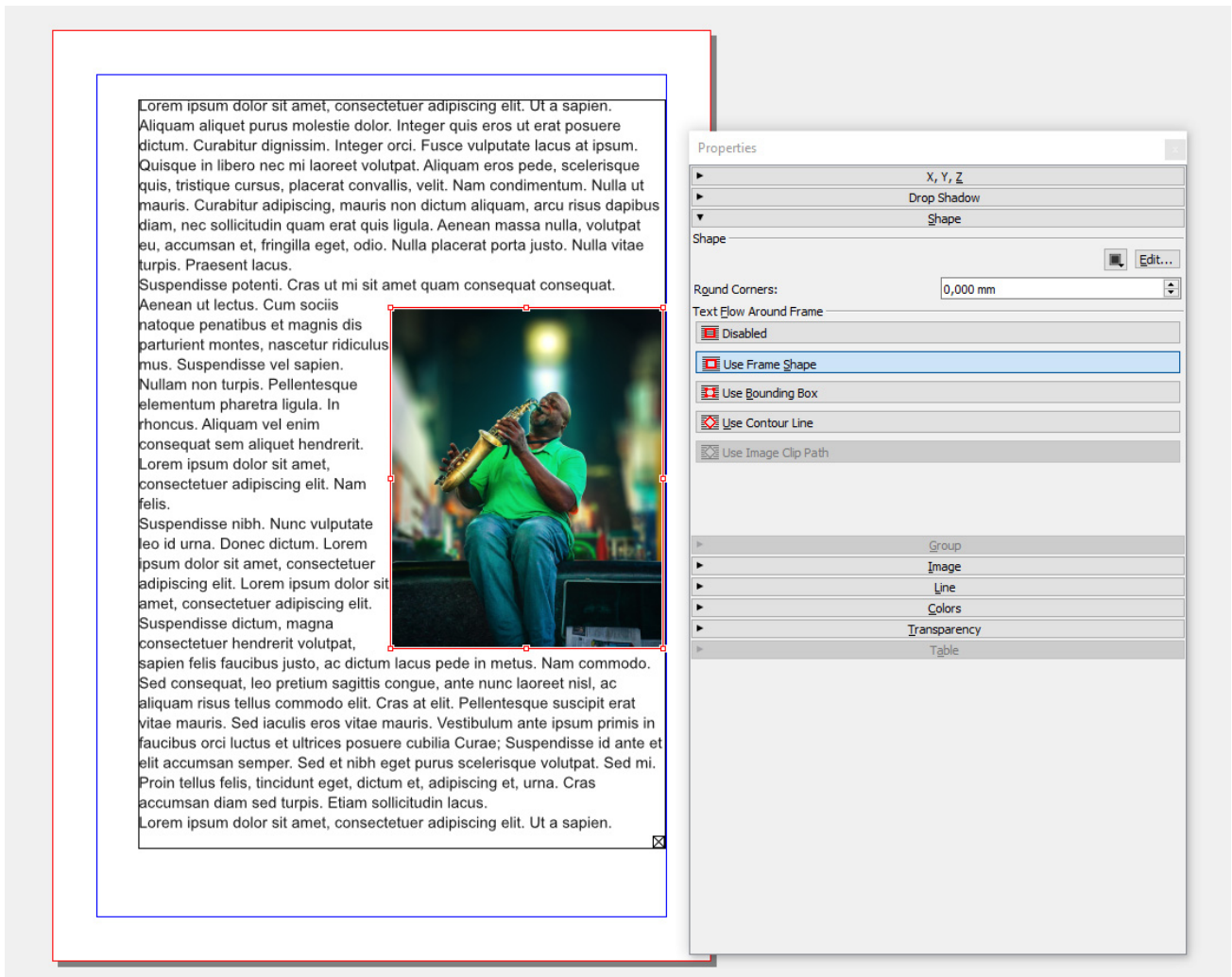


O texto está por trás da imagem, inviabilizando a leitura. É preciso, então, que ele fique em volta dela, mas como fazer isso? Vamos ver a seguir.

Para trabalhar a interação entre *text frames* e formas é preciso acessar o painel *Properties* do objeto em questão (forma ou imagem) e ir na aba *Shape*. Há diversos parâmetros para ajuste, mas neste primeiro momento vamos nos concentrar nas opções que estão abaixo *Text Flow Around Frame*, que justamente controlam como o texto vai se comportar junto ao *frame*:

- *Disabled* (Desabilitado): é o modo padrão, que não produz nenhum resultado e faz com que o objeto fique por cima ou por baixo do texto, como no caso do nosso exemplo.
- *Use frame shape* (Usar a forma do *frame*): gera uma área de isolamento, impedindo o texto de passar por cima ou por baixo do *frame*, tendo como referência a sua forma. No caso de objetos de cantos retos essa opção gera o

mesmo resultado que as duas seguintes (se o formato frame não for modificado). Para as duas próximas vamos usar outro exemplo.



The screenshot displays the Scribus desktop environment. On the left, a text frame contains several paragraphs of Lorem Ipsum placeholder text. An image of a man in a green shirt playing a saxophone is positioned within the text frame. The text wraps around the image, demonstrating the 'Use Frame Shape' property. On the right, the Properties panel is open, showing the 'Shape' section with 'Use Frame Shape' selected. Other options like 'Use Bounding Box', 'Use Contour Line', and 'Use Image Clip Path' are visible but not selected. The 'Text Flow Around Frame' section shows 'Disabled'.

Note como o texto foi repellido da imagem.

Properties

X, Y, Z

Drop Shadow

Shape

Shape

Round Corners: 0,00 mm

Text Flow Around Frame

☐ Disabled

☒ Use Frame Shape

☒ Use Bounding Box

☒ Use Contour Line

☐ Use Image Clip Path

Group

Image

Page Number: Auto

X-Pos: -2,724 mm

Y-Pos: -19,004 mm

Rotation: 0,0 °

Scaling

☒ Free Scaling

X-Scale: 14,49 %

Y-Scale: 14,49 %

Actual X-DPI: 496,90

Actual Y-DPI: 496,90

☐ To Frame Size

☒ Proportional

PDF Compression

Method: Global

No caso de um frame circular, note como as palavras seguem o contorno do círculo.

- *Use Bounding Box*: aqui o formato do frame não importa, mas sim a sua caixa limitadora, que sempre será um quadrilátero, independentemente do formato final do frame.

Properties

X, Y, Z

Drop Shadow

Shape

Shape

Edit...

Round Corners: 0,00 mm

Text Flow Around Frame

Disabled

Use Frame Shape

Use Bounding Box

Use Contour Line

Use Image Clip Path

Group

Image

Page Number: Auto

X-Pos: -2,724 mm

Y-Pos: -19,004 mm

Rotation: 0,0 °

Scaling

Free Scaling

X-Scale: 14,49 %

Y-Scale: 14,49 %

Actual X-DPI: 496,90

Actual Y-DPI: 496,90

To Frame Size

Proportional

PDF Compression

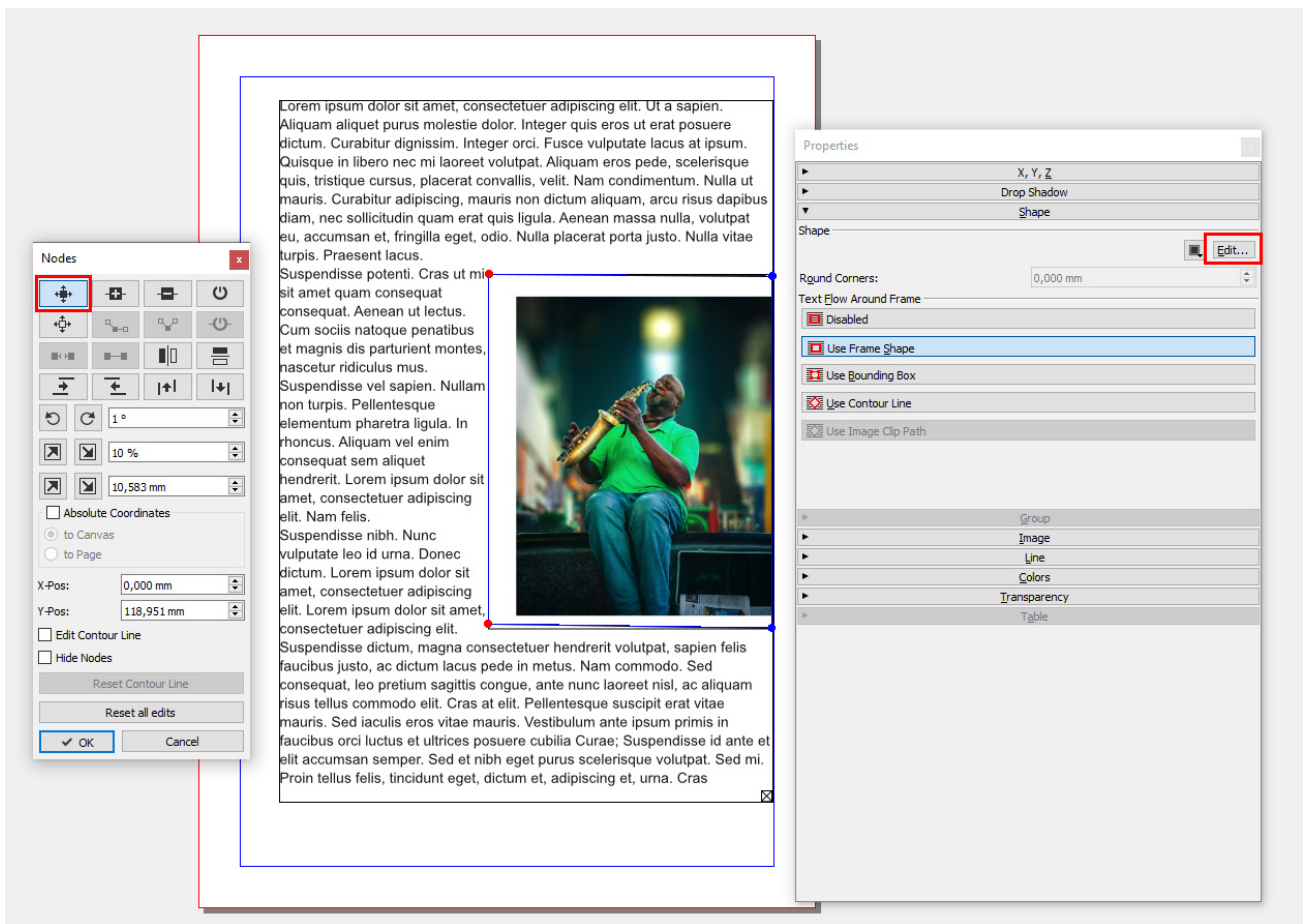
Method: Global

A caixa limitadora deste círculo é quadrada, conforme indicam as linhas vermelhas, que são a referência para o distanciamento.

- *Use Contour Line*: a distância entre os objetos será definida pela linha de contorno. É útil quando o *bounding box* não funciona bem.

O texto está muito próximo da imagem. Como aumentar a distância?

Para isso é necessário entrar na opção *Edit...* e editar o frame, mas lembrando de não alterar o conteúdo em si.



Clicando em *Edit...* será aberto menu *Nodes* para você reposicionar os nós do frame e customizar a distância em relação ao texto.

Por fim, se desejar experimentar outras formas para o *frame* clique no ícone ao lado de *Edit...* e escolha uma nova.