

 07

O ajuste Colorize

Utilizamos o ajuste *Colorize* para colorizar elementos das nossas imagens, como a motocicleta que originalmente era branca.

Qual atributo precisamos ter especial atenção no momento de colorização quando estivermos trabalhando com elementos originalmente brancos e por que?

Seleciona uma alternativa

A

A seleção exata da cor final na amostra do ajuste, porque o branco é de difícil mesclagem com outras cores.

B

Lightness, porque o branco tem brilho máximo e pode clarear a cor desejada.

C

Saturation, porque o branco em tela compreende os valores máximos de vermelho, verde e azul e pode acabar por saturar demais a cor desejada.

D

Saturation, porque o branco não tem saturação e pode acabar por esmaecer a cor desejada.

