

Blocando os fios

Transcrição

[00:00] Chegamos à etapa final da modelagem. Temos que fazer o fio agora, e no próximo capítulo vamos trabalhar na apresentação do projeto. Iremos trabalhar com curves. Assim como o boolean, iremos ver sobre o curves em um curso mais avançado. O princípio é o mesmo que no photoshop.

[00:56] Temos um problema já de início no concept. Se observarmos a linha da tv, temos a saída do fio em cima. No concept lateral, a saída do fio é embaixo. Como já fizemos a saída em cima, vamos seguir assim.

[01:56] Primeiro, vou criar um path. Esse path é com o que iremos trabalhar para criação dos fios. Já de início, iremos mexer nas configurações. Vou aumentar a opção de depth, aumentando a espessura. Vou mudar a opção para full, porque quero que não corte na metade. Para deixar no formato de cilindro, em resolution iremos colocar a opção de 2. Se eu pressionar para editar, vocês vão ver alguns pontos em que poderemos controlar o tubo que eu criei.

[03:27] Vou começar a posicionar essa curva na saída da tv, tentando achar algo interessante para o nosso modelo. Clicando nos pontos, vou criando as curvas. É um trabalho de paciência. Por enquanto, estou trabalhando só com os pontos que o Blender me deu. Depois vou adicionar outros.

[05:51] Criei mais ou menos uma estrutura. Selecionando dois pontos, posso ir nas opções de curves e escolher subdivide. Quando eu fizer isso, ele cria uma curva a mais. Começo a ajustar o formato, a silhueta. Não precisa ser exatamente igual ao concept. Ajusto também a ponta do conector, para um encaixar no outro.

[14:10] Criamos nosso fio. Na próxima aula iremos finalizar o da tomada.