

O que aprendemos?

Para finalizar esta aula nós pintamos o cenário no qual o personagem está: começamos pelo céu, com um degradê em azul, e em seguida pintamos as nuvens com pincéis específicos para esta função, o que as deixa com um aspecto mais natural e realista.

Em seguida pintamos o chão com água, areia, coqueiros e colinas. Utilizamos a ferramenta de Seleção para recortar cada área, pintamos, e em seguida utilizamos a ferramenta Desfoque Gaussiano pra criar uma sensação de profundidade na imagem e manter o personagem como foco da cena.

Espero que você aproveite o que aprendeu neste curso! Qualquer dúvida me procure no fórum. Até os próximos cursos.