

# DIREÇÃO DE CINEMA, TV E MÍDIAS DIGITAIS

EBC  
escola  
britânica de  
artes criativas  
& tecnologia



## O Trabalho do Diretor

# O que faz um Diretor de TV e Cinema?

## PRÉ-PRODUÇÃO

- Interpretação do Roteiro
- Mudanças no Roteiro
- Criar moodboard/referências
- Trabalho com os chefes de departamentos
- Criar shotlists e storyboard
- Teste e escolha de atores
- Preparação para filmagem

## PRODUÇÃO

- Direção do elenco
- Parceria com outros departamentos
- Acompanhamento e conferência das cenas
- Aprovação do copião

## PÓS-PRODUÇÃO

- Trabalho com editores
- Trabalho com o departamento de som
- Trabalho com os compositores musicais
- Trabalho com coloristas
- Conferência dos trabalhos finalizados

# O que faz um Diretor de TV e Cinema?



# O que faz um Diretor de TV e Cinema?



# Oportunidades no Mercado de Trabalho

## PUBLICIDADE



# Oportunidades no Mercado de Trabalho

## MÍDIAS DIGITAIS



# Oportunidades no Mercado de Trabalho

## FILMES INSTITUCIONAIS



## VIDEOCLIPES



# Desenvolvendo o olhar do Diretor

## PRINCÍPIOS BÁSICOS DA DRAMATURGIA



# Desenvolvendo o olhar do Diretor

## O PONTO DE VISTA NO FILME

### QUEM CONTA A HISTÓRIA?

- Um filme não precisa ter só um ponto de vista
- Ponto de vista pode ser a personagem principal, secundário, ou alguém que nem conhecemos visualmente
- O ponto de vista do público inclui o ponto de vista do contador da história

### A MENTE DE QUEM VÊ AS COISAS?



### QUAL A DIFERENÇA DO MUNDO DO FILME?



### O PONTO DE VISTA DEVE INCLUIR O PV DO AUTOR



# Em busca do estilo de direção

SUA MATERIA PRIMA

QUE TIPO DE HISTÓRIA VOCÊ QUER CONTAR?

DIÁRIO  
PESSOAL

HISTÓRIAS  
DE INFÂNCIA

GOSTOS E  
HOBBIES

ARTES E  
ARTISTAS

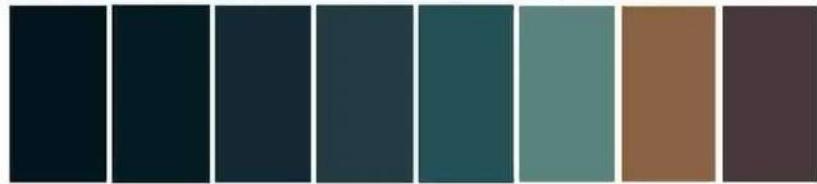
MITOS E  
LENDAS

LEMBRANÇAS  
DE ROTINA

NOTÍCIAS  
DE JORNAL

# Em busca do estilo de direção

## CRIANDO SUA BASE DE CONSULTA



# Obrigado (a)