MÓDULO 2 - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

MERCADO DE TRABALHO

MERCADO DE TRABALHO

- Documentários, reportagens e entrevistas
- Lives e programa de auditório
- Filmes de ficção, séries dramáticas e novelas
- Vinhetas, Filmes Experimentais, Fashion Films
- Publicidade
- Videoclipe

ENTREVISTAS E REPORTAGEM

- Equipe pequena
- Conhecimentos básicos de iluminação
- Foco no registro de som e imagem
- Exemplo 1: Silêncio Forzado - Direção Rodrigo Sanchez
- Exemplo 2: Em Busca da Balada Perfeita - Multishow
- Exemplo 3: Edifício Varanda de Isay Weinfeld - Entrevista para Kopstein Incorporadora - link

DOCUMENTÁRIO

- Equipe pequena
- Recursos escassos potencializam invenção
- Expectativas técnicas normalmente mais baixas
- Foco no som, nos registros das histórias dos seres em frente à câmera
- Exemplo 1: Mini documentário, “Madame Antonieta”. - Direção Caio Amon e Edu Rabin
- Exemplo 2: KISH - Direção Drea Cooper e Zachary Canepari
- Exemplo 3: Cannonball - Direção Drea Cooper e Zachary Canepari

LIVES

- Tamanho da equipe depende do orçamento
- Conhecimentos básicos e intermediários de iluminação
- Foco no artista e ou celebridade
- Exemplo 1: Live Arnaldo Antunes Inhotim
- Exemplo 2: Live ALOKI
- Exemplo 3: Live Zeca Pagodinho

FILMES DE FICÇÃO E SÉRIES DRAMÁTICAS

- Tamanho da equipe depende do orçamento
- Necessidade grande de planejamento
- Conhecimentos avançados iluminação
- Exemplo 1: Raia 4
- Exemplo 2: A Bênção

VINHETAS, FILMES EXPERIMENTAIS, FASHION FILM

- Equipe mínima
- Foco na criatividade
- Exemplo 1: Vinheta Campus Party 2011 - Direção Coletivo ZTTK
- Exemplo 2: Quanto tempo dura um desastre? - Direção Renata de Lélis e Edu Rabin
- Exemplo 3: Zara - Direção Javi Gesto

PUBLICIDADE

- Tamanho da equipe depende do orçamento
- Foco no produto
- Relacionamento com cliente
- Conhecimentos avançados de fotografia
- Exemplo 1: Orquídea - Direção Cláudio Catota
- Exemplo 2: Palmeiras/Puma - Direção Youth
- Exemplo 3: Natura Perfumaria - Direção Ian Ruschel

VIDEOCLIPE

- Foco no criatividade. Letra e música direcionam o roteiro
- Equipe depende do tamanho do orçamento
- Conhecimentos avançados de fotografia
- Exemplo 1: Apatia - Direção Renata de Lélis
- Exemplo 2: Guerreiro da Floresta - Direção Angry Duo