

03

Sonorização e render

Transcrição

[00:00] Vamos achar uma trilha para o nosso vídeo. Tem vários sites em que você pode comprar uma trilha, que pode ser tanto o Pond5, pode ser o ShutterStock. Também tem trilhas para você baixar. O processo é o seguinte: nós baixamos uma trilha, ela vai vir com marca d'água e vamos mandar para o nosso cliente para aprovação. Se o cliente gostar, nós compramos a trilha; se não, nós não compramos, tentamos outra até o cliente gostar.

[00:25] Entramos no Pond5 e estamos procurando as músicas. Aqui, eu vou poder colocar palavras-chave para encontrar uma música que se encaixe no que eu quero. Então, eu vou colocar "happy" porque eu quero uma música alegre, não quero uma música triste para o meu vídeo. Aqui, eu posso mexer na duração, no preço. Posso colocar uma música e colocar de 40 a 45 segundos. Posso ir ouvindo a trilha só de colocar o mouse na trilha que me interessa.

[01:07] Está mais legal. Acho que essa é a que bateu melhor com o que eu quero. Vou selecioná-la e vou baixar.

[01:26] Já baixei ela aqui e eu só coloco ela na pasta áudio.

[01:31] Ela está na pasta áudio e eu não vou mudar o nome dela porque, se o meu cliente aprovar, eu já tenho o nome dela e é fácil para eu achá-la no site de novo. Então, eu vou no meu projeto, - está uma zona de lettering. Eu posso criar uma nova pasta, escrever "lettering", puxar todos os letterings para dentro dessa pasta, puxar a minha trilha para cá e eu posso puxar ela bem pro início da minha composição.

[02:11] Ela está um pouco alta. Acho que eu posso baixar essa trilha, colocar em - 9.

[02:25] Ela acaba meio que de uma forma abrupta. No final, eu posso só ir em Effects > Audio Transitions > Cross Fade e colocar um Exponential Fade, que ele vai baixar de forma exponencial o meu áudio, dando um fade out no final da trilha. Vamos ver como que fica o finalzinho.

[02:52] Nós estamos com uma trilha legal para o nosso vídeo, só que é legal que nós tenhamos uma trilha, também, para a vinheta. Pelo menos, para esse finalzinho do receitas.

[03:06] Vamos voltar no Pond5 e colocar uma duração de 5 segundos. Geralmente, vai ser uma trilha que é para vinheta, mesmo.

[03:23] É só uma assinaturinha.

[03:27] Essa, eu acho que tem bem mais a ver. Vamos baixar essa também, coloca-la também no nosso áudio e vou coloca-la. Eu posso puxar para o final dela dar quase no início do meu vídeo.

[03:55] Acho que, agora, tem bem mais a ver. Eu acho que posso esperar, um pouco, acabar a assinatura da Alura.

[04:04] Eu acho que, agora, tem bem a ver. Eu posso puxar aqui para um -10, também. Porque ele não precisa ficar muito alto.

[04:21] É, eu acho que sim. Vamos dar uma olhadinha em como está o nosso vídeo.

[05:11] Eu acho que esse Exponential Fade só ficou um pouco abrupto demais, nós podemos diminuir a duração dele para deixar ele assim.

[05:26] Agora sim, está perfeito. Então, vamos exportar o nosso vídeo. Vamos em File > Export > Media e ele já está me dando H.264 e 1080 x 1080 progressivo e está um vídeo de 55MB, não é um vídeo pesado.

[05:50] Vamos colocar para onde vamos exportar esse nosso vídeo. Vamos exportar em Documents > Alura Receitas. Eu vou em New Folder; faço uma pasta chamada Export, vou em Save e exportar.

[06:08] Então agora está exportando o nosso vídeo. O que precisaremos fazer depois é só mandar para o nosso cliente para aprovação. Assim que estiver aprovado, nós comprariam a trilha sem a marca d'água e terminou o job.

[06:22] E aí, o que vocês acharam? Vocês gostaram? Nós aprendemos a fazer um vídeo em stop motion e aprendemos vários conceitos bem importantes, tanto no Premiere quanto no After Effects. Nós sabemos como selecionar os frames do Stop Motion, sabemos como fazer para diminuir a duração desses frames, como fazer uma vinhetinha simples, já sabemos como procurar a trilha na internet e como renderizar o nosso vídeo. Acho que a aula contribuiu bastante.