

Pose rápida

Conseguir simplificar a pose em poucas linhas é uma das partes mais importantes para se estudar o movimento da figura. É na simplificação que você vai filtrar a informação para compreender o movimento e como ele foi gerado. Conseguir criar esboços simplificados e em um curto tempo é outro ponto positivo, com isso o artista vai ter tempo para explorar mais ideias e poses.

Para este exercício separe 10 imagens, analise cada uma delas criando a linha de movimento e usando os 3 blocos para então criar uma simplificação da pose completa da figura. Para essa simplificação tente não perder mais de 2 minutos em cada pose.

