

05

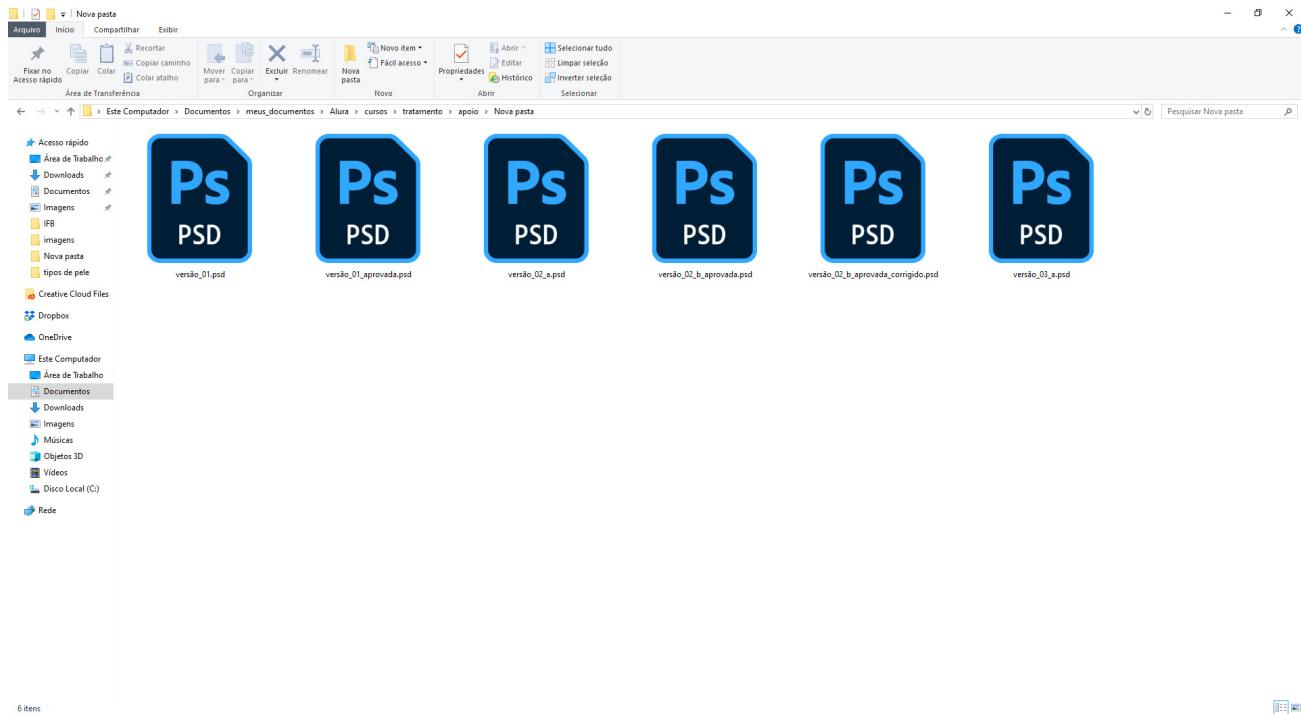
Para saber mais: Layer Comp

Layer Comp

Durante o tratamento de imagens publicitárias é muito comum existirem versões diferentes da imagem. Muitas vezes tons podem mudar para se encaixarem no projeto como um todo ou pequenos elementos podem mudar de cor ou forma.

A agilidade e organização no trabalho faz toda a diferença e traz destaque profissional.

O mais comum de vermos, que inclusive vira piada na internete, é o versionamento destes projetos por parte do designer. É sempre algo assim:



Esta é um pratica muito ruim de se manter porque são projetos que podem, por muitas vezes, se perder, e serão em algum momento revisitados no futuro. Também ocupam cada vez mais espaço no computador de forma desorganizada.

O uso das Layer Comps, como visto na aula, ajuda exatamente neste processo: ao invés de existirem vários arquivos, você consegue versionar o seu projeto em um único arquivo, facilitando o acesso ao mesmo, o transporte deste arquivo para outros ambientes e a visualização das versões por quem precisa aprovar cada etapa.

Não é um processo fechado para quem trabalha com tratamento de imagem. Se você desenvolve layouts para impressão ou até mesmo layouts para a Web, você também tem um controle maior sobre modelos e tipos de layouts diferentes em um único arquivo.

Por definição, o que é a Layer Comp?:

É responsável por salvar as camadas em estados diferentes para serem revisitados de maneira rápida e dinâmica, permitindo armazenar na memória do computador um estado da layer como a posição onde a camada se encontra, a visualização da camada, a aparência da camada (efeitos da layer styles aplicado) e aplicações de camadas espertas.

O bom uso desta ferramenta no Photoshop te poupa tempo, traz organização aos projetos e uma melhor comunicação com a equipe.